



# सहाराणा प्रताप

डा० भयान सिंह राणा



भारतीय ग्रन्थ निकेतन

2713 कूचा घेतान, दरिया गज  
नई दिल्ली-110002

प्रकाशक : भारतीय ग्रन्थ निरीक्षण,  
2713, कृपा बेतान, दरिया गंज,  
नई दिल्ली-110002

प्रकाशन वर्ष : 1988

मूल्य : 30.00

मुद्रक : श्री महावीर प्रिंटिंग प्रेस,  
निजवासनगर, भाहदरा,  
दिल्ली-110032

---

MAHARANA PRATAP : Dr. Bhawan Singh Rana

---

## दो शब्द

देशप्रेम, त्याग, बलिदान, संपर्प आदि गुणों के प्रतीक महाराणा प्रताप भारतवासियों के लिए थढ़ा तथा अभिमान का विषय बन गये हैं। उनका नाम लेते ही मुगल साम्राज्य की सत्ता को चुनौती देने वाले वीरता के ओज से परिपूर्ण एक अग्रिम वीर थोढ़ा का बिम्ब हमारे मस्तिष्क में बनायास ही मूर्त रूप धारण कर लेता है। स्पन्दनता हेतु विषम परिस्थितियों में भी उन्होंने जो संघर्ष किया, उसकी सामान्य लोगों में कल्पना भी नहीं की जा सकती। मेवाड़ नरेश होते हुए भी उनके जीवन का अधिकांश भाग वनों और पर्वतों में छिपे छिपे उधर भटकते हुए व्यतीत हुआ। अपनी अदम्य इच्छा शक्ति और अपूर्व रण कौशल ने अन्ततः वह मेवाड़ को स्वाधीन कराने में समर्थ हुए।

भौतिक - - - की उपेक्षा करते हुए मातृभूमि की  
 - - - लिए उनका अनवरत संपर्प इतिहास  
 उनके गमान व्यक्तित्व देश एवं  
 होते हैं। आज  
 होती जैसी  
 का जीवन  
 वह मातृभूमि की  
 स्मरणीय और वन्दनीय

इस पुस्तक की सामग्री संकलन के लिए डॉ० गौरी शंकर  
 होराचन्द थोशा, महामहोपाध्याय कविराज श्यामलदास  
 (वीरविनोद), डॉ० गोपीनाथ शर्मा, डॉ० आशीर्वादीनाथ,  
 महापण्डित राहुल सास्त्र्यायन, कर्नल टॉड, डॉ० रामप्रसाद  
 त्रिपाठी, श्री राजेन्द्र बीड़ा, श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट आदि  
 इतिहासविद विद्वानों की पुस्तकों से सहायता ली गई है। इन  
 सभी के प्रति मैं अपनी श्रुतज्ञता व्यक्त करता हूँ।

—भयानसिंह राधा

## विषय सूची

प्रथम अध्याय (मेवाड़ और उसका राजवंश)	11
मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति	11
मेवाड़ का राजवंश	15
मेवाड़ में अध्यवस्था का काल	19
वनवीर का शासन	21
मेवाण की राजवंशावली	23
द्वितीय अध्याय (प्रारम्भिक जीवन)	26
प्रताप का जन्म	26
प्रताप के भाई-बहिन	27
प्रताप का बाल्यकाल	28
नई राजधानी उदयपुर का निर्माण	29
राज्य विस्तार और मंत्री मन्बन्ध	29
उदयसिंह का मुगलों से संधि	32
अकबर द्वारा चित्तौड़ पर आक्रमण	33
उदयसिंह द्वारा जगमाल को युवराज पद	35
उदयसिंह की मृत्यु	35
तृतीय अध्याय (महाराणा प्रताप का अभियेक)	36
जगमाल की जगह प्रताप महाराणा	37
जगमाल मुगलों की शरण में	38
महाराणा प्रताप की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ	38
राजधानी परिवर्तन तथा नये कार्यक्रम	39
मुगलों से सन्धि या विग्रह का विवेक	40
अकबर द्वारा मित्रता के प्रयास	42
जलाल खाँ और बी द्वारा सन्धि प्रस्ताव	42

मानसिंह द्वारा सन्धि प्रस्ताव  
विभिन्न मन

भगवानदात द्वारा सन्धि प्रस्ताव  
टोटरपल द्वारा सन्धि प्रस्ताव

चतुर्थ अध्याय (हस्तापातो का युद्ध)

अकबर का मेवाड़ अभियान  
मानसिंह को सेनापति बनाने का औपदेश  
मानसिंह का मेवाड़ प्रस्थान  
महाराणा की सैनिकी  
मुगल सेना से सामना  
प्रताप सत्तिसिंह मिलन  
युद्ध का परिणाम  
हस्ताहतों की संख्या  
महाराणा की हार के कारण

पंचम अध्याय (घात प्रतिघात)

मानसिंह का गोगूदा पर अधिकार  
गोगूदा में मुगल सेना की स्थिति  
चदायूनी का अकबर के पास जाना  
प्रताप द्वारा गोगूदा वापस लेना  
अकबर का मेवाड़ प्रस्थान  
अकबर के नये गठबन्धन  
प्रताप द्वारा उदयपुर-गोगूदा पर पुनः अधिकार  
अकबर द्वारा शाहवाज खा को मेवाड़ भेजा जाना  
पहाड़ों की शरण में  
शुम्भलगढ़ पर मुगल अधिकार  
उदयपुर पर मुगलों का अधिकार  
भामाशाह द्वारा अधिक सहायता  
महाराणा द्वारा दिवेर पर अधिकार  
शाहवाज खा दूसरी बार मेवाड़ में  
प्रताप पुनः सक्रिय

महाराज खां तीसरी बार मेवाड़ में	83
प्रान्तपाल की मेवाड़ अभियान	84
जगन्नाथ कच्छाहा मेवाड़ अभियान पर	86
अमरसिंह की निराशा	87
महाराणा की अकबर की पत्र-एक विवादास्पद तथ्य	88
एक अन्य विवादास्पद प्रसंग	90

#### षष्ठ अध्याय (पराक्रम और व्यवसाय)

राठोरी पर प्रभुसत्ता	96
अधिकांश मेवाड़ पर अधिकांश	97
गोगूदा में लम्बा	98
नई राजधानी कावण्ड	99
उज्जैन स्थानों का पुनर्निर्माण	100
महाप्रयाण	101
महाराणा की मृत्यु पर अकबर की प्रतिक्रिया	102
महाराणा के पुत्र	105

#### सप्तम अध्याय (मूल्यबन्ध)

स्वतन्त्रता के परम उपासक	107
कृष्ण सनटमबनी	109
प्रताप की मुहूर्तनीति	109
आदर्श शासक	111
विभिन्न विद्वानों की दृष्टि में प्रताप	116

#### अष्टम अध्याय (महाराणा प्रताप के उत्तराधिकारी)

महाराणा अमरसिंह प्रथम	127
महाराणा कर्णसिंह	131
महाराणा जगतसिंह प्रथम	132
महाराणा राजसिंह प्रथम	132
महाराणा जयसिंह	138
महाराणा अमरसिंह द्वितीय	140
महाराणा सशामसिंह द्वितीय	140

महाराणा जगत्सिंह द्वितीय  
 महाराणा जगन्निह द्वितीय  
 महाराणा राजनिह द्वितीय  
 महाराणा अरिनिह तृतीय  
 महाराणा हमीरसिंह द्वितीय  
 महाराणा भीमसिंह द्वितीय  
 महाराणा जयानसिंह  
 महाराणा गरदारसिंह  
 महाराणा स्वरूपसिंह  
 महाराणा शम्भुसिंह  
 महाराणा राजनसिंह

परिसिष्ट-1 : तिथिक्रम

परिसिष्ट-2 : श्रीमद्भागवत में मेवाड़ का राजवंश

परिसिष्ट-3 : जोतदारों में उदयपुर राजवंश की वंशावली

## मेवाड़ और उसका राजवंश

राजपूताने का भारतीय इतिहास में गौरवपूर्ण स्थान रहा है। यहाँ के राजपूतों ने देश, जाति तथा स्वाधीनता की रक्षा के लिए अपने प्राणों का उत्सर्ग करने में कभी संकोच नहीं किया। उनके दम त्याग पर समस्त भारत को गर्व रहा है, वीर रत्न पवित्र दम भूमि में राजपूतों के छोटे-बड़े अनेक राज्य रहे, जिन्होंने भारतीय इतिहास में अनेक उज्ज्वल अध्यायों की रचना की। इन्हीं राज्यों में मेवाड़ का अपना एक विशिष्ट स्थान रहा है, जिसमें इतिहास के गौरव वज्जरावल, दृमाण प्रथम महाराजा हम्मीर, महाराजा कृष्ण, महाराजा सागा तथा प्रसुप्त पुस्तक के धरितनायक वीर शिरोमणि महाराजा प्रताप जैसे इतिहास निर्माता महान् वीरों ने जन्म लिया।

### मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति

मेवाड़ का इतिहास हम राज्य के प्रारम्भ से ही अत्यन्त गौरवशाली रहा है। मध्यकाल में यहाँ के शासकों तथा जनता ने अपनी स्वाधीनता की रक्षा के लिए मुगलमान सुल्तानों के विरुद्ध जो सपर्य्य किए, यह इतिहास में अद्वितीय माना जाता है। इस राज्य के इतिहास में वीरता, त्याग, बलिदान तथा स्वयंसेवा के एक अद्भुत समन्वय दिखायी देता है। इसकी दम विशिष्टता का एक महत्त्वपूर्ण कारण इसकी भौगोलिक स्थिति को भी माना जाता है। मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति मेवाड़ राज्य के वर्तमान भिन्न है। इसकी स्थिति 23.49° से 25.55° उत्तरी अक्षांश तथा 73.1° से 75.49° दक्षिणी देशान्तर तक है। वर्तमान काल में यह राज्य भीलवाड़ा, जिला और उदयपुर में स्थित है।

इसके पूर्व में नीमच, टोक, कोटा तथा बूंदी, दक्षिण में डूंगरपुर, घांसवाड़ा और प्रतापगढ़, दक्षिण-पश्चिम में ईडर, पश्चिम में जोधपुर और सिरोही, उत्तर में अजमेर, मेरवाड़ा और भीलवाड़ा का कुछ हिस्सा स्थित है।

मेवाड़ को चार प्राकृतिक भागों में

(1) पश्चिमी पर्वतमाला।

(2) पूर्वी पठार।

(3) दक्षिणी पर्वतमाला।

दक्षिण की एवंमाना प्रदेश में स्थापन तथा मगरे जिले के जंगल तथा पहाड़िया सम्मिलित हैं। यह भाग गुजरात की सीमा से मिला हुआ है। इसमें पहाड़ियों की घाटियों के बीच छोटे-छोटे गांव हैं। गुजरात की ओर से इसी प्रदेश से मेवाड़ पर आक्रमण हुए थे। यहां से वन्य सम्पदा तथा खनिज पदार्थों की प्राप्ति भी होती है। यहां महुआ, सागवान, इमली, पीपल, सीमर, खजूर, जामुन आदि के वृक्षों की बहुलता है। हल्दी घाटी युद्ध के बाद महाराणा प्रताप ने इसी प्रदेश में स्थित पाल्पट्ट की अपनी राजधानी बनाया था। कहा जाता है कि पहले जावर से तीन लाख रुपये वार्षिक की खादी निकलती थी और यहां कई तावे की खानें भी थी। आज भी यहां निर्माण कार्य तथा चक्की बनाने का पत्थर अत्यधिक मात्रा में पाया जाता है।

निसीढ़, राजसमन्द, भीलवाड़ा, उदयपुर, नाथद्वारा और मगरा जिले के बीच का भू-भाग मध्यवर्ती मैदानी भाग कहा जाता है। इस भाग में कई महत्वपूर्ण नदिया बहती हैं और मेवाड़ के इतिहास के कई महत्वपूर्ण धार्मिक स्थान भी इसी भू-भाग में हैं।

पहाड़ी भागों से निकलती नदिया मैदानी भाग की कृषि के लिए वरदान का कार्य करती हैं। मेवाड़ के उत्तर में एक खारे पानी की नदी है, जो अजमेर के निरुट बनास नदी से मिल जाती है वही नदी अजमेर और मेवाड़ प्रदेश की विभाजक रेखा है। बनास मेवाड़ की सबसे बड़ी नदी है, जो कुम्भलगढ़ के पास एक स्थान से निकलती है। इसकी लम्बाई प्रायः 290 कि. मी. है कोठारी, मेनाल, बेडच आदि महापक नदियों को अपने में समाहित कर यह रामेश्वर तीर्थ (मध्य प्रदेश) में चम्बल से मिल जाती है। हल्दी घाटी का प्रसिद्ध युद्ध इसी नदी के तट पर छमनौर के पास हुआ था। गम्भीरी, बेडच, अहाड़, जामुन, बाकल आदि मेवाड़ की अन्य नदिया हैं। जामुन और बाकल में वर्षा ऋतु में ही अधिक पानी रहता है। इनका पानी भारी तथा स्वास्थ्य की दृष्टि से हानिकारक है। बाढ़ आ जाने पर इन नदियों से जन-धन की भारी हानि होती है, किन्तु बाढ़ आक्रमणों से ये नदिया वर्षा ऋतु में मेवाड़ की रक्षा का साधन भी बन जाती थी। राजा कुम्भा के समय मालवा के सुल्तान को कई बार इन्हीं नदियों के कारण पराजय का मुंह देखना पड़ा था।

मेवाड़ की जलवायु सामान्यतया यहां के निवासियों के लिए सुखकर है,

किन्तु बाहरी लोगों के लिए यह अनुकूल नहीं रहती। पर्वतीय क्षेत्रों की जलवायु मैदानी क्षेत्रों की तुलना में अधिक अस्वास्थ्यकर है। ग्रीष्म ऋतु में यहाँ गर्मी का इतना प्रकोप होता है कि प्रायः बाहर के लोगों के लिए असहनीय हो जाती है। हल्दी घाटी युद्ध में अपने अनुभव का वर्णन करते हुए बदायूनी ने लिखा है कि 'शेपहर में इतनी गर्मी थी कि उनकी खोपड़ी का धून उबलते लगा पा।' फल-स्वरूप यह जलवायु आक्रमणकारी शत्रु सैनिकों को हराने अथवा हतोत्साहित करने में मुख्य भूमिका निभाती थी।

मेवाड़ में इन प्राकृतिक सुरक्षा साधनों के साथ ही शीलों की भी महत्वता है। अतः इस भू-भाग को शीलों का प्रदेश भी कहा जाता है। महाराणा जयसिंह ने उदयपुर से लगभग 51 कि० मी० दूर जयसमुद्र नामक विशाल शील का निर्माण कराया, जो मेवाड़ की सबसे बड़ी शील है। राजसमुद्र, उदयसागर, पिछोला, फनहसागर और स्वल्पसागर, अन्य शीलों की इसी क्षेत्र में हैं।

यद्यपि मेवाड़ का इतिहास राजपूत राजाओं का इतिहास रहा है, किन्तु यहाँ की भील जाति का भी इतिहास में एक महत्वपूर्ण स्थान रहा है। भील मेवाड़ के गहन पर्वों की एक घोर जाति रही है। इनका मुख्य व्यवसाय कृषि और पशु पालन होते हुए भी इन्होंने समरभूमि में अपनी वीरता का सुन्दर परिचय दिया। महाराणा प्रताप के साथ मुगलों के युद्धों में भीलों ने प्रताप की जिन विषम परिस्थितियों में महादत्ता की उपाय यह कार्य इतिहास में पौरता, स्वामीभक्ति, निस्वार्थता आदि गुणों का अद्वितीय उदाहरण है।

मेवाड़ के लिए समस्त-समय पर विभिन्न भाषों का प्रयोग हुआ है। जिसकी संख्या 1000 के आस-पास के विनाशित तथा अन्य प्राचीन साहित्य में इसका नाम 'मेवराट' मिलता है। मेवराट शब्द का ही प्रचलित रूप आज मेराट हो गया है। श० गोरीशंकर हीराचन्द ओझा के मत के अनुसार एक भूभाग में मेरा (मेरा मा मेरा) जाति का अधिकार रहा। अतः इसका नाम मेराट पड़ गया। परन्तु वे लेख में यह भी जान देता है कि प्राचीन काल में मेराट का नाम शरणाट भी था। 300 वर्ष पूर्व जिसकी के हिस्सों में प्रमाणित होता है कि इसका तत्कालीन नाम 'गिरि जयसिंह' था। अतः इसका मेवराट नाम क्यों पड़ा, इस विषय में विद्वान विमोहिता निम्नरूप पर गहरी पड़ते हैं। श० ओझा के मत के अनुसार मेवराट नाम 'गिरि जयसिंह' पड़ गया है कि मेराट का एक भाग मेराट गया

दूसरा भाग मेरवाट कहा जाता है किन्तु किसी जाति विशेष से सम्बन्धित मेरवाट मेरवा या मेर जाति का देश कहा जाए, यह बात तर्कसंगत प्रतीत नहीं होती। इस विषय में डा० गोपीनाथ शर्मा लिखते हैं—

“डा० ओशाजी का कहना है कि इस देश पर पहले भेद अर्थात् मेरवा या मेर जाति का अधिकार रहने से इसका नाम मेरवाट पड़ा।” इस तर्क कि पुष्टि में वे लिखते हैं कि “इसलिए मेवाड़ का एक भाग मेवल तथा दूसरा भाग मेरवाडा कहना चाहता है। हमारे विचार से एक जाति विशेष से सारा मेवाड़ मेरवा या मेर जाति का देश नहीं कहा जा सकता। इसके अतिरिक्त यहाँ सर्वविदित है कि यहाँ क्षत्रिय जातिवा भी प्राचीन काल में प्रभावशाली रही। हैं वास्तव में यह नाम मेवाड़ के परम्परागत शीर्ष से सम्बन्धित है। मेरवा का अर्थ श्लेष्मत् से है। और पाट का अर्थ शत्रु के विनाश से है। हम जानते हैं कि मेवाड़ सदियों में शत्रु में टकराते रहते थे और उनका विजय कर रहे थे।”

वस्तुतः मेदिनी के समान ही मेरवाट की व्युत्पत्ति भी समझी जा सकती है। पौराणिक कथाओं के अनुसार भगवान् द्वारा मारे गए असुर की मेदा (चर्वी) में मेदिनी (पृथ्वी) का निर्माण हुआ था। इसी प्रकार यहाँ मेदा का क्षणिक अर्थ और शत्रुओं के मृत शरीर से उचित होगा। इस प्रकार मेरवाट का अर्थ होगा ऐसी भूमि, जिन शत्रुओं का विनाश करके उनसे पाट दिया गया हो।

## मेवाड़ का राजवंश

इससे पूर्व शताब्दी पूर्व भी मेवाड़ में जनजीवन का अस्तित्व था, इस बात के प्रमाण मिलते हैं। आहाड़ की धुन्दाई से पता चलता है कि यहाँ उस काल में भी नदियों के तट पर मानव वस्तुतया थी। आहाड़ का समय दूसरी पूर्व दूसरी से पहली शताब्दी तक माना जाता है। इस सब से स्पष्ट है कि मेवाड़ भूमि का इतिहास अत्यन्त प्राचीन है। महाराणा प्रताप के पूर्वजों ने इस भूमि पर सर्वप्रथम छठी शताब्दी में राज्य की स्थापना की। इस काल का प्रथम शासक, जिनके यहाँ नवीन राजवंश आधारशिला रखी, गुहादिप था। इनलिए इन काल का प्रारम्भिक नाम गुहिल या गुहिलोत दंड है। इसी की एक शाखा बाद में तिमोदिप काल भी बनी गई।

गुहादिप का भूल स्थान बनसी राज्य था। उनके पिता की मृत्यु के पश्चात्

उसे बलभी छोड़नी पड़ी। वहाँ से भागकर वह ईडर होता हुआ नागदा पहुँचा तथा नागदा से उसने मेवाड़ पर आक्रमण किया और इसे जीत लिया। फिर वही ने यहाँ नवीन राजवंश की स्थापना की। यह वंश परम्परा से सूर्यवंशीय राजा राम के पुत्र कुश की सन्तान माना जाता है। गुहादित्य के बाद इस वंश में आगे चलकर महान् प्रतापी राजा कालगोज हुआ, जिसका दूसरा नाम वप्पा या वाप्य रावल भी है। उसने चित्तौड़ के तत्कालीन शासक मारुसिंह को मुँह में पराजित कर चित्तौड़ पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार चित्तौड़ भी मेवाड़ राज्य का भाग बन गया। वप्पा रावल का शासनकाल सन् 734 से 753 ई० तक माना जाता है। उसे विदेशी आक्रान्ता अरबों से मातृभूमि की रक्षा करने वाला अप्रतिम वीर माना जाता है, जिसे मेवाड़ राजवंश गौरव से स्मरण करता है। वप्पा रावल के पश्चात् उनका वंशज घुमान द्वितीय हुआ, जो एक प्रसिद्ध शासक था। उनका शासनकाल सन् 812 से 836 ई० तक, प्रायः चौबीस वर्ष रहा। (अनेक इतिहास वेत्ताओं का मत है कि अरबों से देश की रक्षा वस्तुतः घुमान प्रथम ने की; न कि वप्पा रावल ने। सम्भवतः उसने गुजरात और काठियावाड़ के शासकों के साथ मिलकर अरब आक्रमणकारियों को मुल्तान और सिन्ध में पराजित किया तथा आगे बढ़ने से रोक़ा,।)

घुमान द्वितीय की कई पीढ़ियों बाद सन् 1191 ई० में मेवाड़ पर उनके वंशज मुनेरसिंह का शासन था। इसी समय महाबुद्दीन गोरी ने भारत पर आक्रमण किया था। मुनेरसिंह का आठवाँ वंशज रत्नसिंह था, जिसकी पत्नी का नाम पद्मिनी कहा जाता है। अलाउद्दीन खिलजी के चित्तौड़ पर आक्रमण के समय रानी पद्मिनी के जोहर व्रत की कथा अत्यन्त प्रसिद्ध है। इसी रानी पद्मिनी के जीवन से प्रेरणा लेकर गुजगिद्ध सूफी मूल्य भक्ति मुसलमान शासकों ने पद्मावत महाकाव्य की रचना की, जो हिन्दी साहित्य की एक अमूल्य निधि है, किन्तु विचित्र बात यह है कि इतिहास में पद्मिनी तथा उसके द्वारा दिये गये जोहर व्रत का कहीं उल्लेख नहीं है। आः ऐतिहासिक दृष्टि से प्रोक्त जोहर कथाओं की तरह पद्मिनी की कथा को भी अप्रमाणित तथा काल्पनिक माना जाता है।

घुमान द्वितीय की कई पीढ़ियों बाद इस वंश में हमीर नाम का शासक हुआ, जो इस वंश के सभी शासकों में एक मात्र उल्लेखनीय शासक था।

उनका शासनकाल 1326 ई० से 1364 ई० तक रहा। उनके राज्याभिषेक के लिए 1303 ई० में अलाउद्दीन खिलजी ने मेवाड़ पर हमला करके राजधानी जित्ती पर अपना अधिकार कर लिया था तथा अपने पुत्र को अहाँ का सूबेदार बना दिया था। महाराज हमीर अपना शक्ति के ही समान नीर शासक था। विदेशी शासकों के जित्ती पर अधिकार को वह अमान्यजनक तथा अपने पूर्व जामिनियों के साथ और गुलाब द्वितीय की गौरवशाली परम्पराओं के प्रतिकूल समझता था। वह उस विदेशी शासक को अहाँ के राजा के रूप में नहीं मानता था।

निहायत पर बैठने ही हमीर ने सर्वप्रथम अपनी गैर-शक्ति को बढ़ावा देना शुरू कर दिया और अतः ही समय के उसने अपनी शक्ति बढ़ा ली। जब उस विश्वास ही गया कि वह अलाउद्दीन खिलजी, ग. सामना करने में समर्थ है तो उसने जित्ती पर आक्रमण कर दिया। दोनों पक्षों में युद्ध हुआ और जित्ती पर हमीर का अधिकार हो गया। निश्चय ही उसका यह कार्य प्रथमरीच तथा दीर्घचित्त का ठोस (हमीर) ने सर्वप्रथम महाराजा की पक्षीय पक्ष की या बादशाह के उसके बगल की अविच्छिन्न पक्षी की। इसी के बाद मेवाड़ राज्य का विचार होता प्रारम्भ हुआ। निश्चय ही वह के राजकुमार को पक्षित करने के बाद हमीर ने तुगलक शासक से युद्ध किया। इन युद्धों में उन विजयों प्राप्त हुईं। इन विजयों के परिणामस्वरूप जीतवाहा बनाई, राजकुमार तथा ईदर भी मेवाड़ राज्य में सम्मिलित हो गए। हमीर ने अपने जीतवाहा में भी राज्य भार अपने उद्योग पुत्र क्षेत्रमिह को सौंप दिया। क्षेत्रमिह की जीतवाहा का योग्य पुत्र था। उसी अपने राज के बाद वह राजा हुआ और अजमेर, जहाजपुर, गणेशपुर तथा राजा पर अधिकार कर राज्य का प्रसार किया। उसने अपने पराक्रम के समर्थ में तुगलक शासक को भी युद्ध में पराजित किया। उसके बाद उसका पुत्र लगभग 1382 ई० में राज्य का शासन बना, जिसे अजमेर राजकुमारों के आक्रमणों का सामना करना पड़ा। अजमेर शासनकाल में, लगभग मेवाड़ के अजमेर राज्य के अजमेर राज्य के अजमेर जिले के लोरी है। उसके बाद उसका राज क्षेत्रमिह का पुत्र राजा हुआ।

का प्रमुख मान बन गया।

कभी-कभी गुर्जर उसका भूमि में भी कभी-कभी शांति का उग जानी है, जो उग भूमि का नष्ट कर जानती है। ऐसा ही राजा कुम्भा के साथ हुआ। इस राजाजी और गुजरात राजा की उगी के पुत्र उरा में हुआ कर दी। उरा एक अराधन और अगुसर नामक मित्र हुआ। कर्नात राज्य के सभी सामन्त उसके विरोधी थे। अतः उरा के छोटे भाई रावमल की मेवाड़ का नामक बनने का निश्चय किया, जो उस समय अपने समुदाय ईश्वर में था। सभी सामन्तों ने रावमल का साथ दिया। सभी उरा भला सामन्तों में कहा सहमत होता। अतः रावमल ने नेतृत्व में सभी सामन्तों की सेना का उरा की सेना से युद्ध हुआ। दाहिमपुर, जायी, पानगढ़ और चित्तोड़ सभी स्थानों पर उरा को पराजय का मुह देवना पड़ा। अतः 1473 ई० में रावमल का सम्पूर्ण मेवाड़ पर अधिकार हो गया। रावमल एक योग्य नामक था। वह अपने पूर्ण शासकों के समान भाण्डू आदि के शासकों से युद्ध करता रहा, किन्तु दुर्भाग्य से रावमल को अपने पुत्रों, भाई तथा भतीजों के विरोध का भी सामना करना पड़ा। इस घर की फूट से मेवाड़ की आन्तरिक दशा का दयनीय हो जाता स्वाभाविक था। इस स्थिति में, जबकि मेवाड़ की अर्थव्यवस्था चरमरा जैसी गई थी। मोक्षार्थ से उसकी बाहरी प्रतिष्ठा यनी रही। इस समय दिल्ली पर सिकन्दर लोदी का शासन था, जो अपने निकटस्थ विरोधियों का ही दमन करने में

ध्यस्त था। वह एक योग्य एवं दूरदर्शी शासक था, और उसने मेवाड़ से उत्तमना उचित नहीं समझा। मानवा और गुजरात ने शासक भी दिल्ली के सपने देख रहे थे। इसलिए रायसम की इनके मुद्दों का भी शासन नहीं करना पड़ा, साथ ही १५५९ ई. में होने वाले शासक मेवाड़ पर मुद्द करके भारी हानि उठा चुके थे, और अभी मेवाड़ ने उत्तमना उचित नहीं समझने थे।

इन विषय परिस्थितियों में ४ मई १५०८ को मेवाड़ के राजा महामन पर राणासमराज सिंह का अभिषेक हुआ, जो भारतीय इतिहास में राणा सांगा के नाम से प्रसिद्ध है। महामन पर बैठने समय राणा सांगा की अवस्था सत्ताईस वर्ष की थी। शासन सत्ता गभानत से राणा सांगा ने सर्वप्रथम मेवाड़ के उन प्रदेशों पर अधिकार करने का विचार किया, जो राणा कुम्भा के बाद अन्य राज्यों के अधिकार में चले गए थे। उसने मानवा के मुल्तान महमूद को हराकर बन्दी बना लिया तथा गणसमौर, बाली, नागरीन, मिनसा और चन्देरी पर अपना अधिकार कर लिया। इस विजय से उसका उन्माह बढ़ा और दिल्ली के मुल्तान के कुछ प्रदेशों पर उसने अधिकार कर लिया। गुजरात राज्य को उगने लूटकर छोड़ दिया। सम्पूर्ण राजपूताना के तथा कुछ अन्य शासकों ने भी उसकी अधीनता स्वीकार कर ली।

राणा सांगा भारतीय इतिहास का एक अप्रतिम वीर और परम देशभक्त शासक था, किन्तु उसके द्वारा बाबर को भारत पर आक्रमण का निमन्त्रण दिया जाता निश्चय ही उसके यम में कम कर देता है। उसने दिल्ली के मुल्तान उन्माह मोदी को पराजित करने के लिए बाबर को आमन्त्रित किया। कदाचित् उसका विचार रहा हो कि उन्माह मोदी को पराजित कर बाबर भारत लौट जाएगा, परन्तु ऐसा नहीं हुआ और बाद में राणा सांगा को भी बाबर से मुद्द लड़ने पड़े। मार्च, १५२७ में खानवा के मुद्द में बाबर से हार आने पर उन्माह प्रतिष्ठा को भारी आघात पहुँचा।

## मेवाड़ में अव्यवस्था का काल

३० जनवरी १५२८ को महाराणा सांगा के देहावसान के बाद मेवाड़ में अव्यवस्था का काल प्रारम्भ हो गया। अनेक गुणों में सम्पन्न होने पर भी राणा सांगा ने राजनीतिक दूरदर्शिता का अभाव था। उसने अपनी रानी बर्मन्ती

के पुत्रों विक्रमाजीत तथा उद्यमगिहको रणधम्मोर की जागीर दे दी।  
 मेवाड़ के इतिहास में ऐसा प्रथम बार हुआ था। इसके पीछे मुग़  
 भूमिला रानी कर्मवती की ही थी। राणा के इस निर्णय से मेवाड़ में  
 एक अमान्य वातावरण बन गया। मेवाड़ के राजमिहामन पर सामा के  
 याद उमरा पुत्र रत्नगिह का अधिकार था। सत्ता पर अधिकार करते ही  
 उसने रणधम्मोर की जागीर को वापस लेना चाहा। इसमें राजपरिवार में ही  
 फूट और दावाबन्दी प्रारम्भ हो गई। रत्नसिंह एक अयोग्य, भीरु तथा लापर-  
 वाह शासक था। कर्मवती इस समय अपने भाई मूरजमल के संरक्षण में रहती  
 थी। यह अपने पुत्र को मेवाड़ का शासक बनाना चाहती थी। रत्नसिंह द्वारा  
 रणधम्मोर की जागीर वापस मागे जाने पर वह टालमटोल करने लगी। उसने  
 पक्ष्यन्त्र आरम्भ कर दिया। उसने बाज़र के पास सन्देश भिजवाया कि वह  
 उसके पुत्र को मेवाड़ का राज्य दिलाने में सहायता करे। इसके बदले में उसे  
 रणधम्मोर का किला तथा अन्य बहुमूल्य वस्तुएँ भेंट में दी जाएंगी। बाबर  
 इसके लिए सहमत हो गया था, किन्तु भटनाचक्र कुछ इस प्रकार का बना कि  
 वह अन्य आवश्यक कार्यों में व्यस्त हो गया और कर्मवती को सहायता नहीं दे  
 पाया। इस पर कर्मवती ने दूसरी चाल चली। उसके भाई मूरजमल ने 1531  
 में रत्नसिंह को शिकार खेलने के लिए बुदी बुगाया और उसकी हत्या  
 कर दी।

रत्नसिंह की हत्या से मेवाड़ में क्षोभ का वातावरण बन गया। जनता  
 स्वयं को असुरक्षित जैसा अनुभव करने लगी। ऐसे समय में विक्रमाजीत मेवाड़  
 की गद्दी पर बैठा। वह एक उद्दण्ड, स्वेच्छाचारी, क्रोधी तथा पूर्णतया अयोग्य  
 शासक था। उसे राजनीति और युद्ध कला का कोई भी ज्ञान न था। वह सदा  
 सुरा-सुन्दरी के सहवास में डूबा रहता था। वह राज्य को केवल ऐश्वर्य की  
 वस्तु समझता था। फलतः राज्य में अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गई।  
 विक्रमाजीत से असन्तुष्ट होकर कुछ राजपूत सामन्त गुजरात के शासक  
 बहादुरशाह के पास पहुँचे। उन्होंने उसे मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए  
 प्रेरित किया। बहादुरशाह ने मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया। विक्रमाजीत में  
 इतनी योग्यता नहीं थी कि वह इस आक्रमण का सामना करता। रानी  
 कर्मवती ने अपने पुत्रों की सुरक्षित स्थान पर भेज दिया तथा हुमायूँ से सहायता

मागी। हुमायूँ सम्भवतः एक राजपूत के पक्ष में अपने सहपक्षी से युद्ध में नहीं उत्सवता चाहता था, अतः कर्मवती का प्रस्ताव स्वीकार कर लेने पर भी उसने कोई सहायता नहीं दी। कर्मवती को 13000 स्त्रियों तथा 3000 बच्चों सहित आग में जलकर अपने प्राणों की आहुति देनी पड़ी। मार्च 1535 में मेवाड़ की राजधानी पर बहादुरशाह का अधिकार हो गया।

चित्तौड़ पर अधिकार करने के बाद बहादुरशाह ने वहाँ का शासन अपने प्रतिनिधि सुरहात उग मुन्क बखानी को सौंप दिया। उसकी अधिनाम सेना के चित्तौड़ में जाने ही राजपूतों ने चित्तौड़ पर पुनः आक्रमण कर लिया। विक्रमाजीत को पुनः मेवाड़ के राजनिहासन पर बैठाया गया। अधिकतर इतिहास की पुस्तकों में लिखा मिलता है कि विक्रमाजीत को पुनः गद्दी पर बैठाने में हुमायूँ ने सहायता दी थी, किन्तु डॉ॰ यनजी ने स्पष्ट किया है कि बहादुरशाह द्वारा चित्तौड़ पर घेरे के समय हुमायूँ स्थानिकों में दारुम कर रहा था। वह जून 1536 में अपने भाई अमारी का पीछा करते हुए चित्तौड़ पहुँचा था। इससे पूर्व ही विक्रमाजीत का पुनः मिहामनामे हो चुका था। पुनः गद्दी पर बैठने पर भी विक्रमाजीत मेवाड़ के अगम्योप तथा अध्यवस्था को दूर नहीं कर गया। अतः उसे गद्दी से उतार दिया गया।

## बनबीर का शासन

मई 1536 में विक्रमाजीत का पदच्युत होना समय उदयसिंह एक बावक ही था। अतः मेवाड़ के मामलों के परामर्श पर बनबीर को राजनिहासन पर बैठाया गया। यह राजा सादा के भाई पूर्वराज का बिर्सा निम्न पुत्र को दासी से उत्पन्न पुत्र था। गद्दी पर बैठने ही बनबीर ने ईर्ष्याभाव जाग पड़ा। उसने बिचार किया कि अब तक सिंहासन के वास्तविक उत्तराधिकारियों को समाप्त हो चुका था, अब तक वह निश्चय ही राज्य नहीं कर पायेगा। अतः उचित समय पाकर एक रात्रि उसने विक्रमाजीत को हत्या कर दी। इसके बाद वह उदयसिंह की भी हत्या करना चाहता था। उदयसिंह उस समय अपनी धातु में पन्ना के सरसङ्ग में था। बनबीर हाथ में तलवार लेकर उदयसिंह की हत्या करने पहुँचा। पन्ना बनबीर का मंगेदत समझ चुकी थी, इसलिए उसने देखा कि वह जाति के प्रति अपने बन्धु को समझे हुए उदयसिंह की हत्या कर रहा

निकाल दिया और उसकी शैया पर अपने पुत्र को सुला दिया, जो उदयसिंह का ही समयस्क था। वनवीर ने उदयसिंह समझकर पन्ना धाय के पुत्र का काम वमाम कर डाला और सन्तोष की सास लेकर चल पड़ा। इसके बाद शीघ्र ही विक्रमाजीत और उदयसिंह की हत्या का समाचार सभ्रपूर्ण राज्य में फैल गया। वनवीर अब तक मेवाड़ का कार्यवाहक शासक था। उसने स्वयं को मेवाड़ का राजा घोषित कर दिया। वह एक अत्याचारी शासक निष्ठ हुआ। उसने अत्याचारों से जनता उसके विरुद्ध हो गई।

1536 में उदयसिंह को सुरक्षित बचाकर पन्ना कुम्भलगढ़ पहुँची। एक वर्ष तक उसने किसी को पता भी न भगने दिया कि उदयसिंह जीवित है। धीरे-धीरे बात खुल गई। मेवाड़ की जनता को इससे अपार प्रसन्नता हुई। एक-एक कर मेवाड़ के सभी सामन्त उदयसिंह को देखने के लिए कुम्भलगढ़ पहुँचे। कई सामन्त स्थाई रूप से वहीं रहने लगे। सबने उदयसिंह के प्रति अपनी निष्ठा व्यक्त की तथा इस तथ्य को स्वीकार किया कि वही (उदयसिंह) मेवाड़ के राज-सिंहासन का वास्तविक स्वामी है। वहीं रहते हुए उदयसिंह अपनी शक्ति बढ़ाने लगा, क्योंकि वनवीर ने सत्ता को वापस लेना सरल कार्य नहीं था। जब उसे अपनी शक्ति पर विश्वास हो गया, तो वह मेवाड़ के उत्तर चित्तौड़ जीतने के लिए चल पड़ा। उदयसिंह के प्रयाण का समाचार सुनकर गुजरात के कुवराजी तंवर के नेतृत्व में सेना भेजी। माहोली गांव में दोनों सेनाओं का सामना हुआ। भय-कर लड़ाई के बाद उदयसिंह की सेना विजयी हुई। कुवरासिंह तंवर अपने अनेक सैनिकों के साथ मारा गया।

इस विजय से उत्साहित होकर उदयसिंह आने दल-बल सहित चित्तौड़ के लिए धरा पड़ा। इस पर वनवीर भी सेना लेकर स्वयं उसका सामना करने के लिए आगे बढ़ा। धुनः दोनों सेनाओं का सामना हुआ। यहाँ भी उदयसिंह की विजयधी प्राप्ति हुई। वनवीर युद्ध भूमि से भाग छड़ा हुआ। इसके बाद वह सम्भवतः दक्षिण भारत की ओर चला गया। फिर उमरा गया हुआ, दंग विषय में निश्चित रूप में कुछ नहीं कहा जा सकता। दंग प्रकार घायब ने उदयसिंह का साथ दिया और 1540 ई० में वह अपने पूर्वजों के राज्य मेवाड़ का स्वामी बन गया। उस समय मेवाड़ की स्थिति मन्तोषजनक नहीं थी, जब उदयसिंह की अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

## मेवाड़ की राजवंशावली

मेवाड़ के इस राजवंश का सम्बन्ध सूर्यवंश से स्थापित करते हुए भागवत् आदि धार्मिक साहित्य में भी इसकी वंशावली प्राप्त होती है। अनेक ऐतिहासिक पुस्तकों में भी यह वंशावली प्राप्त होती है। इनके नामक्रमों में पर्याप्त विषमता भी दिखाई देती है। कुछ पुस्तकों में कुछ नाम आगे-पीछे हैं, तो कुछ अन्य पुस्तकों में कुछ नये नाम भी जोड़ दिए गए हैं। बीरबिनाद के संछात्र ने पर्याप्त प्रमाणों के आधार पर गृहित (गृहीत) न कनईसिंह नर निम्न वंशावली दी है—

- (1) गृहित
- (2) भोज
- (3) महेंद्र
- (4) नाग
- (5) गीत
- (6) अरराजिन
- (7) महेंद्र
- (8) बाता
- (9) छमःण
- (10) भर्तृभट्ट
- (11) सिंह
- (12) अल्पद
- (13) नरवाहन
- (14) शालिग्रहन
- (15) शक्तिशुमार
- (16) शुधिवर्मा
- (17) नरवर्मा
- (18) कीर्तिवर्मा
- (19) वैरट
- (20) वैरिसिंह
- (21) विजयसिंह



- (51) धोरन
- (52) कुम्भकणं
- (53) उदगम्पं
- (54) रागमल
- (55) मधाममिह
- (56) रत्नसिह
- (57) विष्णुमादित्य
- (58) उदगमिह
- (59) प्रतापविह (महाराणा प्रताप)
- (60) अमरमिह
- (61) कर्णमिह
- (62) अगनसिह
- (63) राजमिह
- (64) जलमिह
- (65) अमरमिह
- (66) मधाममिह
- (67) जगन्मिह
- (68) प्रतापमिह
- (69) राजसिह
- (70) अरिसिह
- (71) हृदीरमिह
- (72) भीमसिह
- (73) अशानसिह
- (74) मरदारसिह
- (75) स्वर्णसिह
- (76) शम्भुमिह
- (77) मज्जनसिह
- (78) पद्मसिह

### प्रारम्भिक जीवन

जिग ममय उदयसिंह गंगाह का नामक बना, लगभग उर्गी ममय दिल्ली पर शेरशाह सूरी ने अधिकार कर लिया था। मुगल सम्राट हुमायूँ को पदच्युत कर उमने भारत में बहिष्कार दिया था। उदयसिंह के राजवारोहण के बीधे वर्ष 1544 ई० में शेरशाह ने राजपूताने पर अधिकार करने के लिए प्रस्थान किया। इसी वर्ष उसने मालदेव को पराजित कर जोधपुर पर अधिकार कर लिया। इसके पश्चात् वह चित्तौड़ पर अधिकार करने के लिए चल पड़ा। उसने अपना भिविर जहाजपुर में डाला। मेवाड़ की दयनीय स्थिति को देखते हुए उदयसिंह ने युक्ति से काम लेना उचित समझा और चित्तौड़ दुर्ग की खाबिया शेरशाह के पास भेज दी। शेरशाह ने उदयसिंह के इस आत्मसमर्पण को स्वीकार कर लिया। सम्भवतः उसने मेवाड़ में अपने एक औपचारिक प्रतिनिधि शम्सखा की नियुक्ति कर दी, किन्तु वास्तविक सत्ता उदयसिंह के पास ही रही। कदाचित् यह नियुक्ति मेवाड़ से निश्चित कर ग्रहण करने तथा मेवाड़ कोई विद्रोह न करे, केवल इसीलिए की गई थी। वस्तुतः शेरशाह विजित प्रदेश के शासक को पदच्युत कर वहाँ जन असन्तोष उत्पन्न करने के पक्ष में नहीं था।

मेवाड़ पर शेरशाह का अधिकार अधिक समय तक नहीं रह सका। एक वर्ष में ही शेरशाह की मृत्यु हो जाने पर राजपूताने के सभी राज्यों ने अफगानों को अपने यहाँ से भगाकर स्वतन्त्रता को घोषणा कर दी। अतः 1645 ई० में ही चित्तौड़ पुनः स्वतन्त्र हो गया।

### प्रताप का जन्म

प्रताप महाराजा उदयसिंह के सबसे बड़े पुत्र थे। उनका जन्म रानी जयन्ताबाई के गर्भ से हुआ था। उनकी जन्मतिथि के विषय में इतिहासकारों में

मनभेद है। बीरबिनोद के अनुसार महाराणा प्रताप का जन्म ज्येष्ठ शुक्ला 13 मंदा 1596 वि० अर्थात् 31 मई 1539 ई० को हुआ था। नैनसो के अनुसार उनकी जन्मतिथि 4 मई मन् 1540 है और टॉड वृं राजपूताने के इतिहास में यह तिथि 9 मई 1549 है।

बता जाता है कि अपनी पिता राणा सांगा की मृत्यु (30 जनवरी 1528) के समय राणा उदयसिंह अपनी माँ के गर्भ में ही थे। उनके अनुसार उनका जन्म समय 1528 ई० में फरवरी में लगभग तब किसी समय हुआ होगा। 1539 या 1540 ई० में उनकी अवस्था 13 वर्षों में अधिक नहीं होगी। जो इस अवस्था में उनके पुत्र के जन्म का प्रश्न ही पैदा नहीं होता। इस प्रमाण अन्तिम तिथि ही सही जान लेनी है। इस समय उदयसिंह की अवस्था मात्र 22-23 वर्ष निम्न होगी है।

## प्रताप के भाई-बहिन

सत्वालीन राजा में बहुपत्नी प्रथा है। उदयसिंह भी ऐसा व्यवहार नहीं थे। बीरबिनोद में उनकी अठारह पत्नियाँ तथा 24 पुत्रों का नाम दिया है, किन्तु नाम निम्नलिखित नाम पत्नियों की हैं—

पत्नियाँ	उनकी उत्पन्न पुत्रों (पुत्र)
(1) जैवन्ताबाई	(1) प्रताप
(2) मजजाबाई मोतबिणी	(2) गिरिजा और
(3) जैवन्ताबाई सादरेबी	(3) गिरिजा
(4) सांगाबाई	(4) जैवन्ता
(5) बीरबाई सांगी	(5) सांग
(6) मजजाबाई सांगी	(6) सांग
(7) बीरबाई गिरिजा	(7) सांग
	(8) सांग
	(9) सांग
	(10) सांग
	(11) सांग
	(12) सांग
	(13) सांग

इन नाम पत्नियों तथा पुत्रों के अतिरिक्त अठारह पुत्रों का नाम भी है।

भी दिने हैं, किन्तु अन्ध पन्थियों का नामीनेश नष्ट हुआ है। ग्यारह अन्य पुत्रों के नाम इस प्रकार हैं -

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (1) नामरत्नराज | (2) मुन्नान,     |
| (3) गूणकर,     | (4) महेशराज,     |
| (5) चन्द्रा,   | (6) भार्गव,      |
| (7) नेत्रसिंह, | (8) नामराज,      |
| (9) चंगेशराज,  | (10) मानसिंह तथा |
| (11) माहिष रा। |                  |

माहिष या कदाचित् किसी मुसलमान परती या उप-गर्ती से उत्पन्न हुआ होगा। यदि यह हिन्दू से मुसलमान बनना, तो उसके हिन्दू नाम का उल्लेख भी अवश्य होता। यह ध्यान देने पर एक अन्य तथ्य स्पष्ट होता है कि उदयसिंह की किसी भी पुत्री के नाम का उल्लेख नहीं हुआ है। कदाचित् पुरुष प्रधान समाज की पुत्री के प्रति उपेक्षा के कारण ही ऐसा हुआ हो, क्योंकि कोई भी पुत्री न हुई हो, यह बात सत्य नहीं जान पड़ती और इसके साथ ही आगे महाराणा प्रताप की भी किसी पुत्री का नाम इतिहास की पुस्तकों में नहीं दिया गया है।

नैनमी के अनुसार उदयसिंह की बीस रानिया तथा 17 पुत्र थे और प्रताप सबसे बड़ी रानी के पुत्र होने के साथ ही सभी पुत्रों में ज्येष्ठ थे, इतना निर्विवाद है। फिर चाहे उदयसिंह की बठारह रानिया हो या बीस और पुत्रों की संख्या 17 हो या बीबीस।

## प्रताप का बाल्यकाल

महाराणा प्रताप के बाल्यकाल अर्थात् उनके प्रारम्भिक जीवन पर इतिहास की पुस्तकों से कोई प्रकाश नहीं पड़ता। अतः उनके इस जीवन की उदयसिंह के शासनकाल तथा सघर्षों के परिप्रेक्ष्य में ही देखना उचित होगा। प्रताप अपने पिता के सबसे बड़े पुत्र थे और उदयसिंह का शासन कोई मुख-शान्ति से युक्त नहीं रहा। अतः मेवाड़ के इस ज्येष्ठ राजकुमार का बाल्यकाल भी फूलों की सेज नहीं कहा जा सकता। उदयसिंह को अपने जीवन में सघर्ष करते हुए

निराश्रित रहकर उद्योग करना पड़ा। निश्चय ही हमारे प्रधानमंत्री का पता पड़े भी पता होगा।

## नई राजधानी उदयपुर का निर्माण

यद्यपि दोहरे समय के लिए ही नहीं, फिर भी यह एक नया राजधानी का अधिकार था। तब तक मेवाड़ की राजधानी बिजौल थी। उदयपुर ने विचार किया कि बिजौल राजधानी के लिए एक सुरक्षित स्थान नहीं है। एक प्रेरणा के तहत उन्होंने नयी राजधानी बनाने के विषय में सोचा। एक दिन राजा ने सोचा कि हम एक स्थान सुरक्षित समझेंगे। अगर फिर बिजौल प्रलय में एक स्थान का चयन हुआ। विजयी बरत 1616 में समर्थान पर नयी राजधानी उदयपुर का निर्माण कार्य प्रारम्भ हुआ। उसके आस पास बसने के लिए लोगों को प्रोत्साहित किया गया और उन्हें अनवरत प्रकार का मुद्रिणाई दी गई। निश्चय ही उदयपुर का यह कार्य पूरकगतापूर्ण था। इससे उत्तरी मेवाड़ पर होने वाले आक्रमणों से राज्य एक प्रजा दोनों की सुरक्षा हुई।

## राज्य विस्तार और मंत्री सम्बन्ध

मेरणाह में मुक्त होने ही उदयपुर राजपूताने में अपनी स्थिति सुदृढ़ करने में जुट गए। इसके लिए मेवाड़ के समीपवर्ती राज्यों को अपने प्रभाव में लाना था। इस समय राजस्थान में बूंदी सर्वाधिक पुराना राज्य था, जिसमें चौहान राजवंश का शासन था। राव सुर्जन के समय तक पूर्वी बूंदी के राव किराण-विनी रूप में मेवाड़ के आधीन रहने थे, किन्तु मेवाड़ की वर्तमान अस्त-व्यस्त स्थिति को देखकर बूंदी ने मेवाड़ की आधीनता त्याग दी थी। इस समय वहाँ का शासक राव सुरमाण था। उसके अत्याचारों से गाम्भीर्य ग्रस्त रहते थे। इन गरीबों ने उदयपुर में सहायता की याचना की। उदयपुर इसी अवसर की प्रतीक्षा में था। उसे बूंदी पर हस्तक्षेप करने का अवसर मिल गया। बूंदी राजवंश का एक वीर सैनिक हाथ सुर्जन उदयपुर की सेवा में था। उसने कई युद्धों में वीरतापूर्वक भाग लिया था। बूंदी में सुरमाण के अत्याचारों को देखते हुए उदयपुर के राजा ने वहाँ का राजा बनाने का निश्चय कर उसका राजनिलक

कर दिया तथा उसे रणथम्भोर का दुर्गरक्षक बना दिया। सन् 1554 में मुजैन को मेना के साथ बूदी पर अधिकार करने के लिए भेजा। सफलता मिलना अवश्यम्भावी था। सुरनाथ युद्ध में पराजित होकर भाग खड़ा हुआ और बूदी उदयसिंह के आधीन हो गया।

मेवाड़ के उत्तर में डूंगरपुर राज्य था। मेवाड़ की सुरक्षा हेतु इसे आधीन करना आवश्यक था। सन् 1557 से पूर्व ही उदयसिंह ने इस पर आक्रमण करने के लिए सेना भेज दी। सम्भवतः इस युद्ध में मेवाड़ की सफलता नहीं मिली और हानि उठानी पड़ी।

पड़ोसी राज्यों पर प्रभाव जमाने के इसी क्रम में उदयसिंह का ध्यान मारवाड़ पर गया। राणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मारवाड़ राजपूताने का सबसे शक्तिशाली राज्य हो गया था। वहाँ का शासक मालदेव भी एक महत्वाकांक्षी व्यक्ति था। वह स्वयं भी अपने प्रभावक्षेत्र का विस्तार करने में संलग्न था। अतः दोनों का टकराव स्वाभाविक था। दोनों ही एक-दूसरे को अपने प्रभाव में लाने की प्रतीक्षा में थे। तभी उदयसिंह को यह अवसर मिल गया। उस समय अलवर पर शेरशाह सूरी के एक सेनापति हाजी खा का अधिकार था। शेरशाह की मृत्यु के बाद दिल्ली पर पुनः मुगलों का अधिकार हो चुका था। अकबर मुगल सम्राट हो गया था। उसने हाजी खा को अजमेर भाग गया मालदेव ने उसे लुटने के लिए अपनी सेना भेज दी। हाजी खा उदयसिंह तथा मालदेव की पारस्परिक प्रतिद्वन्द्विता से परिचित था। उसने उदयसिंह से सहायता माँगी। उदयसिंह ने उसकी सहायता के लिए राव जयमल मेड़सिया, राव मुजैन तथा दुर्गा सिसौदिया को भेजा। मालदेव की सेना बिना युद्ध किए ही वापस लौट गई। इस घटना से मालदेव और उदयसिंह की शत्रुता और भी बढ़ गई।

हाजी खा की एक प्रेमिका रमराय पातर थी, जिसके मोन्दरों की प्रशंसा मुगल उदयसिंह ने उसे प्राप्त करना चाहा। उसने हाजी खा की सहायता की थी। अतः उससे उस पातर की मांग की। हाजी खा ने उसे अपनी पत्नी बनाने हुए उसे अस्वीकार कर दिया। सामन्तों ने उदयसिंह के इस कार्य का विरोध किया, फिर भी उदयसिंह ने हाजी खा के विरुद्ध सेना भेज दी। हाजी खा ने इस अवसर पर मालदेव से सहायता माँगी। मालदेव भी अजमेर की ताक में था।

उमने महायज्ञ देना स्वीकार कर लिया। जनवरी 1557 में हर्मागोस ने दोनों पक्षों की सेनाएँ एकत्र हो गईं। मालदेव के पन्द्रह सौ सैनिक तैयार हो गये। पाच हजार पशुन थे, जबकि मेवाड सैनिक इतने बहुत कम थे। सामेन्तों ने उदयसिंह को पुनः सलाह दी कि युद्ध न किया जाए, बल्कि उदयसिंह ने किसी की न सुनी। युद्ध का परिणाम वही रहा, जिनकी सम्भावना थी। उदयसिंह की सेना घुरी नरह हार गई तथा अनेक सैनिक मारे गए।

यह युद्ध मालदेव तथा उदयसिंह का अन्तिम युद्ध नहीं था। दोनों ही राज-पूताना में अपनी-अपनी प्रभुता स्थापित करना चाहते थे। उदयसिंह वंश के राजा जैतसिंह की पुत्री मालदेव की पत्नी थी। मालदेव जैतसिंह की दूसरी पुत्री से भी विवाह करना चाहता था, किन्तु जैतसिंह ने उसे अस्वीकार कर दिया और मालदेव ने इसका परिणाम भुगतने की छद्मवी दी। जैतसिंह ने विचार किया कि मालदेव के शासन के विरुद्ध उदयसिंह ही उगरी महायज्ञ कर सकता है। अतः उसने उदयसिंह के पास महायज्ञ के लिए पक्ष भेजा तथा अपनी पुत्री के विवाह का प्रस्ताव भी भेज दिया। उदयसिंह ने दोनों बातों स्वीकार कर ली। जैतसिंह अपनी पुत्री की देवर कुम्भलगढ़ के पास गुदा नामक गांव पहुँचा, जहाँ उसकी पुत्री के साथ उदयसिंह का विवाह हो गया। इस घटना से मालदेव के साथ उसके सम्बन्ध और भी बुरे हो गए और गुदा होकर मालदेव ने कुम्भलगढ़ पर आक्रमण कर दिया। मेवाड की राजा ने इस आक्रमण का वीरतापूर्वक सामना किया। मालदेव की सेना पराजित होकर भाग गयी हुई।

मिरोही मेवाड का एक और महान्वय राज्य था जो अनेक प्रभाव में होने पर मालदेव के प्रभाव में बहिर् होना स्वभाविक था। परनाथसिंह ने इस प्रभाव को मिरोही अनायास ही मेवाड के प्रभाव में आ गया। यहाँ के राजा का नाम भी उदयसिंह था। उसने अनेक बार मालदेव से सहायता की आधीर दी थी। मालदेव मेवाड के उदयसिंह की सेवा में जाता था। राजा उदयसिंह ने उस अन्तर्गत गाँवों की आधीर दे दी। सन् 1562 में मिरोही के राजा उदयसिंह की मृत्यु हुई। यह और मालदेव यहाँ का नामक बन गया। बुरे समय में अथवा और सम्मान मिलने से वह मेवाड का कुम्भलगढ़ बन गया।

एक समय दिवसों में सिद्ध हो जाता है कि उदयसिंह ने मेवाड का शासन करने के अर्थ प्रयास किए, वह उसकी हृदयिका के सुन्दर प्रमाण है।

## उदयसिंह का मुगलों में र्गमन

उदयसिंह उदयसिंह के बालक की लकी गद्दी में शासन करता था। समय नष्ट हुए। उसने के साथ अपने राजा के प्रधान बहादुर था। मनु। में दिल्ली के विद्वानों पर बहादुर का अधिकार हुआ। इस राजा ने भारत राजनीति में एक सदा रहितवर्ग। भारत। अकबर भारत का एकतरफा बनना चाहता था। उसने एक महत्त्वपूर्ण उदयसिंह के लिए जाने प विभिन्नों का कारण बोले। अकबर ने सभी भारतीय राजाओं को मानने मान करने की योजना बनाई। वह राजदूतों की योजना तथा अन्य मुगलों में दाँत था। अतः भारत महत्त्वपूर्ण बात के लिए राजदूतों को जाने तथा में करना उ ग्राह्य महत्त्वपूर्ण समता। सर्वप्रथम 1562 ई० में उसने आमेर के राजा मरेक शासन की मुनी में विवाह कर एक राजा की अन्तर्गत बना विरा इससे साथ श्री दुर्गा वर्ग उसने राजदूतों के मन्त्रों राजा को भी अपने आधी कर दिया। समस्त राजपूत राजाओं की जाने आधी करने के लिए वह मेवाड़ पर नियम करना आवश्यक था। उदयसिंह मुगलों की आधीनता स्वीक करने के लिए किसी प्रकार सहमत न हुए।

उदयसिंह का एक पुत्र शक्तिसिंह पिता से विवाह हो जाने पर अकबर के शासन में चला गया था। एक बार अकबर ने अभी दरबार में यों हो उगहाते में कह दिया कि अन्य राजाओं ने शाही दरबार में जाने भेजे हैं, किन्तु उदयसिंह ने ऐसा नहीं किया। शक्तिसिंह समझ गया कि अकबर कभी भी मेवाड़ पर आक्रमण कर सकता है। सितम्बर 1567 में शक्तिसिंह बिना अकबर को बताये घोलापुर से अपने पिता के पास जाया और उसने अकबर की योजना के विषय में बता दिया।

मेवाड़ और मुगलों में परम्परागत शत्रुता थी। बाबर और राजा सागा में पालीस वर्ष पूर्व इसका सूत्रपात हो चुका था। अकबर बाबर में कहीं अधिक महत्त्वकांक्षी था। शक्तिसिंह द्वारा अकबर के आक्रमण की पूर्व सूचना मिलने पर उदयसिंह ने अपने राज्य के सम्प्रान्त नागरिकों तथा अनुभवी सामन्तों की एक सभा बुलाई, जिसमें प्राचीन विपत्ति का सामना करने के विषय में विचार हुआ। इस सभा ने निर्णय दिया कि उदयसिंह परिवार सहित पश्चिमी-

हादियों में चला जाए और वहीं रहकर नई बस्ती की सुरक्षा का प्रबन्ध करे। चित्तौड़ दुर्ग को रक्षा का भार जयमल राठौड़ तथा पत्ता को गौप दिया गया और वहां आठ हजार राजपूत सैनिक नियुक्त कर दिये गये। दुर्ग में पर्याप्त राख तथा युद्ध सामग्री का प्रबन्ध कर दिया गया तथा इनके आग-पास की सभी वस्तुओं को भी नष्ट कर दिया गया। कालरी से लाये गये एक हजार बन्दूकधारी सैनिकों को आक्रमणकारियों को रोकने के लिए मार्गों पर मोर्चों के रूप में नियुक्त कर दिया गया।

एकदम अनेक दृष्टिगतकारों ने उदयसिंह के इस कार्य की आलोचना करते हुए उसे कायर गिना किया है, किन्तु परिस्थिति को देखते हुए ये अनुचित नहीं कहा जा सकता। वैसे भी यह निर्णय अनुभवी परामर्शदाताओं ने गर्ववन्तता से लिया था। अतः इसे अस्वीकार करना भी उचित न होता।

## अकबर द्वारा चित्तौड़ पर आक्रमण

सितम्बर 1567 में अकबर चित्तौड़ पर विजय प्राप्त करने के लिए चल पड़ा। मार्ग में शिवपुर तथा कोटा के किलों को जीतता हुआ वह गांगरीन पहुंचा। उसके दो मेनापतियों आमफ खा और बजीर खा ने मेवाड़ के एक सुदृढ़ दुर्ग माण्डलगढ़ पर अधिकार कर लिया। अपनी एक सेना को मालवा विजय करने के लिए भेजकर अकबर घाटी दल-बल के साथ चित्तौड़ की ओर बढ़ चला। 23 अक्टूबर 1567 को उसने चित्तौड़गढ़ का घेरा डाल लिया। यह घेरा कई दिनों तक चलता रहा। राजपूतों ने मुगल सेना का वीरता से सामना किया। अकबर की सेना का उत्साह क्षीण होने लगा। उस पर उसने अपनी सेना को सुरंग बनाने तथा साबात बनाने का आदेश दिया। राजपूत मेना सुरंग बनाने वालों तथा अन्य मुगल सेना का विनाश करने लगे। साबात बनाने वाले कारीगरों के बचाव के लिए मोटे-मोटे चमड़े के छावन बनाये गये। फिर भी मुगलों के अनेक कारीगर मारे गये। सुरंगों से मुगलों ने किले की दीवारों कई स्थानों से तोड़ डाली, फिर भी राजपूत सैनिकों ने उन स्थानों पर तेल, हई, बारूद आदि जलाकर शत्रुओं को अन्दर आने से रोका। लम्बे समय से दुर्ग में भोजन सामग्री का अभाव हो गया। इस युद्ध में अकबर की गोली से जयमल वीरगति को प्राप्त हुआ।

राजपूतों की युद्ध-शक्ति को घाँस दिया जाता हुआ है। १५५५ में मराठों ने  
 १५५५ में विजय नगर के राजा से दुर्ग के राजपूतों ने राजा की आज्ञा से मराठों  
 के राजा को मराठों के राजा का राजा किया। मराठों राजपूत राजपूतों के राजा से  
 युद्ध नहीं। १५५५ का १५५५ राजपूतों १५५५ की राजा: राजपूत राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से

१५५५ में राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से

१५५५ में राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से  
 राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से राजपूतों के राजा से

१५५५ को अधिकार में करने के दूसरे वर्ष अकरर ने मेवाड़ के दूसरे दुर्ग  
 राजपूतों पर भी अधिकार कर लिया। इस दुर्ग के रक्षक राजा मुरजनसिंह  
 राजा ने उदयसिंह का पक्ष छोड़ कर अकरर की अधीनता स्वीकार कर ली  
 और १५७० ई० के अन्त तक राजपूताना के सभी नरेशों ने एक एक कर  
 अकरर की सत्ता के समक्ष मिर झुका दिये तथा उनकी सेवाएँ स्वीकार कर  
 लीं। केवल उदयसिंह ही ऐसा साहसिक था, जिन्होंने अकरर के समक्ष झुकना स्वी-  
 कार नहीं किया। मराठों मेवाड़ के सर्वाधिक महत्वपूर्ण दुर्ग चित्तौड़ पर अकरर  
 का अधिकार हो गया था और लगभग एक तिहाई मेवाड़ भी हाथ से निकल  
 गया था, तथापि उदयसिंह जीवन पर्यन्त उदयपुर को नई राजधानी बनाकर  
 यहीं से अकरर से संघर्ष करता रहा।

## उदयसिंह द्वारा जगमाल को युवराज पद

प्रताप अपने पिता उदयसिंह के ज्येष्ठ पुत्र थे। परम्परा के अनुसार ज्येष्ठ पुत्र ही राज्य का उत्तराधिकारी बनता था, किन्तु उदयसिंह ने इस परम्परा को पूर्णतया अश्लेषता कर दी। 1570 में वह मुम्बलमें गये। वहाँ उन्होंने सैनिकों की भरती की। इन सैनिकों को लेकर वह मोगूदा पहुँचे। अगले वर्ष वह मोगूदे में ही रहे। दशहरा मनावने के बाद उनका स्वागत मिलने लगा। तब उन्होंने धीरजबाई भटियाणी से उत्पन्न अपने पुत्र जगमाल को युवराज घोषित कर दिया। सभी भटियाणी पर वह विशेष अनुग्रह रचना था। अतः उसी के करने पर ऐसा विदा होगा। इस विषय में धीर विनोद से लिखा है—

“विषयी 1627 (हिजरी 978 ईसवी 1570) में महाराणा मुम्बलमें पधारने और वहाँ से फौज इकट्ठी करके मोगूदे आये और वि० 1628 का दशहरा वहाँ किया यह महाराणा जब फाल्गुन के महीने में बीमार हुए, तो उन्होंने अपने पुत्र जगमाल को, जो महाराणा भटियाणी से जन्मा था, युवराज बनाया, क्योंकि महाराणा भटियाणी पर उन महाराज की जियादह मेहरबानी थी।”

राज्य का उत्तराधिकार छोट पुत्र को अपना उत्तराधिकारी घोषित करना निश्चय ही कोई मुश्किलपूर्ण कार्य नहीं था। ऐसा करने में पूर्व उदयसिंह ने कुछ मामलों को करने पक्ष में कर लिया था। तभी उन्होंने ऐसी घोषणा की। इस निर्णय में प्रताप की आकांक्षाओं पर सुधारपात होना स्वाभाविक था, क्योंकि मस्तुन: वही राज्य के उत्तराधिकारी थे, किन्तु अपने पिता के निर्णय के विरुद्ध उन्होंने उनके जीवनकाल में कुछ किया, ऐसा उल्लेख नहीं मिलता।

## उदयसिंह की मृत्यु

इस अमरस्थता से सम्भवतः महाराणा उदयसिंह को अपने अन्तिम समय का पूर्वानुमान हो गया था। इसीलिए उसने जगमाल को युवराज बना दिया। थोड़े ही दिनों की अश्वस्थता के बाद 28 फरवरी 1572 को उदयसिंह की मृत्यु हो गयी।

## तृतीय अध्याय

### महाराणा प्रताप का राज्याभिषेक

उदयसिंह अपनी सर्वप्रिय रानी भटियाणी के पुत्र जगमाल को युवराज घोषित कर गये थे। गोगुंदा में उदयसिंह की मृत्यु के बाद जब उनके अन्तिम संस्कार के लिए पवित्र शरीर श्मशान ले जाया गया, तो वहाँ जगमाल नहीं गया। मेवाड़ की परम्परा के अनुसार राज्य का उत्तराधिकारी पूर्व राजा के दाह संस्कार में सम्मिलित नहीं होता था। उदयसिंह द्वारा जगमाल को युवराज घोषित किये जाने की सूचना से अधिकांश सामन्त अनभिज्ञ थे श्मशान में जगमाल की अनुपस्थिति से सामन्तों को आश्चर्य हुआ। इस पर खालियर के राजा रामसिंह ने जगमाल के छोटे भाई राजकुमार सगर से पूछा—  
“जगमाल कहा है ?”

“क्या आप नहीं जानते कि स्वर्गीय महाराणा ने उसे अपना उत्तराधिकारी बनाया है।” सगर ने उत्तर दिया।

मेवाड़ के पक्ष में राव चूड़ा ने अपना राज्य मेवाड़ में मिला दिया था तब से राज्य का स्वामी सिमौदिया राजवंश का ज्येष्ठ पुत्र तथा राज्य का प्रमुख प्रबन्ध करने वाला चूड़ा का वंशज माना जाता था। अतः पाट के (राज्य के) स्वामी महाराणा तथा ठाठ (व्यवस्था) के प्रमुख चूड़ा माने जाते थे। सगर से जगमाल को युवराज बनाये जाने का समाचार सुनकर प्रताप के मामा जालोर के राव अखेसिंह ने चूड़ा के पोतों रावत कृष्णदास और रावत सागा से कहा—“आप चूड़ा के वंशज हैं, अतः राज्य के उत्तराधिकारी का चुनाव आपकी सम्मति से ही होना चाहिए। मेवाड़ की स्थिति चिन्तनीय है। अरुबर जैसा प्रबल शत्रु सिर पर है। मेवाड़ उजड़ रहा है। ऐसी स्थिति में यदि यह घर का कलह भी बढ़ गया, तो राज्य की बर्बादी में क्या सन्देह !”

मेवाड़ की ऐसी विषम परिस्थिति में किंगो योग्य व्यक्ति को ही महाराणा बनाना उचित था। प्रताप सभी प्रकार से इसके लिए योग्य थे। प्रचलित नियत के अनुसार भी वही उनके अधिकारी थे। वहाँ उन्मिषिनि सभी सामन्त भी इसी पक्ष में थे। शत्रु रावन वृष्णदाग और रावन भागा ने अपना निर्णय सुना दिया—

“पाटवी हवदार और बहादुर प्रतापसिंह किन बसूर से छारिज समझा जाए?”

प्रताप में एक नई भागा का संचार हुआ। अन्यथा वह मेवाड़ छोड़ देने के विषय में विचार करने लगे थे। उनके मेवाड़ छोड़ने का अर्थ होता—अपने अधिकार के लिए जगमाल ने मर्ष का प्रारम्भ। सामन्तों के निर्णय से यह मर्ष टल गया।

## जगमाल की जगह प्रताप-महाराणा

उधर जगमाल अपना राजनितिक करार रहा था। उदयसिंह की अन्त्येष्टि के बाद जब सभी सामन्त राजमहल में आये, तो जगमाल राजमहल पर बैठा हुआ था। प्रताप राजमहल के बाहर ही रुक गये तथा भावी की प्रतीक्षा करने लगे। सामन्तों ने जगमाल को “तुम्हारा स्थान सिंहासन नहीं, अपितु इसके सामने है” कहने हुए हाथ पकड़कर सिंहासन के सामने बैठा दिया, क्योंकि मेवाड़ में महाराणा के भाई सिंहासन के सामने बैठते हैं। जगमाल को अपमान का घट पीकर रह जाना पड़ा, क्योंकि एक तो उसका पक्ष परम्परा से ही दुर्बल था; साथ ही उनके समर्थकों की संख्या भी नगण्य थी। वह बिना कोई विरोध किए निश्चित स्थान पर बैठ गया।

इसके बाद प्रताप की दरबार में बुलाकर सिंहासन पर बैठाया गया। विधिवत् उनका राजनितिक हुआ और ‘प्रतापराज की जय’ के नारों से आसमान गूँजने लगा। इसके बाद प्रताप मेवाड़ के महाराणा बन गए। उन्होंने मेवाड़ राज्य की प्रथा के अनुसार अपने गमामदों को भेंट तथा उपहार दिए। इस प्रकार वहाँ जगमाल राजपद के सपने देख रहा था और प्रताप मेवाड़ छोड़ने का विचार कर रहे थे, किन्तु हुआ इसके सबंधा विपरीत। प्रताप महाराणा बन गए और

जगमाल देवता रह गया। यह समस्त घटना चक्र 28 फरवरी 1572 का है, यद्यपि मेवाड़ में मागध की मृत्यु के दिन ही नये उग्रराधिकाारी का चुनाव कर दिया जाता था।

## जगमाल मुगलों की शरण में

जगमाल अपने जगमाल को नहीं भूला था। यद्यपि उसने मेवाड़ में इसका प्रत्यक्ष विरोध नहीं किया, परन्तु अन्दर ही अन्दर उसके लिए मेवाड़ में रहना कठिन हो गया। अतः वह मेवाड़ छोड़कर मुगल सूबेदार की सेवा में अग्रसर पला गया। इससे मुगल सूबेदार अत्यन्त प्रसन्न हुआ। उसने जगमाल को सहर्ष आश्रय दिया। उचित समय पर जगमाल अकबर के पास पहुँचा। अकबर ने उसे जहाजपुर की जमीन प्रदान कर दी। इसके बाद 1583 ई० में अकबर की आज्ञा से उसे सिरोही राज्य का आधा भाग भी दे दिया गया। विशेष ध्यान देने योग्य तथ्य यह है कि अकबर एक तीर से दो निशाने मार रहा था। एक ओर वह मेवाड़ की घर की कूट को हटा दे रहा था और दूसरी ओर उसने जगमाल को सिरोही का आधा राज्य देकर उसके सारे को भी उसका शत्रु बना दिया। सिरोही में अब तक जगमाल के समुर राव मानसिंह का शासन था। सिरोही का राज्य भी जगमाल के लिए शुभ नहीं रहा। उसका साला राव सुरमाण उसका विरोधी बन गया। दोनों के पारस्परिक बैर ने उग्र रूप धारण कर लिया तथा युद्ध छिड़ गया। सन् 1583 में दत्तानी के युद्ध में जगमाल अपने सारे के हाथों मारा गया।

## महाराणा प्रताप की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ

जिस समय महाराणा प्रताप मेवाड़ के सिंहासन पर बैठे, उस समय राज्य की स्थिति नितान्त अव्यवस्थित हो चुकी थी। लम्बे संघर्ष के परिणामस्वरूप मेवाड़ राजधानीहीन और साधन रहित हो गया था, सड़कें छिन्न-भिन्न हो गई थीं, सामाजिक जीवन भी अस्त-व्यस्त हो गया था, व्यापार अवरोध हो गया था और सभी प्रकार के विकास कार्य रुक जाने से सम्पूर्ण राज्य की आर्थिक स्थिति

छायाओं हो गई थी। मेवाड़ का सभी उपजाऊ क्षेत्र मुगलों के अधिकार में चला गया था। वहाँ नीरवृत्ति से मुगलों द्वारा प्रगति हो रही थी। मेवाड़ के पूर्वी सीमाना भागों—वेदनीर, गाहपुरा और रायना भी मुगलों के अधिकार में थे। इन क्षेत्रों में मुगल सत्ता का प्रभाव बढ़ता जा रहा था। इन क्षेत्रों में अजमेर की दरगाह के लिए मुगल सम्राट् द्वारा अनुदान दिया जा रहा था। प्रताप के लिए यह सभी चिन्ता के विषय थे।

मंदोर में प्रताप को उत्तराधिकार में छिन्न भिन्न मेवाड़ का राज्य और प्रबलतम मुगल सम्राट् अकबर की शत्रुता ही प्राप्त हुई थी। अब उनके सामने भारी नीति के निर्धारण की समस्या प्रगुप्त थी।

## राजधानी परिवर्तन तथा नये कार्यक्रम

पहले ही उल्लेख है कि चित्तौड़ मुगलों के अधिकार में हो गया था और प्रताप का अभियेक मोरूदे में हुआ था। अभियेक के बाद महाराणा प्रताप कुम्भलगढ़ की पहाड़ियों में चले गये। उन्होंने यही कुम्भलगढ़ दुर्ग को अपनी नवीन अस्थाई राजधानी बनाया। यही उनका विधिवत्पूर्ण राजतिलक हुआ। कुम्भलगढ़ में दस सप्ताहों तक अकबर पर ओधपुर के राज चन्द्रसेन भी सम्मिलित हुए, जो प्रताप के गमाये। दोनों में स्पर्धा, परम स्नेह था। उसके बाद यह स्नेह घटन और भी गहुर हो गया। अकबर का ज्ञान गुप्तचरों ने उस मिलन का समाचार प्राप्त हो गया। उसने इस समय ही इस समय मेवाड़ में शांति तथा गिरीश के ददधुत शागको को भी आश्रय मिला हुआ था। सार म्प में बूदी, डूंगरपुर, वासगाड़ा रणचम्भौर का चौहानी, ईदर और गिरीश के देवता आदि में प्रताप के मित्रतापूर्ण सम्बन्ध स्थापित हो चुके थे। यदि किसी एक ने मन्त्रि भग भी हो जायी, तो वह डूंगर में तबीयत समिध कर लेते थे। वह उस नगर में अच्छे तरह अरमान हो चुके थे कि मुगल सम्राट् से अभी भी मुक्त हो सकता है। अब उन्होंने समीपवर्ती राज्यों के शासकों से मित्रता की नीति अपनाई, ताकि भविष्य में मुगल आक्रमण का संघटित होकर सामना किया जा सके तथा मेवाड़ पर रेडिग आक्रमण न हो सके। इसके साथ ही वह अपनी सैन्य शक्ति को बढ़ाने में भी लग्न रहे।

२८२१ मयाभार प्रचलन गुरु पट्टेपने रहे । इनमें उसका आर्गिकृत हो  
 २८२२ था । २८२३ मेवाड़ के कुछ लोगों पर अधिकार हो चुका था, किन्तु  
 २८२४ ने उनकी अमीरात अधिकार नहीं की थी, जबकि वह मेवाड़ को अमीरात  
 २८२५ के लिए बलिष्ठ था । महाराजा प्रताप की इन समस्त गतिविधियों को  
 २८२६ ने देखा था । प्रताप के साथ पट्टेपने के साथ प्रताप के इन सम्बन्ध को उसने अपने  
 २८२७ लिए था । प्रताप के रूप में देखा । वह इन मिनोरीया तथा राठौरों का पूर्व  
 २८२८ विचार था । इन रोकना आवश्यक था । अतः उसने जोधपुर तथा ईर  
 २८२९ को अपने हाथियों की ओर अधिक मुद्रुह कर बनन-प्रनन कर दिया । इसने  
 २८३० महाराजा को विचित्र और अधिक मरुतम हो गई ।

२८३१ इस प्रकार प्रतापसिंह नहीं हुए । दीर्घकालीन मुगल संघर्ष में मेवाड़ की  
 २८३२ प्रताप के लिए निगता और उदार्ताता की भावना व्याप्त हो गई थी । प्रताप  
 २८३३ के लिए इस महाराजा को दूर करना सबसे पहला कार्य था । अतः  
 २८३४ महाराजा को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन  
 २८३५ प्रताप को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन  
 २८३६ प्रताप को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन  
 २८३७ प्रताप को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन  
 २८३८ प्रताप को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन  
 २८३९ प्रताप को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन  
 २८४० प्रताप को महाराजा बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड़ में नवीन



ने ममत्ता ममापात्र अहंकर गह गहने रहे। इनमें उगका आगति होता था। ममत्ता के कुछ लोगों पर अधिकार हो चुका था, धिनु मेवाड ने उगकी अधीनता स्वीकार नहीं की थी, जबकि वह मेवाड को अधीन करने के लिए कटिबद्ध था। महाराणा प्रताप की इन ममत्ता गतिविधियों को विरोध करने में राजा चन्द्रसेन के माग प्रताप के इस ममत्ता को उगने करने लिए भारी मंत्र के रूप में देखा। यह इसे मिमीडिया तथा राठौरी का पूर्व भिन्न ममापात्र था। इसे रोजता आह्वयक था। अतः उसने जोधपुर तथा ईर की मुगल छात्रियों की ओर अधिक मुद्रा कर अवग-पलग कर दिया। इसने महाराणा प्रताप की स्थिति और अधिक मंत्रमय हो गई।

इस प्रताप हताशाही नहीं हुए। धीरे-धीरे मुगल संघर्ष में मेवाड की जनता में एक निराशा और उदासीनता की भावना व्याप्त हो गई थी। प्रताप के लिए इस महाराष्ट्रक शासन को दूर करना सबसे पहला कार्य था। अतः मुगलमगद की राजधानी बनाने के बाद उन्होंने सबसे पहले मेवाड में नवीन रचना का संचार करना प्रारम्भ कर दिया। इससे मेवाड की जनता का देश तथा जाति के प्रति स्वाभिमान जाग पड़ा। सभी अपनी मान-मर्यादा की रक्षा हेतु संचार हो गये। मेवाड के वनवासी भीलों को भी राज्य की स्वतन्त्रता की रक्षा करने के लिए प्रेरित किया गया। सभी लोग मेवाड की स्वतन्त्रता तथा गौरव की रक्षा का सकल लेकर किली भी भीषण स्थिति का सामना करने के लिए एक साथ कंधे से कंधा मिलाकर खड़े हो गए। मेवाड में एक नये युग की नींव पटने लगी।

## मुगलों से सन्धि या विग्रह का विकल्प

इस समय अहंकर अपने साम्राज्य का विस्तार करने में जुटा था। वह एक चतुर राजनीतिज्ञ था। उसके चरित्र में सावधानी, साहस आदि गुण विद्यमान थे, जो एक कुशल शासक में अनिवार्य रूप में होने चाहिए। वह समस्त राजपूत जाति को अपने अधीन लाना चाहता था। इसी से उसके साम्राज्य की नींव सुदृढ़ हो सकती थी। वस्तुतः वह एक पक्का साम्राज्यवादी था। दूसरी ओर महाराणा प्रताप मेवाड को सदा-सर्वदा के लिए सर्वदा स्वतन्त्र रखना चाहते थे

और यह इसे अपना धर्म समझते थे। वह यह अच्छी तरह समझते थे कि मुगलों की अधीनता का अर्थ मेवाड़ की सार्वभौमिक स्वतन्त्रता का बलिदान है। ऐसा करने पर भले ही उन्हें मघघों में मुक्ति मिल जाएगी और वह एक सुखी जीवन जिएंगे, किन्तु उनके नाम के साथ लगा महाराणा शब्द अर्थहीन हो जाएगा और वह अकबर के अधीन एक जागीरदार मात्र बनकर रह जाएंगे।

मुगलों की अधीनता को स्वीकार कर अनेक राजपूत राजा अकबर से अपने पुत्रियों या बहिनो का विवाह कर चुके थे। महाराणा प्रताप इसे मघस अधिक अपमानजनक कार्य समझते थे। उनके पूर्वजों ने भी सदा इसका विरोध किया था। अतः वह ऐसा करके अपने पश को बलिदान नहीं करना चाहते थे। यह अलग बात है कि अकबर एकपक्षीय विवाह सम्बन्धों का समर्थक नहीं था, वह चाहता था कि राजपूत राजा भी मुगल राजकुमारियों में विवाह करें। बीर बिनोद में उल्लेख मिलता है कि उसने (अकबर ने) राजपूत राजाओं के समक्ष इस प्रकार के विवाहों का प्रस्ताव रखा था, किन्तु रक्त की शुद्धता बनाए रखने अथवा किन्हीं अन्य कारणों से राजपूतों ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया। यह बात यदी ही शास्त्रागद प्रतीत होगी है कि अपनी बहन बेटियों की डोली मुगल सम्राट के हरम में भेजने में तो राजपूत राजाओं को किसी प्रकार की लज्जा या अवमान का अनुभव नहीं होना था, किन्तु मुसलमान राजकुमारी से विवाह करना उन्हें अपनी प्रतिष्ठा के अनिर्गुण जान पड़ता था, जबकि उप-पत्नियों के रूप में मुगलमान स्त्री का रखने पर कोई अनिबन्ध नहीं था।

इस प्रकार की परिस्थितियों पर विचार करके महाराणा प्रताप ने अन्ततः मुगल साम्राज्य को पश्चाद स्वीकार न करने का निर्णय लिया, क्योंकि एक ओर जीवन की समस्त सुख-सुविधाएँ थी, किन्तु पराभव और अवमानपूर्ण जीवन के मूल्य पर और दूसरी ओर मघघ का मार्ग था। मगघि एवं विग्रह दोनों ही में कष्ट था, किन्तु विग्रह का कष्ट भयानक होने लूँ भी बीनि देने वाला था। सम्मान पूर्ण जीवन ही महान पुरुषों के लिए सबसे बड़कर होता है। अतः उन्होंने द्वितीय मार्ग को ही चलाने का निश्चय लिया।

## अकबर द्वारा मित्रता के प्रयास

अकबर के सामने सम्पूर्ण भारतवर्ष का निजिरोध सम्राट होना एम्मान लक्ष्य था। चित्तौड़ विजय के बाद अकबर ने मेवाड़ अभियान को रोक दिया था। सम्भवतः वह मेवाड़ के महाराणा को यह विचार करने का समय देना चाहता था कि दिल्लीपति के साथ मित्रता करने में ही उसका हित है। इस अवधि में प्रताप ने प्रमुख रूप में दो कार्य किये—पहला भावी युद्ध को ध्यान में रखकर कार्य क्षेत्र का निर्धारण तथा दूसरा पड़ोसी राज्यों से मित्रतापूर्ण सम्बन्ध, ताकि मेवाड़ पर मुगलों का यथामुम्भव कम दबाव पड़े।

मेवाड़ के अभियान का स्थगित कर देने का एक महत्वपूर्ण कारण यह भी था कि 1572 ई० तक अकबर सम्पूर्ण गुजरात पर अधिकार नहीं कर पाया था। अतः उसे पहले गुजरात को अधिकार में लेना था। उदयसिंह के साथ युद्ध में उसे विशेष सफलता नहीं प्राप्त हुई थी। इसलिए वह चाहता था कि मेवाड़ का नया महाराणा युद्ध किये बिना ही उसकी गत्ता को स्वीकार कर ले। इसके लिए उसने स्वयं प्रयास करने शरम्भ कर दिये। अपनी इस योजना के अन्तर्गत उसने महाराणा प्रताप के पास बार-बार सन्धि प्रस्ताव भेजे, जिनका जवाब नीचे दिया जा रहा है।

### जलाल खाँ कोरची द्वारा सन्धि प्रस्ताव

महाराणा प्रताप के सिंहासन पर बैठने के बाद छः माह बाद ही सितम्बर 1572 ई० में अकबर ने उनके पास अपना प्रथम सन्धि प्रस्ताव भेजा। इस प्रस्ताव को लेकर जलाल खाँ कोरची की अध्यक्षता में एक शिष्ट मण्डल प्रताप के पास पहुँचा। जलाल खाँ कोरची अकबर का एक अत्यन्त चतुर, बाकादू तथा विश्वसनीय दरबारी था। महाराणा ने उसका उचित सम्मान किया, किन्तु इस सन्धि प्रस्ताव का कोई परिणाम नहीं निकला। लगभग दो माह तक दोनों पक्षों में वार्ता चली और नवम्बर 1572 में यह शिष्टमण्डल वापस लौट गया।

अकबर इस समय अहमदाबाद में था। सन्धि प्रस्ताव की अमफलता से उसे दुःख भों ही हुआ हो, किन्तु वह निराश नहीं हुआ। इसके बाद भी उगने सन्धि प्रस्तावों का क्रम बनाए रखा।

पर्याप्त विचार विमर्श के बाद शासक ने इस बात पर निश्चय मानसिंह का भेजने का निर्णय लिया। यह एक उच्चवर्गीय साम्य राजपूत था और युवावस्था की सेवा में आने में पूर्व उसके मेराट राजद में घनिष्ठ सम्बन्ध रह चुके थे। यह प्रताप का सहायी होने का गारंटी थी अक्सर का सम्बन्धी भी था, क्योंकि उसकी पुत्री जोधाबाई अक्सर में शाही गई थी।

सन् 1573 में जोधापुर की विजय के बाद मानसिंह कुसरपुर और समुस्वर हीना हुआ उदयपुर की ओर चला गया। महाराजा प्रताप उस समय उदयपुर में ही थे। मलखर ने सामन्तों को मानसिंह की सेवा का पता लग गया था। उसने महाराजा के पास उनकी सूचना भेज दी और परामर्श दिया कि वह (महाराजा) मानसिंह से मिलना अस्वीकार कर दें। प्रताप मानसिंह के सभी कार्यवाही तथा उसके मंत्रालय में पढ़ने ही अलग हो चुके थे। मानसिंह से मिलना अस्वीकार कर वह राजपूताना के अन्य शासकों को खट नहीं करना चाहते थे। अगस्त 1573 में मानसिंह के उदयपुर पहुँचने पर उन्होंने उसका सम्मान किया। सद्भावना पूर्ण वातावरण में दोनों के बीच धार्मिक आरम्भ हुआ। उस समय प्रताप के सभी मन्त्री तथा युवराज अमरसिंह भी वहाँ उपस्थित थे।

इस कार्रवाई में मुद्रा रूप में मानसिंह ने अरुबर की धर्मनिरपेक्ष नीति तथा राजपूत राजकुमारियों में विवाह की मुद्राबन्ध से प्रशंसा की तथा महाराणा को परामर्श दिया कि वह अरुबर को भारत साम्राज्य के रूप में स्वीकार कर उसका भाव विवश करे, किन्तु प्रताप ने राजपूतों की मुद्राबन्ध के विषय में कुछ प्रकाश दिया तथा साम्राज्य की मर्यादा को स्वीकार कर उसकी मर्यादा में माना स्वीकार कर दिया।

## विभिन्न मत

महाराणा प्रताप और मानसिंह के इस मिलन के विषय में अनेक बातें कही जाती हैं। राजस्थान में प्रचलित कहानी के अनुसार महाराणा प्रताप ने वार्ता-लाप के बाद उदयसागर झील के तट पर मानसिंह को भोजन दिया। भोजन के समय महाराणा ने पेट दर्द का बहाना कर युवराज अमरसिंह को भेज दिया। मानसिंह ने अमरसिंह पर जार डाला कि भोजन में महाराणा को भी बुलाया जाए। अमरसिंह द्वारा महाराणा के पेट दर्द की बात बताए जाने पर भी मानसिंह जिद्द करता रहा। अन्त में प्रताप ने उसके साथ भोजन करना स्पष्ट रूप में अस्वीकार कर दिया, क्योंकि अरुबर से अपनी बहनों का विवाह करने के कारण महाराणा प्रताप उसके यश को जातिभ्रुत समझते थे। इस पर मानसिंह ने धुनौती देने हुए कहा — “इस पेट दर्द की सेवा में अच्छी तरह जानता हूँ। अब तक हमने आपकी भलाई चाही, किन्तु आगे सावधान रहना।”

मानसिंह द्वारा स्पष्ट रूप में युद्ध की चेतावनी दिए जाने पर एक राजपूत ने कहा — “युद्ध में अपने फूफा को भी लेते आना।” और महाराणा ने कहलवाया — “यदि आप अपनी सेना के साथ आए, तो हम मालपुरे में आपका स्वागत करेंगे और यदि अपने फूफा के दल पर आएंगे, तो जहाँ अवसर मिलेगा वही अपाका सत्कार किया जाएगा।”

इसके बाद आपमानित हो कर मानसिंह वापस चला गया। मानसिंह के सम्मान में बनाया गया भोजन झील में फिक्का दिया गया और वहाँ की भूमि को सुदबा कर उस पर गंगाजल छिड़का गया।

रात्रप्रशस्ति एवं वसभास्कर आदि काव्यों में यह घटना इसी से मिलते-जुलते

मक्षिप्त रूप में दी गयी है। राजप्रशस्ति महाकाव्य में केवल इतना ही वर्णन हुआ है कि भोजन के समय महाराणा और मानसिंह में किसी विषय पर वैमनस्य हो हो गया। रामकवि द्वारा जयसिंह के विषय में लिगे गये ऐतिहासिक काव्य में केवल इतना ही वर्णन है कि भोजन के समय मानसिंह ने महाराणा से कहा कि जब बार भोजन नहीं करते, तो मैं क्यों करूँ। महाराणा ने कहा—“कुबर आप भोजन बौझिए, मुझे कुछ पेट की शिकायत है, मैं बाद में कर लूँगा।” मानसिंह ने ने कहा “मैं आपके पेट का चूषं दे दूँगा।” इसके बाद उसने भोजन का घाल सामने से हटा दिया और सापियों सहित छका हो गया। रुमाल में हाथ पीछने के बाद वह बोला “कुस्ला बाद में जाने पर चरूँगा।”

राना सो भोजन समय  
 गही मान यह बान-  
 हम क्यों जेबें आपहुँ  
 जेवत हो किन्ना मान-  
 कुबर आप बारो गिये,  
 राना भाष्यो हेहि-  
 मोहि गरानी नी बछू  
 अबे जेइहू करी ॥  
 रही गरानी की कुबर  
 भई गरानी जोरि  
 अटक नही कर देख्यो,  
 तरण चूरण तोहि ।  
 दियो डेलि बामो कबर,  
 उठे सहित निज साथ ।  
 चुन मान भरि हों बामो,  
 पीछ रुमालन हाथ ॥

अनेक इतिहासकारों ने भी महाराणा द्वारा मानसिंह के अपमान की घटना



## हल्दीघाटी का युद्ध

सन् 1572 में अकबर ने 1573 तक का पूरा समय स' 15 प्रभावों में बिताया था। अकबर की तुलसी का प्रथम वर्षा समारंभ हुआ। अकबर की जाने पर अकबर ने सन् 1573 में युद्ध का ही विचार किया था, किन्तु अकबर ने फिर भी मेवाड़ पर आक्रमण का प्रयत्न नहीं किया। सन् 1574 में 1576 तक यह दौड़ा करता रहा कि बहादुर प्रताप स' 15 का अन्तिम समय था जाय। अकबर भी उसे बर्बाद करवाना ही चाहता था। वह मेवाड़ पर आक्रमण की योजना बना रहा था। अकबर ने युद्ध प्रतीक्षा नहीं की। अकबर ने 1574 में यह योजना अभियान में अकबर या भीर 1575 में अकबर ने अकबर की मासिकी में। सन् 1576 में प्रारम्भ में अकबर अकबरों में मृत्यु हो। वह अकबर में अकबर की योजना बनायी।

### अकबर का मेवाड़ अभियान

मेवाड़ पर आक्रमण की योजना की कार्रवाई में परिणत करने के लिए मार्च 1576 में अकबर ने अकबर का युद्ध। अकबर पहचाने के लिए उसका युद्ध नहीं था कि वह मेवाड़ पर आक्रमण का समीक्षा रहकर निरीक्षण कर गये। अकबर ने युद्ध दिनांक तब तक दिवार-विमर्श के बाद अकबर मेवाड़ पर आक्रमण करने कागी मेवा का मेवाड़ मानसिंह को बनाने का निर्णय लिया। अकबर के मुगल इतिहास में यह प्रथम अवसर था, जब किसी हिन्दू की मेवाड़ बना कर भेजा गया। अकबर के अनेक मुगलमान सेनापति मानसिंह की प्रधान सेनापति बनाने के पूर्णतया विरुद्ध थे। बाद में जब युद्ध में महाराणा प्रताप एकटे नहीं जा गये, तो कुछ मुगलमानों ने इसके लिए मानसिंह को दोषी

टहराया। प्रसिद्ध इतिहासकार यशवन्ती भी इस युद्ध में गाव गया था। वह बताता था कि नबी का नामर सेनापति भी इस युद्ध में भाग में। उसने नबी का भी घबरेने व निराश बहा, निराश बहा जाता है कि मानसिंह के प्रसिद्ध सेनापति होने के कारण उसने जाना अस्वीकार कर दिया। उसने कहा— 'यदि इन सेना का सेनापति एक हिन्दू न होता, तो मैं यद्वा व्यभिच होता मैं इस युद्ध में भागिन होता।'

इन विरोधों के होने पर भी अकबर के निर्णय में कोई परिवर्तन न हुआ और मानसिंह सेना के विजय के लिए चल पड़ा।

बर्नो जेम्स टॉर ने न जाने किस आधार पर यह लिखा है कि महाराणा प्रताप के विरुद्ध मुगल सेना का सेनापति अकबर के पुत्र शहजादा सलीम ने किया। तत्कालीन किसी भी इतिहासकार ने यह नहीं लिखा है कि इस युद्ध में सलीम सेनापति था। न तो अबुलफजल ने और न ही बदायूनी ने ही इसका उल्लेख किया है जबकि बदायूनी इस युद्ध में स्वयं उपस्थित था। उदयपुर के जगदीश मन्दिर के शिलालेख से भी यही पुष्टि होती है कि महाराणा प्रताप के विरुद्ध मुगल आक्रमण का सेनापति मानसिंह ही था। सबसे बड़ी बात यह कि सलीम का जन्म 30 अगस्त 1569 को हुआ था, अर्थात् इस युद्ध के समय उसकी अवस्था लगभग सात वर्ष की। अतः सात वर्ष के बालक को सेनापति बनाना हास्यास्पद ही कहा जाएगा। अबुलफजल ने लिखा है—

“राजा मानसिंह और अकबर के दरबार में अपनी बुद्धिमत्ता, स्वामिभक्ति और साहस में अग्रणी था और जिसे अन्य पदों के साथ फर्जन्द का उच्च पद प्रदान किया गया था, महाराणा प्रताप के विरुद्ध लड़ने के लिए चुना गया।” अन्य इतिहासकारों ने भी ऐसा ही वर्णन किया है।

## मानसिंह को सेनापति बनाने का औचित्य

मानसिंह को सेनापति बनाने के पीछे कई कारण थे। सर्वप्रथम वह एक वीर, बुद्धिमान, स्वामिभक्त तथा योग्य सेनापति था। वह मुगल सम्राट के योग्यतम सेनापतियों में एक माना जाता था। अकबर का उस पर विशेष स्नेह था। इसी स्नेह और विश्वास के कारण अकबर ने उसे फर्जन्द (पुत्र) की

[illegible]

अब वह परिस्थितियों को अच्छी तरह समझना था। 'मंत्रि' इन समय की परिस्थितियों पर नियन्त्रण रखने के लिए उसने मानसिक को संतुष्ट किया। कुछ लोगों का मन है कि अकबर ने राजपूतों का राजपूतों का विनाश करने के लिए भेजा। इनके साथ ही उमने बड़ी चतुरता से काम किया। यह मानना था कि एक राजपूत दूसरे राजपूत से आगे बिना ही नटे, किन्तु विघर्षों मुक्त शासनायुक्त में रहने समय उने महाराजा प्रताप ने महागुप्ति ही एकनी है। उस बात को ध्यान में रखकर उसने मानसिक व साथ अन्य संतुष्टियों के रूप में आगम, रक्षा, मीर बखशी, संयुक्त हमीय बरहा, संयुक्त अशमद था, मिहतर था, दवाजा मुहम्मद रफी, महारो गान, मूजाहिद गान आदि मुसलमानों को भेजा।

## मानसिंह का मेवाड़ प्रस्थान

3 अप्रैल 1576 को मानसिंह मेना लेकर मेवाड़ विजय के लिए चल पड़ा। कुछ ही दिनों बाद वह माण्डलगढ़ पहुँचा, जहाँ वह प्रायः दो माह तक रहा क्योंकि शेष मेना को भी यहाँ आकर उसके साथ चलना था। इसके साथ ही महाराणा द्वारा पाली कराई गई बस्तियों में सैनिक-चौकिया भी म्यापित करनी थी। इसके पीछे एक कारण और भी हो सकता है, सम्भवतः मानसिंह ने यह सोचा हो कि इतनी अनधि तक माण्डलगढ़ में रुके रहने से मेवाड़ की सेना खोशकर उत्तेजित हो जाए और यही मुगल सेना पर आक्रमण कर दें। ऐसा होने पर उसे अनायास सफलता मिलने की सम्भावना थी। कुछ लेखकों ने इसका कारण बताते हुए लिखा है कि मानसिंह महाराणा को सन्धि का एक अवसर और देना चाहता था, किन्तु समस्त वृत्तान्त को देखते हुए यह सम्भावना सत्य नहीं जान पड़ती।

दो महीनों तक माण्डलगढ़ में रहने के बाद अपने सैन्य बल में अभिवृद्धि कर मानसिंह खमणोर गांव के पास आ पहुँचा। इसके बाद मोलेला गांव में उसने अपनी धियाल सेना का पड़ाव डाला। यह गांव वणास नदी के दूसरे छोर पर है। इससे केवल दस मील की दूरी पर महाराणा का सैन्य शिविर भी था। यहाँ पड़ाव डालने के बाद मानसिंह ने सेना के शिविर लगवाए तथा पाली मामूरी की व्यवस्था ठीक करने में जुट गया। समस्त व्यवस्था हो जाने के बाद वह युद्ध की छपरेखा बनाने लगा।

## महाराणा की तैयारियाँ

अकबर जैसे दलशायी शत्रु की सेना का सामना करना कोई सरल कार्य न था, किन्तु प्रताप इसका सामना करने के लिए तैयार थे। उन्हें मानसिंह की समस्त गतिविधियों की सूचना यथा समय प्राप्त हो गई थी। अतः वह युद्ध की सूचना यथा समय प्राप्त हो गई थी। अतः वह युद्ध की प्रतीक्षा कर रहे थे। यह योगूदा पटुप गए। उन्होंने अपने अधीन मेवाड़ के मंदानी भागों को उन्नाहकर बोरान कर दिया, ताकि

पाम. आश्रय जयरा कोई भी अन्य पदार्थ न मिल सके। जिस स्थान पर नारी युद्ध होना था, वहाँ उन्होंने छापा मार युद्ध की भी सुन्दर व्यवस्था कर ली। मेवाड़ के सैनिकों को घाटी के चौड़े और तंग भागों में नियुक्त कर दिया गया। इन सैनिकों को स्थिति इसकी सुरक्षित थी कि उनके समीप पहुँचने के लिए शत्रु के सैनिकों को क्रम से एक-एक कर जाना पड़ता तथा लगभग डेढ़ मील का रास्ता पार करना पड़ता। यह मार्ग इतना गहरा था कि हमारे दो सैनिक एक साथ नहीं निरन्तर चलने से और एक छोड़े को भी हमारे बड़ी कठिनाई में ले जाया जा सकता था। कहीं-कहीं तो मार्ग इतना गहरी था कि अनेक व्यक्ति को भी बड़ी हँसी गावधानी में आगे बढ़ना पड़ता था। समस्त घाटी पहाड़ियों से इस प्रकार घिरी थी कि शत्रु का उगम एक बार घुमने का अर्थ करने क्षणों की बाजी लगाना था। छोड़े में सैनिक भी यहाँ रहकर विशाल शत्रु सेना का सामना कर सकते थे। मेवाड़ के सैनिक इन दुर्गम मार्गों में अच्छी तरह परिचित थे, अतः कोई भी गलत आ पड़ने पर वे सज्जता में सुरक्षित स्थानों पर जा सकते थे।

मुगलों की सेना के लिए इन स्थानों पर जाना अत्यन्त कठिन था। वे मैदानी भागों में तो सौकरता में चल सकते थे, किन्तु इन घाटियों में लड़ना उनके लिए असम्भव जैसा था। स्थानीय सैनिक भोजन न मिलने पर जंगली फल-पूल खाकर गुजारा कर सकते थे, किन्तु मुगल सैनिकों के लिए ऐसा कर पाना भी सम्भव नहीं था। युद्ध के लिए प्राकृतिक रूप में सर्वथा उपयुक्त वह स्थान नाथ द्वारा मेवाड़ की ओर दक्षिण-पश्चिम में है गोनूदा और खमणौर के बीच के दुर्गम पहाड़ियाँ स्थित हैं। इन्हीं में एक अत्यन्त गहरी मार्ग वाली घाटी का नाम हल्दी घाटी है। यहाँ हल्दी के समान रंग वाली पीली मिट्टी पायी जाती है। इसीलिए इसका नाम हल्दीघाटी है।

प्रारम्भ में महाराजा प्रताप साहबलगाड़ गढ़ पर ही मार्गिक का सामना करना चाहते थे, किन्तु राजसिंह की सज्जक स्थिति को देखकर मेवाड़ के सामान्यों ने उन्हें ऐसा न करने का परामर्श दिया और युद्ध के लिए हल्दीघाटी का चयन किया, जिसे प्रताप ने स्वीकार कर दिया।

प्रताप की सेना में एक समय व्याधिपर का राजसिंह नरर (जिसे सभी पक्षों के साथ) वृष्णदास बृहस्पति, रामदास राठीह छात्रा मार्गिक राजन, पुरोहित



वर्णन मिलता है और भगवान् कृष्ण ने भी युद्ध में किसी प्रकार के आदर्श को स्थान नहीं दिया।

कुछ अन्य पुस्तकों में लिखा है कि मानसिंह की हत्या न करने का यह परामर्श बीदा झांसा ने दिया था। जैसा नैनमी ने लिखा है कि मानसिंह को महाराणा प्रताप के घमणोर आने का पता नहीं लग सका। ऐसी स्थिति में महाराणा प्रताप चाहते तो रात्रि में शकम्मात घावा बोलकर राजा मानसिंह की हत्या कर देने और भाग छड़े होते। कहा जाता है यह मानसिंह ने महयोग की आज्ञा रखते थे। एक दिन मानसिंह लोहसिंह के पास शिकार कर रहा था। महाराणा के सामन्तों ने परामर्श दिया कि रात्रि में हमला करके मानसिंह की हत्या कर दी जाय। यह स्थान उदयपुर से अठारह मील दूर है। यहां मानसिंह की हत्या करके भागना बठिन नहीं था। बीदा झांसा ने इस कार्य का प्रयत्न विरोध किया।

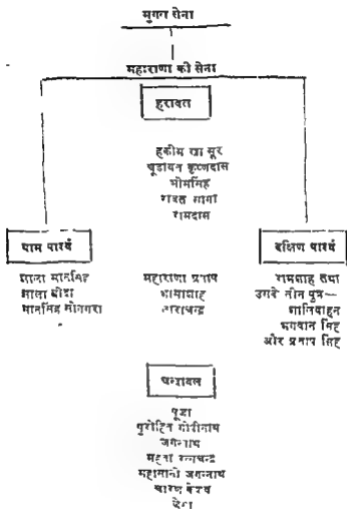
दस प्रस्ताव का विरोध चाहे प्रताप ने किया हो या झांसा ने, किन्तु ऐसा करना एक भयंकर भूल ही बनी जाएगी। यदि मानसिंह की हत्या कर दी जाती तो सम्भवतः ई. मेवाड़ का इतिहास ही कुछ और होता। छत्रपति शिवाजी की महान् मयननाओं के पीछे एक सबसे बड़ा कारण यही था कि उन्होंने युद्ध में दस प्रकार के आत्मघाती आदर्श को कोई स्थान नहीं दिया।

## मुगल सेना से सामना

युद्ध की कार्य रूप देने के लिए मुगल सेनापति मानसिंह ने घमणोर के निकट मोनेला गाँव में शिविर लगाया। उधर महाराणा के दूतों ने यह समाचार महाराणा तक पहुँचाया। प्रताप अपनी सेना को लेकर हस्दीपाटी के दूरी ओर सेना सहित पहुँच गये। यह युद्ध जून 1576 के तृतीय सप्ताह (कुछ पुस्तकों के अनुसार 16 जून को तथा कुछ अन्य पुस्तकों के अनुसार 21 जून को) के अन्त में प्रातः लगभग 8 बजे में आरम्भ हुआ। युद्ध भूमि में प्रताप ने अपनी सेना को मेवाड़ की परम्परागत युद्ध शैली के अनुसार तैयार किया। इस शैली में युद्ध भूमि में सेना को हरावन, चन्द्रावन, घामपारबं, दलिन पारबं में समायोजित किया जाता है। हरावन सेना के सबसे अगले भाग को कहा जाता है,



# हल्दीघाटी में महाराणा की सेना की व्यवस्था रचना



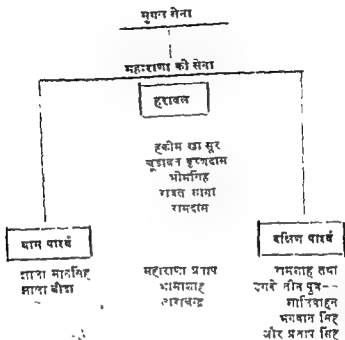
चन्द्रावन मन्त्रों के भाग को घाम पार्श्व द्वारा न के कुछ दीर्घ बागों को तथा दक्षिण पार्श्व दीर्घ के बराबर दूरी में दक्षिण में न के भाग को कहा जाता है। इस मन्त्रों को घाम पार्श्व का स्थान होता है।

दक्षिण भाग का नेता हासिम या मूर था। उसके सहयोगी के हस्त में गदा ४ धुंदा हुए सामान्य थे, जिनमें मन्मथर का धुंदाया जगन्नाथ, सरदार का भीमगिरि, देवगढ़ का राजा गांधा, जयपाल का पुत्र रामदास आदि मुख्य थे। दक्षिण पार्श्व में गजावर का शासक रामदास, उसके तीन पुत्र तथा अन्य भीरु लोग थे। घाम पार्श्व का नेता हासिम मानसिंह था, जिनके साथ हासिम, मानसिंह, मांमगल आदि सहयोगी थे। चन्द्रावन में पानरवा का पुत्र का नेतृत्व था और उसके साथ अन्य सहयोगी के रूप में पुरोहित जगन्नाथ, गोपीनाथ, गंगा जगन्नाथ, भागमानी जगन्नाथ, भारण केनय तथा चैता थे। इन सबके नेतृत्व में गजावर प्रभाव करने वाली भागमानी तथा उसके भाई तारावन के साथ थे।

भीमों की गैडल गेना करने पारम्परिक तीर, यमान आदि अस्त्र-शस्त्रों के साथ पूजा में लगे हुए थे आम-वास की पहचानों में सवार होकर जमे हुए थे। गमस्त गेना करने करने नेत्रों के आदेशों की प्रतीक्षा कर रही थी। सभी धीरों के मन में मातृभूमि की रक्षा के लिए बलिदान हो जाने की तथा अपनी जानि के लिए अभिमान भाव और महाराणा के प्रति अपार थका थी।

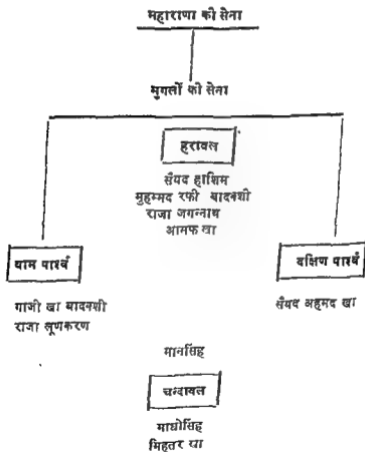
मानसिंह अपनी गेना के साथ हट्टीपाटी के ठीक नीचे कुछ चौड़े किन्तु ऊँच-छाया स्थान पर पहुँच गया। आजकल यह स्थान बादशाह बाग कहा जाता है। इसके एक ओर रामगौर तथा दूसरी ओर भागल का क्षेत्र है। मानसिंह की गेना की स्पष्ट रचना इस प्रकार थी—सबसे आगे हरावल भाग में गैवद हासिम का नेतृत्व था। उसके साथ मुहम्मद बादशही रफी राजा जगन्नाथ और भातफ था। दक्षिण पार्श्व में गैवद अहमद या का नेतृत्व था। घाम पार्श्व में गाजी या, बादशही तथा राजा लूणकरण थे तथा चन्द्रावल में सबसे पीछे मिहतर या और माघोसिंह थे। मुख्य सेनापति मानसिंह हाथी पर बैठा हुआ केन्द्र में था। इसके साथ ही इतिहासकार बदायूनी भी इस युद्ध की घटनाओं को लिपिबद्ध करने के लिए आया था। उसे अंगरक्षकों के एक विशिष्ट दल के साथ रखा गया था।

# हल्दीघाटी में महाराणा की सेना की व्यवस्था रचना



दोनों सेनाएं युद्ध के लिए एक-दूसरे से कुछ ही दूरी पर खड़ी थीं। महाराणा प्रताप के जीवन में उनका अभिषेक होने के बाद मुगल सम्राट् अकबर से यह प्रथम युद्ध था।

## मुगल सेना की व्यवस्था रचना



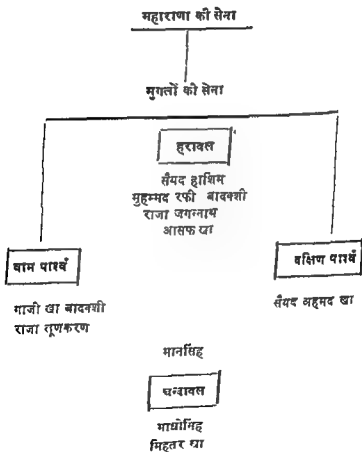
ग्याही पर मुड़ बनना बटिआ और बग़दायब था। येन ११० ही प्रगरे ५ मुग़लों के साथ मुग़लने गये और उसी गग़ाजय निश्चिन्ना दिखाने देन गयी।

प्रथम गग़ाजय मे मेराट के सैनिकों का उग़ाग़ा बड़ गया। ये पाटी ग मे निबलकर बादशाह साथ गब पट्टे गये। यह ग्याग़ मुग़ल गगा ब गिण भी अनुकूल था और गगा मेना मुड़ के लिए गूग़नया मेवाग़ थी। यह दयकर हरीम गग़ा गूर और राणा बीरा अपने सैनिकों के साथ मुग़ल गगा के बेग़्दीय दल पर दूट पड़े। घमासान भयर प्रारम्भ हो गया। दोनों पक्षों की सेनाग़ पूरे उग़ाग़ा के साथ भिड गई। मुड़ क्षेत्र हुनाहनों की चीखारों, हाथियों की चियाहों, घोड़ों की हिनाहिनाहटों तथा गलवारों, घनुषों आदि के शब्दों से गूज उठा। मेवाड की सेना का मुग़ल गेना के साम पाश्वर्य पर दतना भारी दबाव पडा की उसका टहर पाना पठिन हो गया। उग़मे अव्यवस्था पैदा हुं गई। गग़ालिपर के पदच्युत नरेग रामग़ाह का शौर्य प्रदर्शन अद्भुत था। राजपूत सेना का दबाव निरन्तर बटना जा रहा था। मुग़लों की सेना के हरावल तथा वाम पाश्वर्य पर दतना दबाव पडा कि उनका टहरना बठिन हो गया और ये सेनो बत मुड़भूमि मे भाग बड़े हुए। उनमे गार्बा था, आमफ़ था तथा गग़ानसिंह के राजपूत सैनिक भी थे। कई मुग़ल सैनिक मुड़भूमि मे दल-बारह मील दूर तक भाग गये।

प्रथम बार मे राजपूतों की दम निजय से मुग़ल सेना का मनोबल घटने लगा ऐसा प्रतीत हुंने लगा कि मुग़ल सेना निश्चित ही हार जाएगी। बरहा के सैयद मुग़ल सेना की ओर मे अर्भी तक वीरता के साथ खड रहे थे। अपनी सेना को भागते देघ मुग़ल सेना के चन्दावत भाग मे स्थित मिहतर छा आगे को बड़ा। उग़मे मुक्ति से काम लेते हुए ऊंचे स्वरमे अकबर के पदचने की झूठी

दोनों सेनाएं युद्ध के लिए एक-दूसरे से कुछ ही दूरी पर खड़ी थी। महाराणा प्रताप के जीवन में उनका अभिषेक होने के बाद मुगल सम्राट अकबर से यह प्रथम युद्ध था।

## मुगल सेना की व्यूह रचना



महाराणा की सेवा में रामप्रसाद नाम का एक अत्यन्त कुशल और प्रसिद्धि लब्धी था। मन्नाट् अवसर भी इस हाथी की प्रशंसा सुन चुका था। कहा जाता है कि उन्ने कई बार महाराणा में यह हाथी भागा भी था। लूना के लौट पाने पर रामपूनों की रामप्रसाद को मुद्रभूमि में उतारना पड़ा। उसे रामसाद का पुत्र प्रणामित तबत्र मचाकर कर रहा था। मुद्रभूमि में उतरते ही रामप्रसाद ने धुगल मेना में मलबारी मचा दी। उमन भुगलों की मेना को रोदना आरम्भ कर दिया। यानी मीनिकी का जिनका दखन मुगल मेना आनरित होने लगी। रामप्रसाद का सामना मुगल मेना का हाथी गजराज कर रहा था, जिनका मचाकर कमदयान था। रामप्रसाद ने समझ गजराज पीका पट गया। यह देख मुगल मेना ने अपना एर अन्य हाथी रणरन्दर भी मैदान में उतार दिया। अब मुगलों के दो हाथी रामप्रसाद का सामना करने लगे। रामप्रसाद इन दोनों में जूझ रहा था। बल्लुन मुगल यही चाहत थे। उन्होंने रामप्रसाद के महावन पर लीरो की वर्षा करना आरम्भ कर दिया, जिनमें मजानन मारा गया। इन अकृष्टा अबगर दख दातो मुगल हाथियों को रामप्रसाद में भिटा दिया गया और उसे फसा लिया। रामप्रसाद पर मुगलों की धावे कई दिनों से गयी थी। अब वे उसे फसाकर अपनी मेना में ले गए।

महाराणा प्रताप की मुद्रभूमि में प्रारम्भ से ही ती 'हादिक दच्छा' की बि उनका मानसिह से मीठा सामना हो, किन्तु उन्हें यह अवसर नहीं मिल पा रहा था। दख हाथियों के मुद्र से मानसिह के आगे था जाने पर उन्हें अत्यन्त प्रसन्नता हुई। उन्हें उसी की प्रतीक्षा थी। वह उनमें गप हो दा हाथ करने को व्यग्र हो रहे थे। उन्हें लगा कि मीणाग्र में यह अवसर मिल गया। यह मीधे मानसिह के सामने चले गए। दोनों एक दूसरे पर अरने दाव लगाने लगे। महाराणा ने अपने घोड़े चैनक को मरोठ किया। चैनक ने अरने अगले दाव मानसिह के हाथी की मूड पर रख दिए। महाराणा ने भारे से बार क्रिदा, किन्तु मानसिह अपने हाथी के हाँके में घुम गया। प्रताप का भाला उतारते कक्ष में घुम पड़ा, जिनमें उन्हें दूरा विज्वाग हो गया कि मानसिह मर गया है। मानसिह का महावत घायल हो गया और नीचे गिर पड़ा।

दा घटना का अनेक दिनहागवार ने दर्शन लिया है, किन्तु मुद्रभूमि में उपस्थित होने हुए भी बदायूनी दम घटना को छोड़ गया है। वह एक कट्टर

[illegible]

राजपूतों के द्वारा जो बहुत दख मालामाल भी कुछ न उतर पड़ा। यह  
 पार्टी पर अक्षर मुझ पर रहा था। राजपूत सैनिक अक्षर मामला करने लगे,  
 सभी मुगल पार्टी हाथियों के दण्ड का मंगलानि हुयेन या भी कुछ करने के लिए  
 आगे आ गया। महाराजा के हाथी मगर उनका सामना करते लगे। उनके एक  
 हाथी पर गजुओं ने घाल लगाकर हमला कर दिया। जबकि उत्तम महाराज  
 मज्जीर रण में सामना हो गया और उस हाथी को मुगलों ने जतने अधिकार में  
 ले लिया।

तत्कालीन युद्धों में हाथियों के युद्ध का विशेष महत्त्व था। हस्तीपाटी युद्ध में हाथियों की लड़ाई का विशेष दर्जन हुआ है। मानसिंह हाथी पर आरुढ़ था। इस युद्ध में उसने हाथियों की लड़ाई में अच्छे दाव-पेच दिखाए। राजपूतों के लूना हाथी तथा मुगलों के गजमुख हाथी की परस्पर भिड़न्त हो गयी। लूना ने गजमुख को पराजित कर दिया। गजमुख को हारते देव मुगल सेना के किसी सैनिक ने लूना के महावत पर हमला कर दिया। फलतः महावत घायल हो गया। गजमुख वापस लौट गया था। लूना भी अपने घायल महावत को लेकर वापस लौट गया।

महाराणा की सेना में रामप्रसाद नाम का एक अत्यन्त कुशल और प्रशिक्षित हाथी था। सम्राट् अकबर भी इस हाथी की प्रशंसा सुन चुका था। कहा जाना है कि उसने कई बार महाराणा से यह हाथी मांगा भी था। लूना के लौट पड़ने पर राजपूतों को रामप्रसाद को युद्धभूमि में उतारना पड़ा। उसे रामगढ़ का पुत्र प्रतापसिंह तैयार संचालित कर रहा था। युद्धभूमि में उतरते ही रामप्रसाद ने मुगल सेना में धलधनी मचा दी। उसने मुगलों की गंगा की रौशनी आरम्भ कर दिया। जंगल सैनिकों का विनाश देखकर मुगल सेना आश्चर्यचकित होने लगी। रामप्रसाद का सामना मुगल सेना का हाथी गजराज कर रहा था, जिसका संचालक बमनछान था। रामप्रसाद ने समझ गजराज पीका पट गया। यह देख मुगल सेना ने अपना एक अन्य हाथी रणन्दर भी मैदान में उतार दिया। अब मुगलों में दो हाथी रामप्रसाद का सामना करने लगे। रामप्रसाद इन दोनों से जूझ रहा था। बम्बुन मुगल यही चाहते थे। उन्होंने रामप्रसाद के महात्म्य पर भीरो की वर्षा करना आरम्भ कर दिया, जिससे महात्म्य भाग गया। इसे अच्छा अवसर देख शत्रु मुगल हाथियों का रामप्रसाद से भिटा दिया गया और उसे फसा लिया। रामप्रसाद पर मुगलों की आगें कई दिनों में गड़ी थी। जब वे उसे फसाकर जरगी मना लेंगे तब।

महाराणा प्रताप की युद्धभूमि में आरम्भ से ही ही रणन्दर देखा दी

घोषणा करते हुए कहा—“बाउसाह गनामा श्यम मा पडुवे है।” उस घोषणा में मियाँ पगड गई। भागी हुई मुगल सेना नदे उन्माह के साथ लौट पड़ी और बाउसाह की भावना में मुगल बरने लगी। उससे मुगलों की पराजय होने-होने लग गई।

दुन गंग उन्माह के साथ मुगल आरम्भ हो गया। मुगल करने-करने दोनों गंगाएँ गंगनौर तथा भागन के बीच बणास नदी के तट पर शून की तलाई गंगा स्थान पर पटन गई। यहाँ भी मेवाड की सेना ने अत्यधिक धीरता का प्रदर्शन किया। उनके प्रहारों में मुगल सेना का महाविनाश होने लगा। बनवासी भीलों ने भी अपने पारस्परिक हथियारों में अतृप्त धीरता दिखाई। उनके दम गहाड़ियों में निकलकर मुगल सेना पर टूट पड़े। मुगल सेना ने मेवाड की सेना में धीरता पूर्वक अपनी रक्षा की। किसी तरह मुगलों की सेना भाग छोड़ी होने में पड़ गई, अन्यथा उनकी पराजय निश्चित ही लग रही थी। अभी तक महाराणा की सेना के दो धीर शक्तिवर का रामशाह तथा जयमाल का पुत्र रामदास धीरगति को प्राप्त हो गये थे।

राजपूतों के दबाव को बढता देख मानसिंह भी युद्ध में उतर पड़ा। वह हाथी पर बैठकर युद्ध कर रहा था। राजपूत सैनिक उसका सामना करने लगे, तभी मुगल शाही हाथियों के दल का सेनापति हुसैन खा भी युद्ध करने के लिए आगे आ गया। महाराणा के हाथी मवार उनका सामना करते लगे। उनके एक हाथी पर शत्रुओं ने घात लगाकर हमला कर दिया। फलतः उसका महावत गम्भीर रूप में घायल हो गया और उस हाथी को मुगलों ने अपने अधिकार में ले लिया।

तत्कालीन युद्धों में हाथियों के युद्ध का विशेष महत्त्व था। हस्दीघाटी युद्ध में हाथियों की लड़ाई का विशेष वर्णन हुआ है। मानसिंह हाथी पर आरुढ़ था। उस युद्ध में उसने हाथियों की लड़ाई में अच्छे दाब-पेच दिखाए। राजपूतों के लूना हाथी तथा मुगलों के गजमुख हाथी की परस्पर भिड़न्त हो गयी। लूना ने गजमुख को पराजित कर दिया। गजमुख को हारते देखा मुगल सेना के किसी सैनिक ने लूना के महावत पर हमला कर दिया। फलतः महावत घायल हो गया। गजमुख वापस लौट गया था। लूना भी अपने घायल महावत को लेकर वापस लौट गया।

महाराणा की सेना में रामप्रसाद नाम का एक अत्यन्त कुशल और प्रशिक्षित हाथी था। मल्हाट् अवधर भी इस हाथी की प्रशंसा सुन चुका था। बड़ा जाना है कि हमने कई बार महाराणा से यह हाथी मांगा भी था। नूना के लौट पड़ने पर राजपूनों को रामप्रसाद को युद्धभूमि में उतारना पड़ा। उसे रामसाहू का पुत्र प्रतापसिंह तंदर संभालित कर रहा था। युद्धभूमि में उतरते ही रामप्रसाद ने मुगल सेना में खलबनी मचा दी। उसने मुगलों की सेना की रैदीना आरम्भ कर दिया। अपने सैनिकों का जिनान दशहर मुगल सेना आनंजित होने लगी। रामप्रसाद का मामना मुगल सेना का हाथी गजराज कर रहा था, जिसका संभालक बभनगान था। रामप्रसाद ने समझ गजराज कीका घट गया। यह देख मुगल सेना में अपना एक अन्य हाथी रणतंदर भी मैदान में उतार दिया। अब मुगलों के दो हाथी रामप्रसाद का सामना करने लगे। रामप्रसाद इन दोनों में जूझ रहा था। बस्तुन मुगल पक्ष चाहत था। उन्होंने रामप्रसाद के महादन पर सीरो की वर्षा करना आरम्भ कर दिया, जिससे महादन भाग गया। इसे अच्छा अवसर देख दोनों मुगल हाथियों ने रामप्रसाद में भिटा दिया गया और उसे कया गया। रामप्रसाद पर मुगलों की छाये कई दिनों में गयी थी। उन से उसे पलायन करनी सेना में ले गए।

महाराणा प्रताप की युद्धभूमि में आरम्भ में ही ती . सिद्धि दस्ता की





मुगलमान था। उगन प्रताप पर तीरों की वर्षा का तो अतिरञ्जित वर्णन किया है। किन्तु उग घटना का गहरी अन्तः उनका यह वर्णन पराजितपूर्ण माना जा सकता है। राजपूत मान उग घटना का बड़ा-चढ़ा कर वर्णन करते हैं। अनुसूतजन ने भी महाराणा और मानसिंह के परस्पर गुड़ का वर्णन किया है। जो भी हो उगना निश्चित है कि महाराणा प्रताप ने मानसिंह का मोघे मानना अवश्य किया था, जिमने उनका बसड़ा भारी रहा।

मानसिंह के हाथों की गुड़ पर पैर रखने समय महाराणा के चेतक का पैर फट गया था, क्योंकि सूड़ में तलवार लटक रही थी। इस विकट स्थिति में प्रताप शत्रुओं के सैनिकों से घिर गए। स्थिति की भयंकरता को देखकर झाला मानसिंह ने अपूर्व वीरता का प्रदर्शन कर महाराणा के प्राणों की रक्षा की। उगने प्रताप का राजछत्र स्वयं ले लिया तथा प्रताप को युद्धभूमि से चले जाने को बाध्य किया। झाला पर राजचिह्न देखकर मुगल सेना ने उगे ही महाराणा समझा और घेर लिया झाला अत्यन्त वीरता के साथ शत्रुओं का सहार करने लगा। आखिर मिरा हुआ अकेला झाला कब तक इतने शत्रुओं का मामना करता। लड़ते-लड़ते वीरगति को प्राप्त हो गया और प्रताप वहाँ से सुरक्षित बच निकले।

घायल चेतक को लेकर महाराणा युद्धभूमि से भाग गए। घायल होते हुए भी चेतक उन्हें युद्धभूमि से लगभग दो मील दूर बालिया गांव तक ले गया, जहाँ उसने दम तोड़ दिया। अपने इस प्रिय घोड़े की याद में महाराणा ने उस स्थान पर उसका स्मारक बनवाया, जहाँ उसकी मृत्यु हुई थी। उसके स्मारक पर एक पुजारी की भी नियुक्ति की गयी, जिसे कुछ भूमि दान स्वरूप दी गयी। यह स्मारक जीर्ण-शीर्ण अवस्था में अभी तक विद्यमान है।

## प्रताप शक्तिसिंह मिलन

महाराणा प्रताप का छोटा भाई शक्तिसिंह अपने पिता के समय ही अकबर की सेवा में चला गया था। इस युद्ध में वह मुगल सेना की ओर से लड़ रहा था। इधर जब महाराणा युद्धभूमि से बच निकले, तो दो मुगल सैनिकों ने उन्हें पहचान लिया। दोनों प्रताप का पीछा करने लगे। शक्तिसिंह

ने उन्हें पीछा करने देछ दिया। आई यह बात स्वयं की देखकर वह चुन-  
 बैठ गया और बाद ही उन दोनों के पीछे हो लिया। कुछ दिनों बिचलने ही  
 से ने दोनों सैनिकों को मार डाला। उसके बाद वह प्रताप ने पिता नेत्र  
 पर घुकाया। महाराणा पर फिर कोई शक न था परे इतिहास करने लगना  
 पड़ा उन्हें दे दिया। मुगल सेना में शत्रु आता पर हमारे बल दिया कि प्रताप  
 ने दोनों सैनिक तथा डगका घोड़ा मार डाला।

बता जाता है कि भागते हुए महाराणा का पीछा मुगल सेना ने किया  
 नहीं दिया कि मानसिंह नहीं आता था कि प्रताप को बन्दी बनाकर नरक  
 में समर्पण न दिया जाए और कुछ लोगों का यह भी मत है कि महाराणा प्रताप  
 कि महाराणा के लिए इतिहासिंह का भी दर्जा ने भेजा था। मुगल सेना की  
 जीत के बाद पराजित सेना का पीछा करती थी तथा कुछ मर्यादा थी। वहां  
 सेना भी कुछ नहीं हुआ। उन सबके पीछे मानसिंह का ही हाथ धनाया जाता  
 है। इस विषय में अपना मत व्यक्त करते हुए श्री गजेन्द्र बीड़ा ने लिखा है—

“हन्दीघाटी विजय के बाद भागते हुए राणा प्रताप का पीछा नहीं किया  
 गया। दो मत हैं मुगलसैनिकों ने पावल प्रताप का पीछा किया। परन्तु यह  
 बात राजा मानसिंह को अच्छी नहीं लगी। उसने इतिहासिंह को राणा प्रताप  
 के बचाव के लिए भेजा और वह बच गया। इस सम्बन्ध में बेवत अनुमान ही  
 लगाया जा सकता है। वही कुछ स्पष्ट लिखा नहीं मिलता।”

## युद्ध का परिणाम

हन्दीघाटी की यह लड़ाई प्रातः आठ बजे से दोपहर तक चलती रही।  
 ऊपर लिखा जा चुका है कि पहले मेवाड़ का पक्ष भारी रहा। किन्तु बाद में  
 मुगलों की स्थिति संभल गयी। महाराणा के युद्ध-स्थल में चले जाने पर  
 उनकी सेना में अव्यवस्था फैल गयी। क्षात्र मानसिंह, राठीश शंकरदास, रावत  
 नरसी आदि ने कुछ समय तक वीरता के साथ मुगल सेना का सामना किया,  
 किन्तु मानसिंह के अंगरक्षकों के आक्रमक हमले के कारण उन्हें पीछे हटना  
 पड़ा। दोपहर तक मेवाड़ की सेना के पांव उछल गये। मुगल सेना ने अपना  
 दबाव बनाये रखा। परिणामस्वरूप अनेक राजपूत सैनिक वीरगति की प्राप्ति  
 हो गए। अन्त में मुगल सेना जीत गई।

मुसलमान था। उसने प्रताप पर तीरों की वर्षा का तो अहिंसा है, किन्तु इस घटना का नहीं अतः उसका यह मकता है। राजपूत स्रोत इस घटना का बड़ा-चढ़ा अयुलफजल ने भी महाराणा और मानसिंह के परस्पर जो भी हो इनका निश्चिन्त है कि महाराणा प्रताप ने म. अवश्य किया था, जिसमें उनका पलड़ा भारी रहा।

मानसिंह के हाथी की मूड़ पर पैर रखते समय पैर कट गया था, क्योंकि मूड़ में तलवार लटक रही थी। प्रताप शत्रुओं के सैनिकों से घिर गए। स्थिति की झाला मानसिंह ने अपूर्व वीरता का प्रदर्शन कर महाराणा की। उसने प्रताप का राजछत्र स्वयं ले लिया तथा प्रताप को जाने को बाध्य किया। झाला पर राजचिह्न देखकर मुगल महाराणा ममझा और घेर लिया झाला अत्यन्त वीरता के संहार करने लगा। आखिर घिरा हुआ अकेला झाला कब त. का सामना करता। लड़ते-लड़ते वीरगति को प्राप्त हो गया और से सुरक्षित वध निकले।

घायल चेतक को लेकर महाराणा युद्धभूमि से भाग गए। हुए भी चेतक उन्हें युद्धभूमि से लगभग दो मील दूर बालिया गया, जहाँ उसने दम तोड़ दिया। अपने इस प्रिय घोड़े की मद में उस स्थान पर उसका स्मारक बनवाया, जहाँ उसकी मृत्यु हुई स्मारक पर एक पुजारी की भी नियुक्ति की गयी, जिसे कुछ भूमि दी गयी। यह स्मारक जीर्ण-शीर्ण अवस्था में अभी तक विद्यमान है।

## प्रताप शक्तिसिंह

महाराणा  
अकबर की सेवा  
लड़ रहा  
सैनिकों



यद्यपि युद्ध में किसकी विजय हुई इसमें विवाद है, फिर भी अधिकांश विद्वान इसी पक्ष में हैं कि मुगलों की ही जीत हुई। जहाँ मुसलमान इतिहासकारों ने मुगलों की जीत का उल्लेख किया है, वहीं कुछ लोगों ने महाराणा के जीतने का समर्थन किया है। बदायूनी ने मुगलों की विजय होना लिखा है। वह स्वयं इस विजय का समाचार लेकर अकबर के पास गया था, किन्तु मार्ग में वह जिसे भी मुगलों की जीत का समाचार देता, उसकी बात पर कोई विश्वास नहीं करता था। दोनों पक्षों द्वारा अपनी-अपनी विजय बताने का यह अर्थ भी हो सकता है कि इस युद्ध में मुगल पक्ष को उनके वास्तविक तत्त्व की प्राप्ति नहीं हुई। अकबर की ओर से कठोर आवेदन था कि प्रताप को पकड़ लिया जाए। इस युद्ध में न तो प्रताप पकड़े जा सके न मेवाड़ पर ही अधिकार हुआ। यह युद्ध कोई निर्णयात्मक युद्ध नहीं था। इस दृष्टि में इसे प्रताप की पराजय भी नहीं कहा जा सकता। हाँ, यह उनकी शक्ति के लिए एक आपात अवस्था था।

इस युद्ध में मुगल सेना को भी भारी क्षति हुई थी। गम्भवतः उसमें महाराणा का पीछा करने की सामर्थ्य भी नहीं रही थी। इस युद्ध में बाह्य सफलता न मिलने पर अकबर क्षुब्ध हो उठा। उसने उसका दोषी मानसिंह को माना, क्योंकि वहीं इस युद्ध का मेनापति था इसलिए अकबर ने मानसिंह के दरबार में प्रवेश पर छ. महीने के लिए रोक लगा दी थी। युद्ध की इसी अनिर्णयात्मकता की ओर संकेत करते हुए डा० श्रीवास्तव न लिखा है—

“हल्दीघाटी की विजय जितनी कठिनाई से मिली, उतनी ही निरर्थक रही। मानसिंह का अभियान अपने मुख्य लक्ष्य में असफल रहा। अर्थात् राणा प्रताप न मारा जा सका, न पकड़ा जा सका और न ही मेवाड़ को आधीन बनाया जा सका। इस युद्ध से राणा की शक्ति गण्डित नहीं हुई। इससे उसके भाग्य का क्षणिक घवरा भर गया। कई दृष्टियों में यह युद्ध एक तरह में बरदान मिष्ट हुआ। हताश करने के बजाय उसने राणा के मकल को और भी दृढ़ बना दिया। संसार के सबसे शक्तिशाली और सम्पन्न सम्राट् का उमंग मैंगी ने जीत थोरा से सामना किया, उनके अपने पक्ष की नैतिक शक्ति में उसकी आस्था और भी बढ़ गई। और संग्राम को जारी रखने का उसका निश्चय और भी परका हो गया। 21 जून 1576 का युद्ध हमारे पहले और हमारे बाद में प्रायः



## महाराणा की हार के कारण

यद्यपि राजपूतों में वीरता, उत्साह आदि नैतिकोचित गुणों की कोई कमी नहीं थी, फिर भी मेवाड़ की पराजय क्यों हुई ? इसका कारण जानने के लिए महाराणा की युद्धनीति, तत्कालीन परिस्थितियों आदि का विमर्श करना अनिवार्य हो जाता है। अपने अभियेक के बाद प्रताप का मुगल सम्राट् से यह प्रथम युद्ध था। यद्यपि वह अपने पिता उदयसिंह के समय युद्धों में भाग ले चुके थे, फिर भी उस समय वह एक राजकुमार ही थे। साथ ही उदयसिंह के समय जब मुगलों का मेवाड़ पर आक्रमण हुआ भी, तो उस समय पूरा राजपरिवार वनों में सुरक्षित स्थानों पर भेज दिया गया था। अतः उन्हें इस प्रकार के युद्धों का पूर्व अनुभव नहीं था। हल्दीघाटी युद्ध में वह परम्परागत शैली से लड़े थे। यह उनकी पराजय का सबसे बड़ा कारण था। महाराणा प्रताप की अपनी समस्त सेना को एक स्थान पर नहीं लाना चाहिए था। जिस दर्रे के मुह पर पहले राजपूतों का पनड़ा भारी था, वहां से आगे बढ़ना भी उनके लिए घातक सिद्ध हुआ वह स्थान उबड़-खाबड़ होने में मुगल सेना के लिए फायदेवाली था। अतः उसी स्थान पर शत्रु पक्ष को उतारना मेवाड़ के हित में था। महाराणा अपनी सेना को घाटी के विभिन्न दरों तथा पहाड़ियों में छितरा दें। इस के बाद विरोधी सेना आगे बढ़नी और फिर जानी। फिर उसे सरलता से समाप्त किया जा सकता था। महाराणा के नैतिक आरम्भ में ही जब मुगल सेना पीछे हटी तो वेग से उन पर दूट पड़े। इसमें वह शीघ्र ही थक गए। मुगल नैतिक पूरे अनुशासन से लड़े, जबकि प्रताप के बच निकलने पर मेवाड़ की सेना में अप्रत्याशा फैल गई। इन सब के साथ ही महाराणा की सेना भी हलना में क्षुब्धता का अधिक होना भी इस पराजय का एक कारण था, इन महत्त्वपूर्ण कारणों पर प्रकाश डालने हुए डा० गोपीनाथ अग्नि न विगा ?

“इसमें कोई संदेह नहीं कि परम्परागत युद्ध शैली ने उसे हारना पड़ा। प्रथम तो उसका घाटी के नंग भाग में अपने सैनिकों के विभिन्न भागों में बांटकर जमाता उचित नहीं था। मर्दाने उपयुक्त ढंग नहीं हो सकता था कि वह अपनी सेना की दुर्बलियों को घाटियों, दरों और पहाड़ियों में इस प्रकार बिखरे हुए रखता कि शत्रु घाटी में ही फिर जाने और वहाँ से उतार निकाले।”

सर्वनाश अथवा मृत ही गिद्ध होना । दूसरा ज्यो ही मुगलों का अग्रगामी दा पीछे हटा, राणा ने अपनी सम्पूर्ण सेना को आरम्भ में ही युद्ध में धकेलकर धका दिया । नीगरा, राजपूत तथा मुगल वर्षन आ युद्ध के सम्बन्ध में निष्प्रता, उसमें स्पष्ट है कि मुगलों ने दूसरी बार मुठभेड़ करते नमग राजपूतों में व्यवस्था न रह गयी, परन्तु उसके विपरीत मुगलों ने पूरा अनुशासन में युद्ध की गतिविधि को निभाया । शत्रुओं का बहमध्यक होना और उतरा राजपूतों में टटकर गुराफला करना भी राणा तथा उनके साधियों के पीछे हटने का कारण बना । तथापि प्रताप ने सकटकाल में जान्त मगोवृत्ति एवं दूत-दूत में युद्ध-स्थल में निरतकर अपने आप को ऐसा बचा लिया कि मारे जान की सम्भावना को टाल दिया । यह उसका एक श्लाघनीय कदम था । यहा में निकल-कर उसने अपने देश की रक्षा के कार्य में सक्रिय भाग लिया, जो उसका इहा मन्त्र हो जाने में सर्वथा श्रेष्ठ था ।

निश्चय ही युद्ध-क्षेत्र में निकलकर अरन का बचा तथा महाराणा का प्रगल्भीय कार्य था । यदि वह वही जूझते हुए मारे जाते, तो मवाद का इति-हास उम वीर्य का अधिष्ठाती नहीं हो पाता, जो उस उनके जीवन रहने पर प्राप्त हुआ । उसकी तुलना में हर्दपाटी की वराज एक तुच्छ घटना थी और उसे पराजय कह ही, बल्कि यह ही भेवाट के गरिमाय इतिहास के एक सुनहर अक्षय का दीप्तमात्र था, एक लम्बे संघर्ष की आधारगिला थी ।

## पञ्चम अध्याय

### घात-प्रतिघात

#### मानसिंह का गोंगूदा पर अधिकार

प्रताप का सुरक्षित बच निकलना मेवाड़ के लिए सबसे बड़े सीमांत की बात थी। कोल्हारी में घातलों की चिकित्सा की व्यवस्था कर प्रताप शीघ्र ही गोंगूदा होते हुए मगौरा पहुँचे। वहाँ उन्होंने भीतों को एकत्रित कर एक नई सेना बनाई। महाराणा के गोंगूदा के निरुद्ध होने की सूचना मानसिंह को मिल गई। उसे उसने भाभी अतरे का संकेत समझा। अतः वह तुरन्त ही मेरा लेकर गोंगूदा की ओर बग पड़ा और हल्दीपाडी मुड़ के सीमरे ही दिन 21 अ। 1576 को उगते गोंगूदा पर अपना अधिकार कर लिया।

#### गोंगूदा में मुगल सेना की स्थिति

यहाँ एक बन्दी ने समान जीवन बिता रही थी। श्री जोसा जी ने इस विषय में लिखा है—

“गोगूदा पट्टणने पर भी शार्ही अकबरों को यही भय बना रहा कि प्रताप उन पर टूट न पड़े। शार्ही सेना गोगूदे में बँदी की भाँति रही और जल्द तक न आ सकी, जिससे उमरबी और भी दुर्दशा हुई।”

इसी भय के कारण मानसिंह ने पूरे गोगूदा को एक वृत्रिम किलेबन्दी जैसी कर दी। चारों ओर चार घुड़बाकर ऊँची दीवार बना दी गई, जिसमें कोई एक घुड़बाकर अन्दर न पहुँच सके। दमक बर्तन करने हुए निशागुद्दोन अहमद बख्शी ने लिखा है—

“बन्दीरों को दर भा नि कही राणा रात्रि के समय उगपर न टूट पड़े। इसलिए अपने सचाय के लिए उन्होंने सभी मुहल्लों में बाट पट्टी करवा दी और रात्रि के चारों ओर चार घुड़बाकर दक्कनी ऊँची दीवार बनवा दी कि घुड़बादार भी उमें न फाद सके। दमके बाद ही वे निश्चित हो सके। इसके बाद वे मृत व्यक्तियों तथा छोटी की सूची बनाने लगे, तो सैयद अहमद या बारहा ने कहा—“मेरी सूची बनाने में क्या लाभ। आवश्यकता तो भोजन का प्रबन्ध करने की है।”

## बदायूनी का अकबर के पास जाना

अकबर युद्ध के समाचारों की सीखता से प्रतीक्षा कर रहा था। उसने महमूद या बी युद्ध के समाचारों की रिपोर्ट पाने के लिए गोगूदा भेजा। गोगूदा में लौटकर उगने युद्ध का समस्त वृत्तांत अकबर को कह सुनाया। हल्दीघाटी की जीत से अकबर का प्रसन्नता हुई, किन्तु महाराणा के सच निकलाने के समाचार में वह अत्यन्त चिन्त हुआ।

मेवाड़ की सेना में जीत गया रामप्रसाद हाथी अकबर के लिए अत्यन्त महत्व रखता था, जिसे वह कई बार प्रताप से भाग भी चुका था, किन्तु महाराणा ने इसे टाल दिया था। यह हाथी अभी तक गोगूदा की सेना में ही था। शार्ही सेना के अधिकारियों ने रामप्रसाद को शीघ्र अकबर के पास भेज देना उचित समझा। आसफ खा के परामर्श पर हाथी के साथ बदायूनी

## प्रताप द्वारा गोमूँदा यापता लेगा

दधर मुगल गज हल्दीपाटी मुड़ की अभिशा कर भावी मुड़ो की रुद-रेखा बनाने में व्यस्त था और दधर महाराज प्रताप मुगलों द्वारा अधिष्ठित अपने राज्य के भागों को यापता होने पर विचार कर रहे थे। हल्दीपाटी मुड़ के तुरन्त बाद गोमूँदा पर अधिकार कर लिया था, किन्तु प्रताप भी चुप बैठने वाला नहीं थे। उनकी गतिविधियों से मुगल मेना वा गोमूँदा में रहना ड़भर शैला हो गया था। इसी बीच प्रताप की मेना को गोमूँदा पर पुनः अधिकार

करने का अच्छा अवसर मिल गया। अकबर ने छुट्टी होकर मानसिंह को गोगूदा में वापस अजमेर बुला लिया। उसके स्थान पर कुतुबुद्दीन मुहम्मद खां, कुली खां आदि को गोगूदा भेज दिया। उन्हें आदेश दिया गया कि वे पूरे मेवाड़ का छान डालें तथा प्रताप जहां भी मिले, उन्हें मार डाला जाए।

मानसिंह के गोगूदा में रहते समय भी, यदा-कदा मुगल नैनिकों के छाछ सामग्री के लिए बाहर जाते समय महाराणा के सैनिक तथा उनके सहयोगी भी उन पर आक्रमण कर देते थे।

मानसिंह का उद्धार जाना महाराणा के लिए अत्यन्त आवश्यक सिद्ध हुआ। अकबर द्वारा भेजे गये नये सेनापति कुतुबुद्दीन मुहम्मद खां और कुली खां गोगूदा की स्थिति पर अपना नियन्त्रण नहीं रख सके। महाराण प्रताप ने इस स्थिति का पूरा लाभ उठाया। जुलाई 1576 ई० में उन्होंने पुनः गोगूदा पर आक्रमण कर दिया। मुगलों की मना उनका सामना करने में असमर्थ रही और वहां से भाग खड़ी हुई। इस प्रकार प्रताप का बिना अधिक मर्घ्य के ही गोगूदा पर अधिकार हो गया।

गोगूदा पर अधिकार करने के बाद महाराणा ने कुम्भलगढ़ का शराय निवास स्थान बनाया। गोगूदा तथा कुम्भलगढ़ दोनों स्थानों पर नये प्रशासकों की नियुक्ति की गई। इसके बाद वह अपने नये कार्यक्रमों के विषय में विचार करने लगे।

## अकबर का मेवाड़ प्रस्थान

अकबर के लिए मेवाड़ प्रस्थान का प्रश्न बन गया था। इस प्रश्न में बलित पटनाओं में घटने वाला अच्छी तरह स्पष्ट हो जाती है। श्री हमने बाद प्रताप का हमन करने का निर्णय लिया, किन्तु हमने अपने इस निश्चय को धर्म नहीं किया। राजपूताना जाने समय उसे अपने दहा जाने का संदेश मारा कि जीने हुए प्रदेशों में शिवाय की अच्छा बढाया। यह प्रतिक्रिया लिखकर वे शराय पाग राजा से उन्हें से अजमेर जाना था, जहाँ वह आक्रमण की योजना करने के लिए मार्च में ही अजमेर गया था, और लिखकर से पूरा अजमेर दृष्ट

गया। वहाँ उमने कानावा की मजार पर हुआएँ बांगी तथा प्रताप को मिया की मोखना बनाये लगा।

हस्तीनापटी युद्ध में विजय पाने के उत्साह में अनेक धोरों को पदोन्नति तथा पुरस्कार दिये गये। मिहनार गाँ को विशेष रूप से सम्मानित किया गया क्योंकि उमने बाख्साह के आने की सूठी छबर फैलाकर भागती हुई मुगल सेना को पराजित होने में सहायता दिया था, किन्तु मानसिंह तथा आमक गाँ में अकबर ने गिनना भी अधिकार कर दिया।

हस्तीनापटी की विजय तथा उसके बाद गोगूदा पर अधिकारमात्र को कुछ भी न मानने पर मुगल गवर्नर स्वयं प्रताप का दमन करने का निर्णय ले चुका था। अतः जो बायें मानसिंह नहीं कर पाया उसे स्वयं पूरा करने के लिए उसने 11 अक्टूबर 1576 को अजमेर से गोगूदा के लिए प्रस्थान किया। पूरे मार्ग में अकबर की सुरक्षा के लिए गुदड़ प्रबन्ध किये गये। प्रतिदिन अकबर से पहले ही आगे की धोर सैनिकों को टुकड़ी भेज दी जाती थी, ताकि यदि मेवाड़ से सैनिक हमला करने के लिए कहीं छिपे हों, तो अकबर की भी रक्षा की जा सके। 13 अक्टूबर 1576 को यह गोगूदा पहुँच गया। अकबर के आने की सूचना मिलते ही महाराणा प्रताप पहाड़ों में चले गये। इस प्रकार गोगूदा पर पुनः मुगलों का अधिकार हो गया। गोगूदा को कुछ दिनों के लिए अकबर ने अपना मुख्यालय बना लिया।

महाराणा प्रताप का पना लगाने के लिए अकबर ने राजा भगवानदास, मानसिंह, कुतुबुद्दीन घाँ आदि को भेजा। यह दल सेना के साथ जहाँ भी गया, इतने महाराणा के हमलों से हानि उठानी पड़ी, अतः निराश होकर वापस लौट आया। इनकी इस असफलता से नाराज होकर अकबर ने इनकी इयोदी बन्द कर दी, जो शमा मागने पर पुनः बहाल कर दी गई। अब अकबर स्वयं आगे आया। यह स्वयं हस्तीनापटी के उन स्थानों को देखना चाहता था, जहाँ युद्ध हुआ था। वह उन सभी स्थानों तक गया। प्रताप कहीं निबल न भागें इसके लिए उसने गुजरात के राजमार्ग पर सुरक्षा के प्रबन्ध कड़े कर दिए। इसके बाद वह पूर्व की ओर गया। उसने नाथद्वारा के पास मोही में कुछ कुशल सेना-पतियों के अधीन तीन हजार सैनिकों की व्यवस्था कर दी। इसके बाद मदारिया में शाही धाना नियुक्त कर वह नवम्बर में उदयपुर पहुँचा। कुछ दिन उदयपुर

म रहने के बाद उसने पञ्चमूर्तिन तथा जयन्ताथ का बहा का प्रतापक निरुक्त कर दिया तथा गैदद जयपुर का और भगवानदास को उदयपुर के पहाड़ी क्षेत्रों का उगरदासिध गौदरन बट् वागनाथ तथा झुगरपुर को बच पडा । दो महीने तक पश्चिमी पर्वतमाला के उग्र-पर्वों और दक्षिण-पूर्वी कोनों में उगने वालों की निरुक्ति की । इनका हमी पर्वतमाला में थे । अब ऐसा करके वह उन्हें आत्मनमर्षण के लिए विवश कर देना चाँहा था ।

अकबर के मातुल प्रदार्थों के बाद भी प्रसार पकड़ में नहीं आये । इसी समय उसे मूषना मिली कि प्रताप पुन गोनूदा पर अधिकार करने की योजना बना रहे हैं । अब भगवानदास, मानसिह, मिर्जा खा, आदि पुन गागूदा भेज दिए गए, वहाँ सुरक्षा के बड़े प्रबंध कर यह दल रौट आया । इस प्रकार लगभग छ. माह तक मेवाड़ में रहने पर और पचागति प्रयत्न करने पर भी अकबर महाराणा को नहीं पकड़ पाया । उन पूरा विश्वास हो गया कि उन्हें पकड़ जाना कोई मरन कार्य नहीं है ।

## अकबर के नये गठबन्धन

इस अभियान में अकबर प्रताप को तो नहीं पकड़ पाया, हा कुछ राज-परिवारों का साथ उनके नये सम्बन्ध अवश्य बन गये । बासवाड़े का रावल प्रतापसिंह तथा झुगरपुर का रावल आमरण दोनों महाराणा के मित्र थे । भगवानदास ने इन दोनों को अपनी ओर मिला लिया तथा अकबर की सेवा में उपस्थित किया । अकबर इससे अत्यन्त प्रसन्न हुआ । उसने दोनों की मित्रता का सम्मान किया । झुगरपुर की राजकुमारी से विवाह कर अकबर ने रावल आमरण की भवना सम्पत्ती बना लिया । इसके बाद वह मालवा की ओर चला गया ।

सिरोही और बूंदी इन दो राज्यों की सहानुभूति महाराणा के साथ थी । इन पर अकबर का पूर्ण प्रभाव नहीं था । इसी समय अकबर ने रायसिंह की सिरोही पर आक्रमण करने के लिए भेजा । सिरोही का शासक भागकर आसू गया । रायसिंह ने उसका बहा भी पीछा किया । विवश होकर राव सुरदास ने समर्पण कर दिया । रायसिंह उसे अकबर के सामने ले गया । अब उसने अकबर

की अधीनता स्वीकार कर गी। इसी प्रकार मितम्बर 1576 में बूंदी पर अधिनाम करने के लिए एक सेना सज्जद खा के नेतृत्व में भेजी गई। इस सेना को भयानक न गिरने पर पुनः दूसरी सेना मार्च 1577 में जैनछां कोका के अधीन भेजी गई। इस युद्ध में बूंदी के गृह कताह के कारण राज्य की सेना का नचातान बहा का सुवराज दुर्जेनागह कर रहा था, जबकि उसके पिता सुरजन और भाई योग मुगल सेना का साथ दे रहे थे। अन्त में बूंदी की पराजय हो गई। इसमें मेवाड़ मुगल रक्षा पक्ष से घिर गया। अक्टूबर 12 मई 1577 को फतहपुर सीकरी तोट गया।

### प्रताप द्वारा उदयपुर-गोगूँदा पर पुनः अधिकार

मेवाड़ पर मुगलों का एक आघात होता, तो महाराणा अक्सर मिलते ही प्रतिघात करने से न चूकते। इस संधर्ष ने एक आण मिचीली का जैगा रूप ले लिया था। अक्टूबर के मेवाड़ से लौटते ही महाराणा फिर सक्रिय हो गये। वह अक्टूबर द्वारा स्थापित धानो पर घात लगाकर हमला करने लगे। उन्होंने मेवाड़ से आगरा जाने वाले मार्ग पर भी अधिकार कर लिया। अतः इस मार्ग से मुगल सेना का आवागमन अवरोध हो गया। उदयपुर तथा गोगूँदा में स्थापित मुगल धाने तुरन्त ही उठ गये और उन पर महाराणा का अधिकार हो गया। मोही पर हमलों में बहा का धानेदार मारा गया। बीरबिनोद के अनुसार महाराणा एक पल के लिए भी शान्त होकर नहीं बैठे। इस अवधि में उन्होंने अपनी युद्ध की पोशाक एक क्षण के लिए भी नहीं उतारी।

### अक्टूबर द्वारा शाहवाज खां को मेवाड़ भेजा जाना

प्रताप की इन गतिविधियों से मुगल सम्राट् अक्टूबर क्षुब्ध हो उठा। वह उस समय मेरठ में था। उसने महाराणा को नष्ट करने के लिए पुनः एक विशेष ना भेजी। इसका सेनापति शाहवाज खा था। उसमें राजा भगवानदास, नसिह, सैयद हाशिम, पायन्दा खा मुगल, सैयद कासिम, सैयद राजू, उताम सदा तुर्कमान, गाजी खा इबक्की, शरीफ खा अतगह, मिर्जा खा खानखाना,

गजरा चौशन आदि बड़े-बड़े सैन्य अधिकारी भी भेजे गये। 15 अक्टूबर 1577 को यह सेना जयपुर पहुँच गई और मंगल पहूँच गई। अनेक प्रयत्न करने पर भी उसे कोई सफलता नहीं मिली। अब शाहूबाज खाँ ने अकबर ने अनिच्छित सेना की मांग की। अकबर ने मेरा "बाहिन फौजगुमी" के अधीन एक अन्य सेना जीघर ही भेज दी।

दोनों सेनाओं को लेकर शाहूबाज खाँ बागे बड़ा। इस क्रम में कई कर्मों नहीं रहने देता चाहता था। उसे मन्दिर हो गया कि नहीं मन्दिर होने के कारण राजा मानसिंह तथा मंगलदास छोले ने अंगार की मार-तकड़ मारी। अंत में दोनों को दस खजाने में भरण भरण दिया। यही नहीं, "मंगल" भी एक भी हिन्दू अधिकारी नहीं रहने दिया गया। शाहूबाज खाँ का यह रास्ता अकबर की आज्ञाओं का स्पष्ट उल्लंघन था किन्तु फिर भी अकबर ने अपने कुछ भी नहीं कहा।

## पहाड़ियों की शरण में

मेवाड़ में सभी सामग्री पूर्ण सुरक्षा के साथ अजमेर की ओर से भेजाई जाती थी। शाही सेना के किसी पानेदार ने एक किसान को कोई विशेष प्रकार की सजा देने के लिए बाध्य कर दिया था। प्रताप को इसकी सूचना मिल गई। एक राति प्रताप ने शाही सेना के शिविर में जाकर उस किसान का सिर काट डाला।

ढाँढ ने एक घटना का उल्लेख किया है, जो प्रताप की इसी कठोर आज्ञा की ओर संकेत करती है। प्रताप द्वारा जिन स्थानों को छोड़कर बोरान कर दिया गया था, वहाँ एक दिन प्रताप के सैनिकों ने देखा कि एक गड़रिया निश्चिन्त होकर भेड़ें चरा रहा है। सैनिकों ने इसे राजाशा का उल्लंघन समझा और उस गड़रिये की मार डाला तथा उसके शव को पेड़ पर लटका दिया।

इस बीच मुगल सेना प्रताप के पीछे पड़ी रही, किन्तु उसे सफलता नहीं मिली।

## कुम्भलगढ़ पर मुगल अधिकार

भगवानदास और मानसिंह को वापस कर देने के बाद शाहजाह खाँ आगे बढ़ा। कुम्भलगढ़ दुर्ग पहाड़ियों से पूरी तरह छिपा हुआ था। जो दूर से नहीं दिखाई देता था। इस दुर्ग की पहाड़ियों के नीचे केलवाड़ा गाँव था। शाही सेना ने इसी गाँव में अपना शिविर लगाया। एक दिन मेवाड़ के सैनिकों ने राज में छपा मारकर शाही सेना के चार हाथी छीन लिए और महाराणा को भेंट कर दिए। शाही सेना ने केलवाड़ा तथा नाडोल की ओर से नाकेबन्दी कर दी और कुम्भलगढ़ में ग्राह्य और युद्ध की सामग्री पहुँचना कठिन हो गया। इन परिस्थितियों को देखकर मेवाड़ के सामन्तों ने महाराणा से किला छोड़कर सुरक्षित स्थान चले जाने का अनुरोध किया। अत्यधिक आप्रह किये जाने पर महाराणा किले से निकल गये। वहाँ से निकलने के बाद वह कुछ दिन रागपुर में ठहरे और इसके बाद ईटार की ओर चूलिया गाँव पहुँचे। मेवाड़ के इतिहास में दूसरी हा पीढ़ी में एक बार फिर अपनी (इतिहास की) पुनरावृत्ति कर दी। एक बार महाराणा उदसिंह को सन् 1567 में राजधानी छोड़कर परिवर्तित पहाड़ियों की शरण लेनी पड़ी थी और चित्तौड़ दुर्ग का रक्षा भार जयसिंह और पता

को गीर दिश गया था। इनका महाराणा को बनो की शरण लेनी पड़ी।  
 कितने ही राजा के लिए रात अन्तराज के पुत्र भाग को नियुक्त किया गया।

एक विद्वानों है कि कुम्भलगढ़ का गौरव शाहबाज खा को प्राप्त नहीं था।  
 इनके लिए अपने महाराणा की एक मातित को किसी प्रकार अपने राज में कर  
 लिया। मन्त्रिण मार्ग पर गुरु शिरोमणी गई। उन कूलों को देखकर मुगल सेना  
 बेचबारा नष्ट पड़ गई। मानिक के इस झोड़ का ज्ञान होने पर एक भील ने  
 उसे मार डाला।

बेचबारा ने कुम्भलगढ़ केवल तीन मील की दूरी पर स्थित है। अतः  
 बेचबारा पर अधिकार कर लेने के बाद शाहबाज खा कुम्भलगढ़ पर अधिकार  
 करने की योजना बनाने लगा। कुम्भलगढ़ दुर्ग का निर्माण सन् 1452 ई० में  
 हुआ था। तब से इस पर कभी भी शत्रुओं का अधिकार नहीं हुआ था।  
 महाराणा का अमात्य भाभाणाह दुर्ग में समस्त कोष को लेकर मालवा में  
 रामपुरा चला गया। वहाँ के राज ने उसे आश्रय दिया तथा पूरी सुरक्षा के  
 साथ रखा।

बेचबारा ने शाहबाज खा के नेतृत्व में मुगल सेना ने कुम्भलगढ़ पर  
 आक्रमण कर दिया। किले में स्थित राजपूतों ने इन आक्रमणों का वीरता के  
 साथ सामना किया। दुर्भाग्य में एक दिन किले के अन्दर रखी एक तोप फट  
 पड़ी, जिससे किले में रखी युद्ध की बहुत सारी सामग्री जल गई। राजपूतों के  
 लिए शत्रुओं का सामना करना बठिन हो गया। विवश होकर उन्होंने किले का  
 दरवाजा खोल दिया और शत्रु सेना पर दूट पड़े। धमाकान युद्ध के बाद  
 कुम्भलगढ़ पर मुगलों का अधिकार हो गया। यह घटना 3 अप्रैल 1578 को  
 पड़ी। यहाँ प्राप्त की न पाकर शाहबाज खा को बड़ी निराशा हुई। वहीं उसे  
 सूचना मिली कि महाराणा रामपुरा के किले में चले गए हैं इसके बाद नई  
 सूचना मिली कि रामपुरा के बाद वह वासवाड़ा चले गए हैं।

इन सूचनाओं के बाद शाहबाज खा ने कुम्भलगढ़ में सुरक्षा प्रबंध तथा  
 अन्य व्यवस्था करके उसका भार गजीपान बादकशी को सौंप दिया तथा  
 स्वयं वहाँ में महाराणा को पकड़ने के लिए चल पड़ा।

## जयपुर पर मुगलों का अधिकार

दूरभाज १७११ में अफिगान करने के दम पर ही शिवाजीराज का गोमूदा की भोजन १७११ में अफिगान करने की शक्ति भी मुगल पर पड़ना चाहता था। इनके ही दिनांश १७११ में उमने गोमूदा पर अधिकार कर दिया। गोमूदा की मरणा कर मर जा। ११ वीं वर्ष उदयपुर की भार बढ़ा तथा राशि में उदयपुर पर भी अधिकार कर दिया। इन तीन मर मरानों पर उमने भारी सुदामा की। वह त्रिपुर में भी निकाला उन स्थानों को नूतने के गाव ही मर कर जानता। इनके उन दोषों में भारी हानि हुई। इनके बाद वह प्रताप को पत्रों के लिए मरानों पर पड़ना रहा, किन्तु उमने अफगाना ही हाथ लगी। इन में उमने मराना का पीछा करना छोड़ दिया।

शाहबाज का भीम महीनों तक पहाड़ियों में उधर में उधर घूमता रहा। उमने विश्वास हो गया था कि वह प्रताप को नहीं पकड़ सकता। अन्त में अफिगान स्थानों पर पकड़ मुगल घानों की स्थापना कर वह जयपुर के पास जाय चला गया।

शाहबाज का भी जिस तत्परता से कुम्भलगढ़ के बाद गोमूदा और उदयपुर की अधिकार में किया वह एक आश्चर्यजनक बात है। उमने जहाँ भी जान के होने की सूचना मिलनी वह वही पहुँच जाना कुम्भलगढ़ में उसे गलत चला मिली, किन्तु वह जिग उत्साह से कार्य कर रहा था, वह प्रशमनीय ही हा जायगा, इस विषय में श्री राजेश्वर बीड़ा ने लिखा है—

“कुम्भलगढ़ में शाहबाज खान जिस तेजी में गोमूदा और उदयपुर पहुँचा, कम आश्चर्यजनक नहीं है। कुम्भलगढ़ से गोमूदा और उदयपुर पहुँचकर उमने नेपोलियन को भी भात कर दिया। रुम के युद्ध के बाद नेपोलियन जिस परता से फ्रांस पहुँचा था, उसी तत्परता से शाहबाज खान गोमूदा और उदयपुर पहुँचा था। शाहबाज खान को क्या पता था कि प्रताप के बारे में उसे सूचना मिली है। प्रताप कुम्भलगढ़ से सादडी की ओर ही जा सकता है। वह आरौठ की घाटी और गोमूदा किसी भी हालत में नहीं जा सकता। उधर मुगल सेना पहले से ही तैनात थी।”

## भामासाह द्वारा आर्थिक सहायता

मेवाड़ के महाराणा इन समय बन्धु जीवन जी रहे थे। मेवाड़ पर प्रायः मुगलों का अधिकार हो चुका था और शेष भाग जीरान हो चुका था। महाराणा निरन्तर संघर्ष कर रहे थे। बटन की आदर्शकता नहीं कि उनकी आर्थिक स्थिति अत्यन्त ही निम्ननीय हो गई थी। उनके इस संघर्षमय जीवन के उनके विश्वासमान सहयोगियों तथा सामान्यता का भी बहुत बड़ा योगदान रहा। शाहजाह या के मेवाड़ में जाने के तुरन्त बाद ही प्रताप के पत्नी भामासाह तथा उसके भाई तांगचन्द्र ने मंगरा में लूटकर लायी हुई 20000 रुपये मुद्राण (अनारिका) तथा 2500000 रुपये की धनराशि उन्हें समर्पित की। उस समय महाराणा खूबिया गाँव में थे। अब तक रामा महासहायी महाराणा का प्रधानमंत्री था। भामासाह की इस अपूर्व सहायता तथा योगदान के प्रत्यक्ष होकर महाराणा ने उसे इच्छा तथा प्रधानमंत्री बनाया।

ऐसे समय में इन प्रकार आर्थिक सहायता का मिलना किसी व्यक्ति के लिए कम नहीं था। इनसे महाराणा को ज्ञान था सगठन तथा शक्ति प्रदान करने के साथ सहायता मिली।

भामासाह को मालवा में रामपुरा के राज दुर्गा में अपने महाराज ने रखा था, जहाँ भामासाह द्वारा महाराज लूटकर धनसंग्रह करने की बात स्वयंसेवक प्रतीत होती होती। पराचित् यह धनराशि मालवा राज्य के बाहर के राज्यों में भेजी गई थी। उस विषय में श्री राजेन्द्र दीक्षा विद्यते हैं -

"विशालकावे का कहना है कि भामासाह कुम्भलगढ़ में महाराज के पास गया था, जहाँ रामपुरा के राज दुर्गा में उसे महाराज दिया था। महाराज के जीवन के राजों की लूटकर भामासाह और उसके भाई तांगचन्द्र ने 2500000 रूप और 20000 मोहरों को भेजा। महाराज ने महाराज को दी गयी धनराशि के रुपये थे (उनको दो दोनो अंशों में लूटकर दो अंशों में भेजा गया था।) यही पैसा उन्होंने प्रधान (या अर्थसचिव) को भेजा था। उस समय को लूटकर भामासाह के महाराज और महाराज के पास की जाती है। इस धन के बाद यह महाराज के पास के महाराज के लूटकर दिया गया। यह महाराज ने कई अर्थसचिवों को भेजा है। इससे यह



के बाद मेना कुम्भलसङ्ग की ओर बढ़ चली और उसे भी अपने अधिकांश में ले लिया। इसके बाद महाराणा की मेना जावर, छप्पन और वागड की पहाड़ियों पर विजय प्राप्त करती हुई चायण्ड पहुँची। चायण्ड जो अपने अधिकार में लेने के बाद महाराणा ने उस स्थान को कुछ दिन के लिए अपना केन्द्र बनाया। यहाँ रहकर उन्होंने चामुण्डा माता के प्राचीन मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया। उन प्रकार मोघर ही एक बार फिर मेवाड़ के एक बड़े भू-भाग पर महाराणा का अधिकार हो गया।

उसने मेवाड़ के सैनिकों के उत्साह में बाढ़ हुई और वे मानवा तक मुगलों के सैनिकों के विरोध पर हमले करने लगे। आमागाह का नाई ताराचन्द्र अभी तक मालवा में ही था। जिस समय शाहदाज का लौटकर पड़ाव था, उसी समय उसी में ताराचन्द्र ने मुठभेड़ हो गई, जिसमें ताराचन्द्र पराजित होई। वह पारंगत हो गया था। घायल अवस्था में राव चैनदाम ने उसका रक्षार किया। तथा सभी प्रकार से शाहदाज की। स्वस्थ हो जाने के बाद ताराचन्द्र का साथ चैनदाम महाराणा के पास आकर हो गया।

उसने पूर्व दुर्गपुर के राय आगवरण तथा आनबाज के राय अगवत ने अकबर में मित्रता कर ली थी। इसके पीछे भगवानदास का धारणा रही थी। उसका पूर्वोक्त विद्या का चर्चा है। महाराणा प्रताप ने उसे अपने अधीन करने के लिए एक मेना भेजी। उस मेना का नमूना राजमान ने लिया। राजमान को इस अभिमान में महाराणा देने के लिए लोभाने का रास्ता बनाया। भी जा पहुँचा। गोम नदी के तट पर राजमान की मेना का आगवत ने उसे दुर्गपुर की मेना से गोमन हुआ। इस मुठ में राजमान का दुप हीरान्त का प्राण हो गया, किन्तु मुठ राजमान ने जीव निदा। उस दोहरी रात में प्रताप ने आधीन हो गया।



राजपूतों के साथ अधिक धार्मिक पटोस्ता का व्यवहार करना चाहता था। उसने अपना यह विचार अकबर के सामने रखा, किन्तु उस समय अकबर की धार्मिक नीतियों में परिवर्तन आ गया था। यह धार्मिक कट्टरता जो स्वयं तथा अन्यायपूर्ण समझने लगा था और दोन-ए-दस्ताही की ओर झुक गया था। अब उसने गान के इस परामर्श को स्वीकार नहीं किया।

शाहजाह था अपने उस दूसरे अभियान में भी दो तीन महीने मराठ में रहा। उसने सदाशिव महाराजा का पीछा किया, किन्तु उसमें उस मने ही सफलता नहीं मिली फिर भी यह मेराट पर अधिकार करने में दूसरी बार भी सफल रहा।

## प्रताप पुनः सक्रिय

शाहजाह था के पीछे ही प्रताप पुनः मराठ का अधिपति बन करने का विचार कर रहा। शाहजाह का भी दूसरी बार मेवाड़ में उपस्थित हो समय का मौक़ा में पड़े गए थे तथा कुछ समय के लिए शान्त हो रहे थे। अतः प्रताप ने प्रताप का समय था। 1578 में उसने अपने भुयारों के साथ ब्रह्मपुर पर दिस। यह उसकी नीति का अकबर के साथ वार्ता। अकबर ने उस विद्रोह का दबाने का लिए। 1578 में मराठ का भी अर्ध-सैन्य जारी किया गया था। 1578 में प्रताप पुनः ब्रह्मपुर पर दिस। यह उसकी नीति का अकबर के साथ वार्ता। अकबर ने उस विद्रोह का दबाने का लिए। 1578 में मराठ का भी अर्ध-सैन्य जारी किया गया था।

उसने साथ ही मराठ के महाराजा प्रताप भी अपना मुद्रा विरोध करने का और भी कर दिया था। शाहजाह था का मराठ के वार्ता का अभियानों में अर्ध-सैन्य जारी किया था। 1578 में मराठ का भी अर्ध-सैन्य जारी किया गया था।

## शाहजाह का तीसरी बार मेवाड़ में

की दरबार में मंत्रियों पदों पर। यही उग्रा पुनः मन्त्र मंत्री और त्रि  
 गांधी पदों पर। यहाँ से उग्रा नीलेश्वर बार शाहवाज खा को मेवाड़ जाने का  
 आदेश दिया। 9 नवम्बर 1579 को शाहवाज खा मेवाड़ पर अपने वृद्ध  
 अभियान पर चले गए। मेवाड़ पदों पर उग्रा के विरुद्ध मानी पुर्ण  
 शक्ति लगी थी। प्रताप पुनः पर्वतों पर चले गए। उग्रा ने समस्त मध्य मेवाड़ में  
 प्रताप का प्रभाव समाप्त कर देने में सफलता प्राप्त की, परन्तु वह प्रताप को  
 पालन नहीं कर सका।

शाहवाज खा पहाड़ों, घाटों आदि सभी जगह उग्रा के पदों के लिए घूमता  
 रहा, किन्तु प्रताप आज भी बारह मील दूर सोड़ा के पहाड़ों में बसे हुए। वह  
 यह सोचना के गम घना के अतिथि बनकर रहे। राय धुला ने उनको हर  
 प्रकार की सुविधा तथा सम्मान दिया। इनके साथ ही उनके साथ अग्रा की  
 वा गिराह भी कर दिया। महाराजा ने राय धुला को राणा की उपाधि दी।

सम्राट अकबर ने शाहवाज खा को मेवाड़ भेजते समय अग्रिम फौज  
 आदेश दिया था। यद्यपि शाहवाज खा को महाराजा का प्रभाव समाप्त करने में  
 सफलता मिली थी, फिर भी अकबर के कड़े आदेशों का पालन करने में वह  
 उत्तम नहीं रहा। अतः अकबर उससे नाराज हो गया और मई 1580 के मध्य में  
 वह वापस बुला लिया गया।

शाहवाज खा के वापस चले जाने के बाद अकबर ने रस्तम खा को अजमेर  
 का सूबेदार बनाकर भेजा। वह प्रताप के विरुद्ध किसी अभियान पर जाता, इससे  
 पहले ही शेरपुरा के कुछ बछवाहों ने विद्रोह कर दिया। वह इस विद्रोह को  
 दबाने के लिए पट्टा, किन्तु मारा गया। उसका सूबेदार के रूप में कार्यकाल  
 केवल चार महीने ही रहा।

## खानखाना का मेवाड़ अभियान

जून के मध्य में रस्तम खा की मृत्यु के बाद 16 जून 1580 को अकबर  
 ने अजमेर के सूबेदार के पद पर अन्दुरहीम खानखाना को नियुक्ति की।  
 खानखाना के मेवाड़ की लड़ाइयों का अच्छा अनुभव था। वह मेवाड़ के  
 अभियानों में सम्राट अकबर तथा शाहवाज खा के साथ काम कर चुका था।

अतः उससे ज्ञेयता ही गई कि वह मेवाड़ समस्या का समाधान कर पाने में समर्थ होगा।

खानखाना प्रताप का दमन करने में जुट गया। उसने अपना परिवार मेरपुरा में छोड़ दिया और स्वयं प्रताप का विछा करने में लग गया। उसका गमाचार पाने ही महाराणा को जान की ओर चले गए। प्रताप में खानखाना का ध्यान बढ़ाने के लिए अमरसिंह के आधीन एक मैनिफ टुकड़ी ने मेरपुरा पर आक्रमण कर दिया। इस हमले में अमरसिंह ने खानखाना के परिवार को बन्दी बना लिया। यह सूचना महाराणा के पास भेज दी गई। सूचना मिलते ही उन्होंने अमरसिंह को सूचित किया कि खानखाना के परिवार को तुरन्त सम्मान के साथ मुक्त कर दिया जाए तथा महिलाओं के साथ किसी प्रकार का दुर्व्यवहार न होने पाए। महाराणा के इन कठोर आदेश का पूर्ण पालन हुआ, बन्दी बनाया गया खानखाना का पूरा परिवार सम्मान के साथ खानखाना के पास पहुंचा दिया गया।

मुगलमानी में ऐसी व्यवहार की अपेक्षा कभी नहीं की जा सकती थी। महाराणा के यह उद्धार मानवतापूर्ण व्यवहार में खानखाना का कवि हृदय अभिभूत हो उठा। कहा जाता है कि महाराणा के प्रति उनकी कृतज्ञता निम्न दोहे में सातार हो उठी

प्रग रहसी रहसी घरा,  
अस जारो दूरसाण।  
अमर निमन्दर उपरी,  
गखी नह जो राण।

खानखाना का मानव हृदय यद्यपि महाराणा के प्रति अटल संचित हो गया था, फिर भी सम्राट की आज्ञा का पालन करना उसका कर्तव्य था। अतः वह मेवाड़ के मुगल शक्ति प्रदेशों को फिर यात्रा करने में सतत हो गया।









या मुस्लिम इतिहासकार प्रभाव द्वारा धमाकाचना के पत्र या उल्लेख नहीं करता। यदि ऐसा होता, तो मुस्लिम इतिहासकार उनके सम्बन्ध में अवश्य लिखते। क्योंकि ऐसी घटना को उद्देश्य दिया जाना सम्भव नहीं था, यदि उनमें साम्यशिरा होती।”

## एक अन्य विवादास्पद प्रसंग

उपर्युक्त पत्र के नमान ही एक अन्य प्रसंग प्रताप की विपन्न अवस्था के सम्बन्ध में है। इस विषय में कहा जाता है कि 1579 ई० में जब शाहजाद खाने मेवाड़ पर घुसारे की, ना महाराणा को यायायरो की तरह जंगलों और पहाड़ों में भटकना पड़ा। उस समय प्रताप की आर्थिक अवस्था बहुत दयनीय हो गई थी। उनके सभी गहयोगी दलवासी थे। उनके पास खाने के लिए कुछ भी नहीं रह गया था। उन्हें और उनके परिवार के अन्य सदस्यों को घास भी रोटिया खानी पड़ी। एक बार उनकी पुत्री के हाथ में रोटी का एक टुकड़ा था। एक धन बिलाव उस टुकड़े को छीनकर ले भागा। वह बिलखती रह गई। इस घटना को देखकर प्रताप विचलित हो उठे। उनकी शायो से आसू आ गये। इससे प्रताप का संकल्प डगमगा गया और वह अरुबर की अधीनता स्वीकार करने को सहमत हो गये।

इस घटना का समर्थन भी किसी ऐतिहासिक ग्रन्थ या मेवाड़ राजवंश के विषय में लिखे गए काव्य ग्रन्थ में नहीं होता। केरल कर्नल टॉड ने इसका उल्लेख किया है, किन्तु टॉड को इसका खोत कहा से मिला, उसका उसने कोई उल्लेख नहीं किया है। सर्वप्रथम तो प्रताप का पहाड़ी क्षेत्रों में मदा अधिकार घना रहा। इन क्षेत्रों के बीच-बीच में उपजाऊ भूमि भी है। साथ ही प्रताप की लोकप्रियता इतनी अधिक थी कि आस-पास के ग्रामवासी उनको महानता करते थे। उनकी आर्थिक स्थिति इतनी दयनीय होने का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होता। वह अपने पूर्वजों द्वारा संचित कोष को भी अपने साथ ले गये थे। यदि वह इस प्रकार की दयनीय अवस्था में होते, तो अनवरत रूप में अन्न मिलते ही मुगलों का सामना कैसे करते रहते और मदमें बड़ी बाग यह कि प्रताप की कोई पुत्री थी ही नहीं। इस कथा की निरर्थकता को गिढ़ करते हुए



न साध पाये बिना राखी सजा । अहासा दन धानी पर सरावर हुमका कर  
 'को' उठाये रह , कनेन लई मे महासाग को निजि का जेगा नित्र सीधा है.  
 यदि वह सप होरा तो अदुनहना जेगा मेरुव, जे गद-गद पर बागसाह को  
 गुनागुनाई अलगा करत है और सीरो-सी साग को बड़ा-बड़ा कर निजि है.  
 'मे दाग को गरी का दलार सागर निजि । पम्पु अदुनहना दा कागी  
 लगी । ' अहासा भी गरी अही ' कि बड़ी और निजि को न गद  
 गद के कागद साग ' । सर को अलोसा सीरा करत के लिए जे पद  
 निजि । दह गद ' कि ' अमुक भनवा दागुद न राजमहर्षी जेगा आराम पही  
 गरी वा ' और दल ' अमुक को पिना मडा जेनी गरी सी ।'

प्रमाण का जमा इन्दिन मीलों का सामान नहीं बरतना पड़ा। उनके पूर्वजों  
रानी कुलजा रीमा गंगा मांसा ने शत्रुप मल्लानि प्रदिता की सं। यह समस्त  
गंगाति मेरुत वर वल्लुगुभाह है। पहले आयमन य पूर्व ही पितामह मेरुता सी  
मई दो। यन यल्लुगुभाह मयरा सत्वर बोद भी आक्रमता देने गही प्राप्ता  
कर गने थे। तथापि उदयनिह जयरा प्राप्ति को सम्पत्ति अत्रित करने का अवसर  
प्राप्त गही हुआ था। किन्तु पूर्वजों के अग्रिम उत्त वंश को उन्होंने मदा सुरक्षित  
रखा। प्रमाण तथा उनके पुत्र अमरसिंह के सुतगो के साथ आक्रमणों के समय  
इस कोष को भाग्यशाह के नियन्त्रण में मुक्त स्थान पर रखा जाना था। वह  
अन्तर्गत पूर्ण विवरण अपनी यही मे रचता था तथा जायसक्ति। यद्ने पर उनमें  
न धन निषाणकर व्यव करता था। अपनी मृत्यु के समय उनन यह यही अपनी  
पत्नी को दे दा था और देने अमरसिंह के पान पट्टा देन का अनुरोध

गिह ने जहामीर में बन्धि कर ली थी। सन्धि के समय जमरसिंह (बाद में शाहजहा) को एक साल भेंट किया था, जिसका गठ हज़ार रुपये था। यह बात ख़ासकर राजा भालदेव के पुत्र चन्द्रमेन ने उसे बकट के समय उदयगिरि को देव दिया। रक्त जब शहजादा खुर्रम दक्षिण जाने समय उदयपुर में रुका, न पांच हाथी, सत्ताइस घोड़े तथा बहुतमूल्य रत्नों और रत्न भरा एक थाल भेंट किया था। हा यह बात बलग है कि के अतिरिक्त यस्तुएं जमरसिंह को वापस कर दी।



४ माघ मासे बिछाए सोइ मया । महागणा इन भानों पर बराबर हमना कर  
 उठे उठाए २४ । जनैत और ने महागणा को गिरति का जैसा निग्र हीचा है,  
 यदि वह मय लोग तो अवसरका जैसा भेदक, जो पम-पम पर बादगाह की  
 गुनामदगुन प्रमया करता है और घोड़ों-नी बाग को बडा-पडाकर गिरता है,  
 मय बाग को गई का बहाद बनारर गिरता । परन्तु अमरनामा या पामो  
 गमो, ... ताकही भी उथें नही है कि कष्टों और विपत्तियों को न सह  
 मत है बाग बाग ने बाग की अजी-ता मीतार करने के लिए उठे पम  
 गिरा । यह मय ... दमुर अथवा गंगूदे के राजमहनों जैसा आराम नहीं  
 नही था और अमर ... मदन को चिला मय गयो रहनी थी ।"

प्रायः की कभी आरिष मंडों का सामना नहीं करता पड़ा । उनके पूर्वजों  
 गणा पुष्पा तका गणा मागा ने अनुम गमति प्रदित की थी । यह समस्त  
 गमति मेराट पर बहादुरशाह के पहले आक्रमण से पूर्व ही चितौड़ से हटा ती  
 गई थी । अतः बहादुरशाह अवश अवसर कोई भी आक्रमता दंगे नहीं प्राप्त  
 कर सके थे । स्थिति उदयगिरि अथवा प्राय को समति अजित करने का अवसर  
 प्राप्त नहीं हुआ था । किन्तु पूर्वजों के अरिष इस कोण को उन्होंने सदा सुरक्षित  
 रखा । प्राय तथा उनके पुत्र अमरगिरि के मुगलों के माथ आक्रमणों के समय  
 उस कोष को जागगाह के निष-वण मे मुग म्यान पर रखा जाता था । यह  
 उनका पूर्ण विश्रण जगती वही ने रखा था तथा आवश्यकता पडने पर उसमें  
 धन निकालकर व्यय करता था । अपनी मृत्यु के समय उनमें यह वही अपनी  
 पत्नी को दे दा थी और इसे अमरगिरि के पान पढा देने का अनुरोध  
 किया था ।

बाद में अमरगिरि ने जहागीर मे मगि कर ली थी । सन्धि के समय अमरगिरि  
 ने शहजादा घुरंग (बाद में शाहमहा) को एक ताल भेंट किया था, जिसका  
 सत्कारागि मूत्य गठ हजार रुपये था । यह ताल रठौर शासक राध मातदेव के  
 पास था । उसके पुत्र चन्द्रमेन ने उसे मंकट के समय उदयगिरि को देव दिया  
 था । उसके अतिरिक्त जब शहजादा घुरंग दक्षिण जाते समय उदयपुर मे रुका,  
 तो उसे अमरगिरि न पाच हाथी, सत्ताइस घोड़े तथा बहुमूल्य रत्नों और रत्न  
 जडें आभूषणों से भरा एक ताल भेंट किया था । हा यह बात अलग है कि  
 घुरंग ने तीन घोड़ों के अतिरिक्त वस्तुएं अमरगिरि को वापस कर दी ।



के पीछे रहते गये और अभी ? ।

एक अन्य शिष्टावली के अनुसार माहोलिया संहार भी महागया की प्रति  
में होते थे ? । वे लोग अपने परिवारों के साथ बंजरपट्टियों में सामान ले  
कर गये थे। दूसरे स्थान पर डेरा लगाते हुए घूमते रहते हैं। बंजरपट्टी  
में भोजन का प्रबंध, चारू, छुरिया आदि वस्तुएँ बनाने उनके परिव  
राज्यता, पंजाब, दिल्ली, उत्तर प्रदेश आदि में गडकों के त्तारे डेरा जमा  
ते जा सकते हैं। इनके विषय में माना जाता है कि प्रताप के समय में ज  
मेवाड़ पर मुगलों का आक्रमण हुआ और बितोड़ घाना करना पड़ा, तो वे लोग  
महाराणा को जिससे तब घूमते रहने के लिए घरों में निराल पड़े और तब से  
भटकने लगे हैं। यस्तुतः इनका महाराणा प्रताप में कोई संबंध नहीं है। किसी  
भी ऐतिहासिक पुस्तक में इसका प्रमाण नहीं मिलता। उन गमन सभी को  
नितीट छोड़ना पड़ा था, किन्तु किसी भी अन्य समुदाय ने ऐसा घुमनू जीवन  
नहीं अपनाया।

हल्दीपाटी युद्ध के बाद महाराणा प्रताप का अधिकांश समय पहाड़ों में ही  
व्यतीत हुआ। उनका यही जीवन उनके भव्यतम इतिहास का चरम बिन्दु है।  
गर्हीं उनके अमूर्त्य देशप्रेम, कुशल रणनीति, अद्भुत मनोबल तथा उम्साह के  
दर्शन होते हैं। हल्दीपाटी की पराजय को प्रताप ने कभी पराजय के रूप में  
स्वीकार नहीं किया। यस्तुतः इसी पराजय के बाद उनकी युद्धनीति का एक  
नवीन अध्याय प्रारम्भ होता है। गोगूदा में बार-बार मुगलों पर आक्रमण करके  
वह मुगलों को दगी से आस-पास उलझाकर मुगलों की गति को धीरे-धीरे  
उनके मनोबल को गूँथ कर देना चाहते थे। यह केवल रोक-थाम के ही पत्र थे  
नहीं थे। उन्होंने कुम्भलगढ़ के पास से सहाबा तक तथा खोडराड़ से आसीद तक  
समस्त पर्वतीय प्रदेशों में परम विध्वस्त और घोर भीतों को लगाया हुआ था,  
जो तदा तत्परता के साथ अग्रा कर्तव्य निर्वह करते थे। उन्हीं के सहयोग में  
यानु अन्दर प्रदेश नहीं कर सकना था और यदि सेना महिष शत्रु प्रयोग का  
विचार करता भी तो इसकी सूचना महाराणा को मिल जाती और वह वहाँ से  
अग्रसर होते जाते।

अपनी मातृभूमि के प्रति इसी कर्तव्य के निर्वाह के कारण महाराणा ने  
अपने मुगमय जीवन को त्याग दिया। या यों कहा जा सकता है कि यह जीवन

की कठिनाइयों को ही उन्होंने अपने जीवन का अंग बना लिया था। उसे कायरता नहीं, बल्कि उनकी कुशल राजनीति का ही परिचायक कहा जायगा। उनकी इस नीति में मुगलों में सीधी टक्कर का अधिक महत्त्वपूर्ण नहीं माना जाना था। यही कारण था कि परम शक्तिशाली मुगल सम्राट् मेवाड़ को स्थायी रूप में अपने प्रभुत्व में लाने में असमर्थ नहीं हुआ। एक विशिष्ट मेवाड़ क लोगों के हृदय में महाराणा के प्रति अगाध श्रद्धा भी एक बड़ा बड़ा कारण थी। इस वजह से जीवन में उन्होंने प्रजा को अपने सम्बन्ध आर्म्हायतापूर्ण बना लिए थे। उनके प्रबल स्थान, कठोर अनुशासन तथा कष्टपूर्ण जीवन का प्र.रा. पर प्रेरणाश्रय प्रभाव पड़ता था, अतः जनता को उनके लिए एक सहज भक्ति उत्पन्न हो गई थी। जनता का अनुराग ही किसी शासक की स्थिरता का कारण होता है, उस तथ्य में महाराणा भली-भांति परिचित थे। उमीलित उनकी पत्नी उनके एक स्थान में हमारे स्थान तक ज्ञान समय मुगल दण्ड की शरणाग्रित दिया। उनके दृष्टान्त की महर्षि ध्येयस्था कर देनी थी।

सन् 1576 से 1685 के उत्तरार्द्ध तक महाराणा पर्वतों में एक ग दूतों स्थान पर भटकते रहे किन्तु फिर भी उन्होंने मुगल सम्राट् के समक्ष पराजय नहीं मानी। अन्त में उनके दिन पियरे, मुगल सम्राट् का मेवाड़ अभियान धीरे होने लगे। अतः महाराणा पुन मेवाड़ का पूर्णतया मुगल प्रभार में एक बनने के लिए प्रयत्नशील हो गये।







नया घुड़ों में बरने प्राणों में हृदय धीरे चोरे वीरों के उत्तराधिकारियों को  
अनेक प्रकार के दुस्मर दिए गये । मेकाट के कई भाग बीता हो गये थे ।  
उन्ने फिर से चढ़ने की सोचना की गई ।

## नई राजधानी चावण्ड

इसी समय मराठणा प्रभाव में बरने राज्य की नई राजधानी चावण्ड का  
निर्माण कराया । यह क्षेत्र राज्य के सामने चावण्डिया में बीना गया था । इसी  
के चावण्ड गांव की राजधानी के रूप में वर्णित कर दिया गया । यहां चारों  
ओर घने जंगल तथा घबंरा मानवाएँ फैली हुई थी । आज हमें गुरक्षा की दृष्टि  
में राजधानी के लिए सर्वथा उपयुक्त समझा गया । चावण्ड के समीप कृषि  
योग्य भूमि भी थी । हम दृष्टि में यह स्थान गुरक्षा के साथ ही शान्तिकाम के  
लिए भी अनुकूल था । हमें लाभ ही यह मेकाट के मिन राज्यों के समीप तथा  
मुगलों की दृष्टि में दूर पड़ता था । निश्चय ही इस गुरक्षित स्थान को राज्य  
की राजधानी बनाया महाराणा की दूरदर्शिता का परिचायक है ।

चावण्ड में सर्वोत्तम निर्माण कार्य किया गया । सुन्दर भव्य राजमहल बने ।  
हम महलों की निर्माण शैली राजा कुम्भा तथा राजा उदयसिंह की निर्माण  
शैली में साम्य रखती है । इनके निर्माण में आकार प्रकार और समय की  
आवश्यकता पर पूरा ध्यान दिया गया । आज भी इनके भव्य अवशेषों को देखकर  
स्पष्ट हो जाता है कि इनके निर्माण में युद्ध कला की भयावता का स्पष्ट प्रभाव  
है । प्रत्येक स्थान पर गुरक्षा, सुदृढ़ता आदि का समुचित ध्यान रखा गया है ।

राजप्रासाद के पास ही मामलों के आगम भी बनाये गये । इनके पण्डितों  
में स्पष्ट हो जाता है कि इनके कमरे राजप्रासाद की तुलना में कुछ छोटे थे ।  
इनमें कुछ छोटे कमरे, चबूतरे तथा खुली घुटणाल होती थी । मकानों की छतों  
को बांस और केजू में ढका जाता था । जनसाधारण के लिए कच्चे मकान  
बनाये गये । राजप्रासाद के टीक सामने चावण्डा देवी का मन्दिर है । चावण्ड  
की स्थापना यत्ना के विषय में डॉ. गोपीनाथ शर्मा ने लिखा है—

“यह महल अपनी मजबूती की दृष्टि से विलक्षण है । इनकी निर्माण शैली में  
उदयसिंह तथा कुम्भा के बाग की निर्माण शैली की झलक है । यहां के भग्ना-



राज्य में सभी लोग सुख में रहने लगे। शीघ्र ही राज्य में युद्ध की विभीषिका का नाम भी नहीं रहा। अमरसिंह के समय में लिखे गये एक काव्य ग्रन्थ में महाराणा के शासन की सुव्यवस्था, प्रजा की सुख-शान्ति तथा सम्पन्नता का चित्रण करने हुए कवि ने लिखा है—

‘प्रताप ने उस समय तक जाने राज्य में सुख-आनंद का ऐसा प्रसार कर दिया था कि गिरनों और बच्चों को भी रिंगी का भय नहीं था। सभी प्रजा का परित्र ऊंचा था और नैतिकता पर सभी की आस्था थी। अब राज्य द्वारा किसी को दण्ड दिने जाने का प्रश्न ही नहीं उठता था। महाराजा प्रताप ने प्रजा में प्रत्येक की शिक्षा का उचित प्रबन्ध किया। भूमि अत्यन्त उदात्त थी। राज्य में अभाव जैसी कोई चीज न रही। सभी को धी, दूध, दही, दाल तथा अन्य खाद्य सामग्री प्रचुर मात्रा में उपलब्ध थी। इस आनन्दराज में मेराद के कई नागर पुत्र बसे, जिनमें गुमद और राजनरथ प्रजा निशान करनी थी।

**महाप्रयाण**

महाराणा प्रताप जयन विगा व समन ही सुयचो म. जुला २८. मराठ  
२२ एते सुयचो के दग दहण वा जयन मन् १५८५ म हूआ। एते बाद प्रताप  
अपने राज्य की सुयचोना म मराठ २१ मन् विन्तु सुयचो म मराठ  
मन् के बाद ही १० एतेचो १५९७ को जयन देहाय ही मन्

बाँव टोड़ के अनुसार मनुष्य के भगवत् प्राण विह्वल होकर महारोगों की पीड़ा में डूब जाता है, जिससे प्राण नहीं बचता या रहता है। अतः बाँव बिना उक्त प्राण समझ भी नही जायगा। अतः बाँव बिना प्राण नहीं बचता। अतः उक्त प्राणों के प्राण मेवाह की रक्षा का आश्वासन दिया। यह महारोगों के प्राण प्राण विह्वल।

[illegible]

ने अकबरनामा में लिखा है कि अमरसिंह ने महाराणा को विष दे दिया। जिसने उसकी मृत्यु हो गई। अयुसफ़ज़ के इस वर्णन का अर्थ किसी। समसामयिक इतिहासकार ने उल्लेख नहीं किया है, अतः उसका यह न निराधार माना जाता है।

प्रताप की मृत्यु चावण्ड में हो हुई न कि पौछोले की घाट पर, जैसा कि डॉ. ने लिखा है। मृत्यु के बाद वण्डोली गाय में एक क्षरने के तट पर उनके अन्तिम संस्कार हुआ। इस स्थान पर राजपरिवार का श्मशान है। वण्डोली चावण्ड से प्रायः डेढ़ मील की दूरी पर है। वही पर उनके स्मारक के रूप में एक छोटी सी समाधि है, जिस पर आठ पम्भों वाली एक छतरी है। इस छतरी पर बाद में लगभग सन् 1601 में किसी ने उनकी बहिन के विषय में एक पाषाण रोख लगा दिया, जिससे प्रायः लोगों को भ्रम हो जाता है कि वह महाराणा की नहीं, अपितु उनकी बहिन की समाधि है, जो सत्य नहीं।

## महाराणा की मृत्यु पर अकबर की प्रतिक्रिया

अकबर महाराणा प्रताप का सबसे बड़ा शत्रु था, किन्तु उनकी यह लड़ाई किसी व्यक्तिगत द्वेष का परिणाम न थी, अपितु सिद्धान्तों की लड़ाई थी। साम्राज्यवादी होते हुए भी अकबर गुणग्राही था। महाराणा प्रताप की मृत्यु पर उसे अत्यन्त दुःख हुआ था, क्योंकि हृदय से वह उनके गुणों का प्रशंसक था। इस समाचार से अकबर रहस्यमय रूप में मीन हो गया। उसकी यह प्रतिक्रिया उसके दरबारियों से छिपी न रह सकी, किन्तु कोई कुछ न कह सका। उसी समय उसके एक दरबारी चारण दुरसा आढ़ा ने प्रताप के प्रति खट्टाबुख्त कविता पढ़ी। सभी दरबारियों को विश्वास था कि इससे चारण दुरसा को बादशाह का कोपभाजन बनना पड़ेगा। सभी निर्णय की भय एवं उत्सुकता से प्रतीक्षा करने लगे, किन्तु ऐसा कुछ नहीं हुआ। अकबर ने चारण को अपने सामने बुलाया तथा उसे पुनः कविता (छन्द) पढ़ने का आदेश दिया। चारण ने पुनः अपना छन्द सुनाया, जो इस प्रकार था—

अण नेगी अण दाग  
 पाग नेगी अण नामी ।  
 गो बाटा गवडाय  
 जिको बहनो घुर बामी ॥  
 नदरोजे मह नयो  
 नगी जातशा नयली ।  
 न गो झरोछा हेठ  
 जेथ दुनियाण दहस्नी ॥  
 गहमोन राणा जीनी गयो  
 दणन भुद रजना दमी ।  
 नीशाम भूब भगिया मदन  
 गो भूग दाह प्रताप गी ॥

(मारवाटी भाषा की कविता का आशय एक प्रकार है जिसमें कभी जनन  
 पोरों को शाही भेना में भेज कर दाग नहीं लगाया (शाही मना में पोरों का  
 दाग जाता था), जिसने अपनी पगड़ी किसी के आगे नहीं डुबाई, जो कभी  
 शत्रुओं के प्रति व्यग्र नहीं बर्तिताना था जो समझ में न था और जो  
 शाही को बांधे बांधे में घीवने में समर्थ था जो कभी नीरोर में नहीं गया, जो  
 शाही सेरो में नहीं गया और जिस अकबर के शरोखे की प्रशिक्षण दिनांक में  
 प्रयाप्त थी, वह उनके पीछे भी नहीं आया । समा रहलोन (समा रहलोन)  
 विजय के माध भूयु के पाग जाता गया । इसलिए बादशाह अकबर की आज्ञा  
 में भी शाही भरा आया है, हमने आश्चर्य के बीच हमने एक दहा की है । है  
 प्रताप । मेरे मरने में समा हो गया है ।)

एक छन्दस का गुणने के बाद अकबर ने कागज का बहा । है गुने का  
 मनोभासी की अच्छी तरह कल्पन कर दिया है । इस का गुण कागज का  
 पुराणार भी दिया ।

किसी की महानता का दाह बहुत हीर कदा प्रकाश हो रहा है ।  
 हमने एक भी हमने प्रकाश करे । कागज का महानता प्रकाश की दृष्टि



“अबबर की इस छोड़बीन के बावजूद प्रताप का कही पता न लगाना इतिहास के विज्ञानों के मतिपत्र में सन्देह पैदा करता है कि कही महाराणा प्रताप हन्दीघाटी के तत्काल बाद ही हन्दीघाटी में लगे घावों के कारण मर न गए हों।”

श्री बीड़ा की आज्ञा मान्य हो सकती है किन्तु प्रताप को भुगनो द्वारा न पकड़ा जाना ही उस बात का प्रमाण नहीं हो सकता कि प्रताप उस समय जीवित ही नहीं थे। मगर प्रताप ही क्या, उनके किसी सामन्त या अमरसिंह को भी नहीं पकड़ पाए जैसा यह अर्थ नहीं कि ये सब भी उस समय जीवित नहीं थे।

श्री बीड़ा का मत है कि हन्दीघाटी युद्ध के बाद महाराणा ने जो भी समय बनाये जा- हैं उन सभी का संचालन अमरसिंह ने किया, न कि प्रताप ने। उनका यह भी मानना है कि मानसिंह तथा अमरसिंह ने प्रताप के जीवित रहने की कहानी अपने निश्चित स्वयं के लिए रखी—

‘महाराणा प्रताप की राजा का ‘ही मिल पाना और मानसिंह का हन्दीघाटी युद्ध के पश्चात् राजा का पीछा न करना, ये दो ऐसी बातें हैं, जिनसे प्रताप की छूट का छट रखा और बीस साल तक खड़े रखा। इस सम्बन्ध में यह कहना अशुभ नहीं होगा कि इसी प्रकार वीरबल की मास नहीं मिलने पर भी अबबर के समय कई वीरबल खड़े कर दिए गए थे।’

जो भी हो जब तक यह निर्विवाद सिद्ध नहीं हो जाता कि महाराणा प्रताप हन्दीघाटी युद्ध के तुरन्त बाद दिवंगत हो गये थे, तब तक यही मानना पड़ेगा कि उनकी मृत्यु 1597 ई० में ही हुई थी।

## महाराणा प्रताप के पुत्र

महाराणा प्रताप की ग्यारह रानिया थीं, जिनसे उनके सत्तरह पुत्र उत्पन्न हुए। उनकी पत्नियाँ तथा उनसे उत्पन्न पुत्रों का विवरण इस प्रकार है—

रानियाँ	उनसे उत्पन्न पुत्र
1. महारानी अजबदे पवार	अमरसिंह और भगवानशम
2. महारानी सोलधिपीपूर बाई	सहसा और गोपाल



“अकबर की इस खोजबीन के बावजूद प्रताप का बही पता न लग पाता इतिहास के विद्वानों के मस्तिष्क में सन्देह पैदा करता है कि कहीं महाराणा प्रताप हन्दीघाटी के तत्काल बाद ही हन्दीघाटी में लगे घावों के कारण मर न गए हों।”

श्री बीडा की व्याख्या सत्य हो सकती है किन्तु प्रताप की मुगलों द्वारा न पकड़ा जाना ही उस बात का प्रमाण नहीं हो सकता कि प्रताप उस समय जीवित ही नहीं थे। मुगल प्रताप ही क्या, उनके विनी मामल या अमरगिरि भी नहीं पकड़ पाएँ। क्या यह कर्तव्य नहीं कि ये सब भी उस समय जीवित नहीं थे।

श्री बीडा का मत है कि हन्दीघाटी युद्ध के बाद महाराणा प्रताप भी मरण्ये बनाये जा- है उस शर्मा का संचालन अमरगिरि में किया गया कि प्रताप ने। उनका यह भी मानना है कि अमरगिरि तथा अमरगिरि में प्रताप के जीवित रहने की कल्पना करने निमित्त लोगों के लिए रचा।

‘महाराणा प्रताप की मृत्यु का ही मिल पाना और अमरगिरि का हन्दीघाटी युद्ध के परचाऊ राजा का पीछा 1 का ता, य दा पूर्ण होने है प्रताप प्रताप धृष्ट रो छट राजा और बीग सा-तक रहे रहता। ग महाराणा प्रताप के मरण्ये माना नहीं होगा कि उस प्रताप की रक्षा का शक्ति के प्रताप पर भी अकबर के समय में बीरबल यह सब किताबों में।

जो भी हो जब तक यह निर्विवाद निष्ठ ही हो जाता कि महाराणा प्रताप हन्दीघाटी युद्ध के तुरन्त बाद दिवंगत हुए। यह सब सब सही साबित करने कि उनकी मृत्यु 1597 ई. में ही हुई थी।

## महाराणा प्रताप के पुत्र

महाराणा प्रताप की स्मृति का नाम है, किन्तु उनके समय में पुत्र उत्पन्न हुए। उनका पहला पुत्र अमर अमल पुत्रों का दिवंगत 1597 ई. में हुआ है।

राजपूत

उन्होंने उत्पन्न हुए

1. महाराणा प्रताप के पुत्र

अमरगिरि और अमरगिरि

2. महाराणा प्रताप के पुत्र

अमरगिरि और अमरगिरि



## सप्तम अध्याय

### मूल्यांकन

महापणा प्रताप का नाम लेते ही हमारे सामने देवप्रेमी, स्वतन्त्रता उपासक वीरता के बीज में भरे मुंह तथा लम्बी मूछों वाले हाथ में धाला लिए एक अस्वारोही का चित्र उभरकर आता है। प्रत्येक भारतीय उन्हें एक प्रजा का पात्र तथा जन्मभूमि के स्वतन्त्रता के नयनों का प्रतीक मानता है। इसके अतिरिक्त उनके चरित्र में एक कुशल राजनीतिज्ञ आदर्श गणतन्त्रवादी, चतुर रणनीतिज्ञ आदि भी सभी विमोघताएँ विद्यमान थे। यहाँ उनके इन सभी गुणों पर एक विहंगम दृष्टि डाली जा रही है।

#### स्वतन्त्रता के परम उपासक

स्वतन्त्रता का अपहरण होने पर सभी गुलाम-मुविद्याएँ अर्धहानि हैं तथा उनके गुरुदिन रहने पर अन्य-जीवन भी सन्तोषप्रद है प्रताप व जीवन का यही मूलमन्त्र था। इसी की दृष्टि में रखकर उन्होंने जीवनपथ पर स्वतंत्रता का मार्ग चरनाया। उस समय के प्रान्त सभी हिन्दू राजाओं ने स्वतंत्र राजसूक्त सुगत साक्षात् अकबर के चरणों में रख दिये थे, जिन्हें कदों में उन्हें अंगरेजों की सभी गुलाम-मुविद्याएँ प्राप्त हो गयीं तथा मुगल साम्राज्य व दरबार में उन्हें उच्च पद मिले। यदि प्रताप ऐसा चाहते, तो उनके सामने बार्द व मिर्दारी मर्दों की भी गुलाम-जीवन क्षणीत कर सकते थे, किन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया। यदि वह ऐसा कर लेते, तो आज प्रताप, प्रताप नहीं रहने, बल्कि मुगलों के अधीन जीवन-यापन करने वाले अन्य राजसूक्त राजाओं की तरह सिद्धि के लक्ष्य में विभीषण हो जाते।

अर्थात् भारतीयता का अर्थ है स्वतंत्रता के लक्ष्य में जीवन का समस्त प्रयास।



## कुशल संगठनकर्ता

कुशल संगठनकर्ता होना भी महाराण प्रताप के जीवन की एक अनन्य विशेषता है। उनके जीवन का एक बहुत बड़ा भाग बनो और पर्वत शृङ्खलाओं में स्थित हुआ। जनो की घाटियों और गुनाए ही उनका लिए राजप्रासाद बन। यह उन्हीं के अद्भुत संगठन का परिणाम था कि बनवासी भीतो ने भी उनके स्वयंसेवा यज्ञ में अपना दायें योगदान दिया। ये यनों के निवासों गिरि-बनवासी ने अच्छी तरह परिचित थे। सम्भवत भीलों का महयोग न मिल पाता, तो महाराणा को अपने मध्य की प्राप्ति में वह सफलता नहीं मिल पाती, जो मिली। ओ भी हों, यह सत्य है कि भीलों का संगठन कर उन्होंने उसका भरपूर लाभ उठाया। ये भी उनके लिए गुप्तचरो का कार्य भी करते, सैनिकों का भी तथा प्रहरियों का भी।

इसके साथ ही प्रताप भुगलों के गवर्ण के समय भी अपने पड़ोसी राज्यों में भी निष्ठापूर्ण सम्बन्ध बनाने के लिए सदा प्रयत्नशील रहे। इसमें उन्हें सफलता भी प्राप्त हुई। उनकी सगठन बुद्धिमत्ता के विषय में श्री राजेन्द्रशंकर भट्ट ने लिखा है—

“प्रताप ने भुगत सघाट का विरोध करने के लिए संगठन तो किया ही, साथ ही अपने निबट के राजाओं से भी सम्बन्ध स्थापित किये कि वे बराबर स्वाधीनता के उक्त गग्राम में आहुति देने की तत्पर रहे। इसमें हिन्दू, मुसलमान का भेद ही नहीं था। न यह लड़ाई हिन्दू और मुस्लिम धर्मों के बीच थी। यह तो गवर्ण का साम्राज्यवाद और स्वाधीनता का। यह इस्लाम बाहिर है कि प्रताप के समर्थकों में मुसलमान शासक भी थे। अकबर के आक्रमण के कारण यदि एक मित्रता का कोई मिलनिला टूट भी जाता, तो प्रताप तुरन्त दूसरा मिलनिला वादग कर लेते। ओ एक बार प्रताप का हटा जाना, वह अकबर के शिमे में जाकर भी भीका पाते ही लौट आया।”

## प्रताप की युद्धनीति

प्रायः हस्तीपारी युद्ध में पराजय के कारण लोग महाराणा की युद्ध शैली की आलोचना करने हैं और उनकी युद्ध शैली को दोषपूर्ण बनाने हैं। यह

नगवासी बनना अच्छा समझा, किन्तु दिल्ली दरबार का वासी बनना भी नहीं की। उनकी दसी निशेपता के प्रति अपनी श्रद्धा व्यक्त करते हुए ३० रघुवीरगिह लिखते हैं—

“भारत की राजनैतिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक एकता के लिए प्रयत्न करने वाले तथा राजस्थान की सर्वप्रथम प्रान्तीय एकता के सूत्र में बांधने वाले अकबर के बजाय, अपने छांटे से राज्य मेवाड़ के स्वतन्त्र अस्तित्व की रक्षा के लिए मर मिटने वाले राजा प्रताप ही सदा भारतीय स्वतन्त्रता के सेतानियों के जादेश बने रहे।

अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए प्रताप को संघर्ष का कठोर मार्ग अपनाना पड़ा। एक स्थान से दूसरे स्थान तक भागते रहना और अबसर मिलते ही शत्रु पर आक्रमण कर देना, यही उनका जीवन बन गया था। उनके जीवन का अध्ययन करने पर स्पष्ट हो जाता है कि ‘आराम हराम है’ की उक्ति उन पर अवतरण। सत्य परित्याग होती है। उन्होंने अपने इस संघर्ष का मेवाड़ में जनसंघर्ष का रूप देने में सफलता प्राप्त की, जिससे उन्हें अपनी जनता का सक्रिय सहयोग मिला। मुगलों के साम, दाम, दण्ड और भेद सब व्यर्थ गये। कभी भी कोई ऐसा उदाहरण नहीं मिलता, जिससे यह सिद्ध होता हो कि प्रताप के किसी व्यक्ति ने देशद्रोह का कार्य किया।

अपने इस संघर्ष से उन्होंने मुगल साम्राज्य को यह सोचने के लिए बाध्य कर दिया कि जन और धन का अस ही सब कुछ नहीं है। यदि व्यक्ति का आत्मबल ऊँचा हो, तो वह किसी भी विपत्ति का सामना कर सकता है और अपनी स्वतन्त्रता को सुरक्षित रख सकता है। प्रताप स्वतन्त्रता के परम उपासक थे, वह स्वतन्त्रता के लिए ही जीवित रहे तथा सदा स्वतन्त्र रहे। मुगलों के साथ युद्धों में यद्यपि वह हार गये थे, किन्तु इसे उन्होंने अपनी पराजय नहीं माना। यदि वह इसे पराजय मान लेते, तो संघर्ष मार्ग का परित्याग कर देते, अतः हल्दीघाटी अथवा किसी भी अन्य युद्ध में उन्हें पराजित मानना उचित नहीं होगा, क्योंकि जय या पराजय मन की होती है; शरीर आदि की नहीं।

# कुशल संगठनकर्ता

कुशल संगठनकर्ता होना भी महाराण प्रताप के जीवन की एक अनन्य विशेषता है। उनके जीवन का एक बहुत बड़ा भाग बनो और पर्वत गृहलाओं में धनी हुआ। बनो की घाटियों और गुफाएँ ही उनके लिए राजप्रासाद बने। यह उन्हीं के अद्भुत संगठन का परिणाम था कि बनवासी भीलों ने भी उनके स्वतन्त्रता यज्ञ में अपना अपूर्व योगदान दिया। ये बनो के नियामी गिरि-कन्दराओं से अच्छी तरह परिचित थे। मम्मवत भीलों का सहयोग न मिल पाता, तो महाराणा को अपने लक्ष्य की प्राप्ति में वह सफलता नहीं मिल पाती जो मिली। जो भी हो, यह सत्य है कि भीलों का संगठन पर उन्होंने अपना भरपूर लाल उठाया। ये भी उनके लिए गुप्तचरो का कार्य भी करन सैनिकों का भी तथा ग्रहणियों का भी।

इसके साथ ही प्रताप मुगलों के मध्यम व समय भी अपने पड़ोसी राजा भी मित्रतापूर्ण सम्बन्ध बनाने के लिए सदा प्रयत्नशील रहे। इसमें उन्हें सफलता भी प्राप्त हुई। उनकी संगठन कुशलता के विषय में श्री राजेन्द्राजी भट्ट ने लिखा है—

“प्रताप ने मुगल साम्राज्य का विरोध करने के लिए संगठन ला किया था। साथ ही अपने जिकट के राजाओं से भी सम्बन्ध स्थापित किए कि वे बराबर स्वाधीनता के उक्त मंत्रांश में आहूति देने को तत्पर रहे। इससे हिन्दू मुगल साम्राज्य का शासन ही नहीं था। न यह सट्टाई हिन्दू और मुगल दोनों के बीच के यह तो मध्यम का साम्राज्यवाद और स्वाधीनता का। परन्तु प्रताप के समर्थकों में कुशलमान कायदा भी थे। अखंड के अन्तर्गत के अन्तर्गत यदि एक मित्रता का बोर्ड मिलानिया दूँ भी जाना तो मुगल कुशल संगठन का दान कर लेते। जो एक दार प्रताप पर है। परन्तु अखंड में भी कायदा भी भीता जाने ही सोट जाना।”

## प्रताप की मुद्रा नीति

प्रताप की मुद्रा नीति में मुद्रा के प्रयोग के कारण ही मुद्रा नीति का ही अन्तर्गत। करने है और मुद्रा नीति का ही अन्तर्गत करने है।

वनवासी वनना अच्छा समझा,  
भी नहीं की। उनकी इसी विषे  
डा० रघुवीरसिंह लिखते हैं—

“भारत की राजनैतिक, घ  
करने वाले तथा राजस्थान को  
अकबर के बजाय, अपने छोटे से  
लिए मर मिटने वाले राजा प्रत  
आदर्श बने रहे।

अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा  
नाना पडा। एक स्थान से दू  
ही शत्रु पर आक्रमण कर देना,  
का अध्ययन करने पर स्पष्ट हे  
पर अक्षरशः सत्य चरितार्थ।  
जनसंघर्ष का रूप देने में सफा  
सक्रिय सहयोग मिला। मुगल  
कही भी कोई ऐसा उदाहरण नह  
के किसी व्यक्ति ने देशद्रोह का व

अपने इस संघर्ष से उन्होंने  
फर दिया कि जन और घन  
आत्मबल ऊंचा हो, तो वह कि  
.. को सुरक्षित रख  
.. के लिए ही  
.. द्वार गये

गारी कार्य था, अन्यथा राजपूतों में यह परम्परा रही थी कि यदि हार निश्चित हो, तो मर मिटो। प्रताप ने इस आत्मघाती सिद्धान्त को गदा के लिए तिला-जलि देकर बुझाने का प्रयत्न किया।

## आदर्श शासक

महाराणा प्रताप में एक आदर्श शासक के सभी गुण विद्यमान थे। अपने देश की प्रभुमत्ता की रक्षा करना किसी भी शासक का सर्वप्रथम और पुनीत कर्तव्य है। प्रताप ने खड्गर कोई भी व्यक्ति शासक की योग्यता की इम कसौटी पर खरा नहीं उतरना। अपने राज्य की रक्षा के लिए पड़ोसी राज्यों में मित्रता-पूर्ण सम्बन्ध अथवा किसी भी प्रकार में उन्हें अपने पक्ष में बनाये रखना भी शासक की योग्यता का एक अभिन्न मापदण्ड है। प्रताप का इतिहास इस तथ्य का साक्ष्य है कि विषम परिस्थितियों में भी वह सदा इसके प्रति चेष्टा करते रहे। मुगलों के साथ अपने सघर्ष के समय भी उन्होंने राजस्थान के अपने पड़ोसी राज्यों, ईदर, मिरोही आदि से अपने कूटनीतिक सम्बन्ध बनाये रक्ते। ईदर का नारायणदास मुगल सम्राट का मित्र बन गया था। प्रताप ने उसे अपने पक्ष में कर लिया। प्रताप की ही प्रेरणा से उसने शक्तिशाली मुगल साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। मिरोही के राजा सुरनाथ को उन्होंने अपने पक्ष में कर लिया और उसे अपनी सहायता के लिए भी बुलाया। जोधपुर के राजा खड्गसेन को अपने पक्ष में कर लेना भी प्रताप की एक राजनीतिक कृतज्ञता ही बनी जाएगी। इसी खड्गसेन ने नाडीन में मुगल सम्राट के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। स्पष्ट है, इसके पीछे प्रताप की ही प्रेरणा थी।

प्रशासन का अनुशासन कठोर होना चाहिए। आदेशों की अवहेलना होने पर यदि दण्ड न मिले, तो आदेश का कोई अर्थ नहीं रह जाता। प्रताप ने कृष्णसगढ़ छोड़ने समय गमीप के सभी निवासियों को उस स्थान को छोड़कर बिरान कर देने का आदेश दिया था। एक बिमान द्वारा सबको उगाए जाने पर उन्होंने उसकी हत्या कर दी। उस उग्र छेत्र में भेड़ें खराने वाले लड़कियों को प्रताप के सैनिकों ने मार डाला। ये दोनों उदाहरण भले ही आज के लिए सामयिक न रह गये हों, किन्तु तब तो निश्चित है कि दण्ड का भय अनिवार्य

आलोचना आधिक मत्त भले ही हो, किन्तु इसे सम्पूर्ण रूप में सत्य नहीं कहा जा सकता। दस युद्ध के बाद प्रताप ने छापामार युद्ध प्रणाली को अपना लिया था, जो अन्ततः उनकी सफलता का कारण बना। इसी प्रणाली से उन्होंने अकबर जैसे शक्तिशाली शत्रु का एक दशक में भी अधिक समय तक सामना किया। इसी तथ्य की ओर संकेत करते हुए डा० गोपीनाथ शर्मा ने लिखा है—

“हल्दीपाटी की पराजय को महाराणा ने कभी पराजय नहीं माना, वरन् दस पराजय के बाद उसने पर्वतीय जीवन और युद्धनीति का एक नया पृष्ठ प्रारम्भ किया। गोगूदे में मुगल सेना को रोकना इस नीति का एक अंग था। यह नीति इस बात का प्रमाण है कि प्रताप की पर्वतीयनीति ने मुगल शक्ति को विफल कर दिया। महाराणा इस प्रकार के रोक-थाम के प्रयत्न से ही मनुष्य न था। उसने महाराणा कुम्भा की नीति पर अधिक बल दिया। उसने कुम्भलगढ़ से लगाकर सहाय तक के तथा गोडवाड से लेकर आसीद और भैरोगढ़ के पर्वतीय नाकों पर भीलों की विश्वस्त पालों के नेताओं को लगा दिया, जो दिन-रात मेवाड़ की चौकसी करते थे और देखते थे कि शत्रु किसी भी भाग से भीतर न घुस सके। इन भीलों के जख्मों के माप अन्य सैनिक भी थे, जो मुगलों को मेवाड़ में घुसने से रोकते थे। इन सम्पूर्ण व्यवस्था को सफल बनाने के लिए महाराणा को सुखमय जीवन बिताने की इच्छा से तिलाजलि देनी पड़ी। यह पहाड़ी कन्दराओं और जंगलों में अपने परिवार के साथ घूमने लगा। जीवन की असुविधाओं और कठिनाइयों को अपने जीवन का अंग बना लिया। कभी वह एक पहाड़ी इलाके में था, तो कभी दूसरे। यह मुगलों से छिपने की विधि न थी, वरन् एक नई पद्धति थी, जिसने भविष्य में होने वाले मुगली हमलों को, जिनका उल्लेख ऊपर किया गया है, विफल प्रमाणित कर दिया। इस पद्धति में जमकर लड़ाई करने को कोई महत्त्व नहीं दिया जाता था। फल यह हुआ कि मुगल जो मैदानी लड़ाई के अभ्यस्त थे, दस प्रणाली के मुकाबले कारगर सिद्ध नहीं हो सके।”

उनकी युद्ध प्रणाली में शत्रु का सीधे सामना करना उचित नहीं समझा जाता था, अपितु शत्रु के यातायात के मार्गों को अवरोध कर देना, छिपकर शत्रु पर घात लगाकर हमला कर देना तथा पुनः भाग खड़ा होना इत्यादि रणनीति अपनाई जाती थी। निश्चय ही इस प्रणाली को अपनाना प्रताप का एक शान्ति-

कारी कार्य था, अन्यथा राजपूतों में यह परम्परा रही थी कि यदि हार निश्चित हो, तो मर मिटो। प्रताप ने इस आत्मघाती सिद्धान्त को गदा के लिए तिलांजलि देकर कुशल रणनीति का परिचय दिया।

## आदर्श शासक:

महाराजा प्रताप में एक आदर्श शासक के सभी गुण विद्यमान थे। अपने देश की प्रभुसत्ता की रक्षा करना किसी भी शासक का सर्वप्रथम और पुनीत कर्तव्य है। प्रताप में बड़ेकर कोई भी व्यक्ति शासक की योग्यता की इस कसौटी पर खरा नहीं उतरता। अपने राज्य की रक्षा के लिए पड़ोसी राज्यों से मित्रता-पूर्ण सम्बन्ध बनाना किसी भी प्रकार में उन्हें अपने पक्ष में बनाये रखना भी शासक की योग्यता का एक अभिन्न मापदण्ड है। प्रताप का इतिहास इस तथ्य का साक्ष्य है कि विषम परिस्थितियों में भी वह सदा इसके प्रति चिन्ता करते रहे। मुगलों के साथ अपने सघर्ष के समय भी उन्होंने राजस्थान के अपने पड़ोसी राज्यों, ईर, मिराही आदि से अपने कूटनीतिक सम्बन्ध बनाये रखे। ईर का नारायणदास मुगल सम्राट का मित्र बन गया था। प्रताप ने उसे अपने पक्ष में कर लिया। प्रताप की ही प्रेरणा से उमने शक्तिशाली मुगल साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। मिराही के राज सुल्तान को उन्होंने अपने पक्ष में कर लिया और उसे अपनी सहायता के लिए भी बुलाया। जोधपुर के राज चन्द्रसेन को अपने पक्ष में कर लेना भी प्रताप की एक राजनीतिक कुशलता ही बनी जा सकती है। इसी चन्द्रसेन ने नाडोल में मुगल सम्राट के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। स्पष्ट है, इसके पीछे प्रताप की ही प्रेरणा थी।

प्रशासक का अनुशासन कठोर होना चाहिए। आदेशों की अवहेलना होने पर यदि दण्ड न मिले, तो आदेश या कोई अर्थ नहीं रह जाता। प्रताप ने कुम्भलगढ़ छोड़ते समय सभी निवासियों को उस स्थान को छोड़कर बिरान कर देने का आदेश दिया था। एक किसान द्वारा मछली उगाए जाने पर उन्होंने उसकी हत्या कर दी। उस उजड़े क्षेत्र में भेड़ें खराने वाले गड़रिदों को प्रताप के सैनिकों ने मार डाला। ये दोनों उदाहरण भले ही सार के लिए सामयिक न रह गये हों, किन्तु इनका निश्चय है कि दण्ड का भय अनिवार्य

है। इनके न गहरे न मानव समान शरायकालपूर्ण हो जायें। इनके उच्च होने वाले भयंकर परिणामों को बचना भी नहीं बी जा सकती।

मेराड की वास्तुशास्त्र का बाद प्रभाव का एक नया ही रूप हमारे सामने आता है। सम्ये भवन के बाद मेराड को वास्तुशास्त्र की प्राप्ति हुई। मुगल संस्थाओं में मेराड की स्थिति अत्यन्त-आदर तथा धीरान्वयी हो गई थी। बाद प्रभाव ने इन समस्थाओं के निराकरण पर अपना ध्यान केन्द्रित किया। उन्होंने मेराड को अपनी नई वास्तुशास्त्र बनाया, जहाँ सुन्दर भवनों का निर्माण कराया गया। इन भवनों की सुन्दरता अद्भुत है। इनकी निर्माण शैली में राना कुम्हार तथा उदयगिरि की शैली का स्पष्ट प्रभाव है। इनमें सुन्दरता की भीषणता स्पष्ट रूप से परिलक्षित होती है। समस्त निर्माण कार्य में आकार, प्रकार, समय की आवश्यकता आदि का पूरा ध्यान रखा गया है। इनके भव्यतावशेष आदि की इनकी सुन्दर स्थापत्य कला की कहानी कहते हैं।

इनके बाद प्रभाव ने राज्य की आर्थिक स्थिति को सुधारने के लिए कार्य किए। ये सभी बातें प्रताप के स्थापत्य कला के प्रति प्रेम, विद्या अनुराग, आती सांस्कृतिक धरोहर के लिए सम्मान आदि का सुन्दर परिचय देते हैं। इस विषय की स्पष्ट करते हुए श्री गोपीनाथ शर्मा ने अपनी पुस्तक 'मेराड मुगल सम्बन्ध' में लिखा है—

“चावण्ड की महिमा इन छन्दहरों में अमिट रूप में प्रकट है, इसमें कोई सन्देह नहीं। इसके साथ-साथ यहाँ ललितकला, वाणिज्य, व्यापार और विद्योन्नति भी होती रही। महाराणा प्रताप तथा अमरसिंह के समय में यहाँ संस्कृत भाषा को बड़ा प्रोत्साहन मिला, जैसा कि उस समय कतिपय हस्तलिखित ग्रन्थों से स्पष्ट है। चित्रकला के सम्बन्ध में यह कहना अतिशयोक्ति न होगी कि मेवाड़ी चित्रकला प्रारम्भिक उत्कृष्ट नमूनों का प्रादुर्भाव यही में हुआ है। यहाँ के चित्रों में भागवत के कुछ चित्र देखने को मिलें, जो एक मुस्लिम चित्रकार सिलहादीन द्वारा चित्रित किए गए थे। चित्र में मेवाड़ी शैली का सादा व सुन्दर रूप स्पष्ट दिखाई देता है। उसमें मानसिक भावों के प्रदर्शन के साथ प्राकृतिक वस्तुओं को भी ठीक अंकित किया गया है। रंगों में सादगी एवं गहराई है। इन चित्रों से स्पष्ट है कि मेवाड़ी चित्रकला का प्रारम्भिक क्षेत्र चावण्ड रहा होगा।”

संपर्क के लिए पर्वतीय जीवन अपनाते समय महाराणा ने राजा के कुछ भागों को खाली करा दिया था। इन बठोर आदिमों ने खाली जगहों पर स्थानों को मुक्त आश्रमधारियों ने नष्ट-छष्ट कर दिया था। मन्दाकिनी नदी होने पर महाराणा ने इन्हें पुन आवास करना बराबर नकार दिया। ३०० पीढ़ी, टोला, टीकट आदि गांवों को (जो पूर्णतया नष्ट हुए थे) पुन बसाया गया। इन्हें पुन हरा भरा करने के लिए वृषको का भूमि व नदी स्वामित्व दिया गया। पुनने स्वामित्वों के भूमि व पट्टे बहुधा नष्ट हो गए थे अथवा लूट दिए गए थे, अब इन्हें नवीन पट्टे दिए गए। इस व्यवस्था में पुनने अत्यधिक ही गर्द मेगाड की अर्थव्यवस्था में नदीन व पौ का मखार हुए। अत्यधिक जन-जीवन, व्यापार, उद्योग-धंधे आदि करने करने शुरू किया। अत्यधिक शक्तिशाली अवस्था में खीरान होने। इन स्थानों को एकत्र कर, इन्हें पुन बसाया गया था कि ये स्थान पुन प्रगति कर अपनी पूर्व स्थािति में आ जाए।

[illegible]



उनका मघर्ष अरबी मध्यभूमि की रक्षा के लिए था। इस संघर्ष को हिन्दू धर्म और इस्लाम का संघर्ष कहना भी इतिहास के साथ अन्याय होगा, और न ही यह कहा जा सकता है कि प्रभाव हिन्दू धर्म की रक्षा के लिए लड़ रहे थे। कैसी अद्भुत बात है कि हन्सीपाटी मुद्र में मुगल पत्र का मुद्रय सेनापति मानसिंह एक हिन्दू (राजपूत) था और मेवाड़ के हरावल यस्त का सेनापति हाकिम खां मूर एक मुसलमान था। वस्तुतः यह एक मिदन्ली का संघर्ष था। एक ओर मुगल साम्राज्यवाद का अहं था और दूसरी ओर अपने राज्य मेवाड़ की रक्षा की भावना थी, जो मुगल साम्राज्य की सर्वोच्चता को चुनौती दे रही थी।

इस ऐतिहासिक सतर को रण्य करने हुए डॉ० रामप्रसाद त्रिपाठी ने अरबी दुल्हन (राष्ट्र एण्ड पात आफ मुगल्स) में लिखा है—

“राणा प्रताप की दौलत, उत्कट देशप्रेम वण्ट गहने की क्षमता और त्याग के प्रवेक आधुनिक लेखकों ने उनके मघर्षों को ऐसे तथ्यों से ढक देने का प्रयत्न किया है, जो आत्मविश्वास में दूर हैं। अबुलफजल और कुछ पारसी मंगरों ने बीरवर राणा की अक्षेयता की है, जबकि दूसरे न अक्षर और मानसिंह की निन्दा की है। दर कोई हिन्दू-मुसलमान का प्रश्न नहीं था। न यह हिन्दू और इस्लाम धर्म का मघर्ष था। यह तो सीधे-सीधे मुगल साम्राज्य और मेवाड़ के बीच मघर्ष था। यदि ऐसा न होता तो प्रताप अरब एक मध्यमल का नेतृत्व करीम खां मूर को न सीखते और न अक्षर अपनी समस्त सेवा का नमस्कार मानसिंह को देता। जिस भावना ने अक्षर को मालवा के आश्रयदाता को, गुजरात के मुल्तान को, बंगाल के दाउद को, मित्र के मित्रों जलौदिल को और बगमीर के धूमुर को पराजित करने के लिए प्रेरित किया, उसी के उमे मेवाड़ ने टक्कर देने की प्रेरणा भी दी। यदि मेवाड़ का लालक कोई मुसलमान भी होता, तो तब भी अक्षर नहीं पगता। हमका कोई प्रमाण प्राप्त नहीं होता कि मेवाड़ पर आक्रमण के पीछे राजनीतिक के अनिश्चित कोई दूसरा उद्देश्य था। साम्राज्यवाद को उचित करें अथवा अनुचित, किन्तु हम अस्वीकार नहीं किया या मान्य कि हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ने उमे बीबी ही मान्यता दी जैसी दूसरीदनों ने।”

डा० बीरेन्द्रचन्द्र भटनायर ने इन विषय को और अधिक स्पष्ट करने हुए लिखा है—



महायत्ता करना हो सत्कालीन सामयिक अपेक्षा थी। इस विषय में डॉ० रामप्रसाद त्रिपाठी अपने प्रबल तर्क देते हुए लिखते हैं—

“राणा प्रताप के माहम, दृढ़ निश्चय और अजेय आत्मिक शक्ति के प्रति हमारी चाहे कितनी ही थोड़ा बंधो न हो, यह तो मानना ही पड़ेगा कि वह जगमिद्वान्त पर खड़ा था, वह उससे नितान्त भिन्न था, जगम राजपूताने के तत्कालीन राजा प्रेरित थे। वह मेवाड़ की स्वतन्त्रता और मिमोदिदा घमने के प्रभुत्व के लिए लड़ता रहा, तो दूसरे राजा मिमोदिदा साम्राज्य के दश में प्रेरित नहीं हो सके, क्योंकि मेवाड़ के प्रभुत्व प्राप्त राजाओं की नीति का उन्मूलन तो पक्षपातपूर्ण अनुभव नहीं था। यह सिद्ध करने की चेष्टा करना निरर्थक होगा कि अन्य राजपूत बाबर हो गए थे और इनने निर्वल थे कि वे भीतिक मृत्यु के लिए अपनी स्वतन्त्रता खेचने को तैयार हो गए। उनका इतिहास इस प्रकार घटना के विरुद्ध साक्षी है। पहले की भांति वे राणा के दण्ड में रक्षा मित्रांग अबाबर के विरुद्ध अवश्य लड़ते, यदि उन्हें घर-दार और घम की स्वतन्त्रता प्राप्त गता के विषय में उनमें प्राणवाहनी। अबाबर ने अन्य राजपूत राजाओं के प्रति अपने व्यवहार में यह सिद्ध कर दिया कि न वह उनके राज्यों पर अधिकार करना चाहता था और न उनके सामाजिक, आर्थिक तथा धार्मिक जीवन में हस्तक्षेप करना चाहता था। वह समझता ही चाहता था कि वे सर्वोच्च साम्राज्य मय का प्रभुत्व मान लें, जिसके चार अर्थ होते हैं। एक यह कि प्रिंसिपल के रूप में राजा केन्द्रिय शासन को कुछ रकम देते रहे। दूसरा यह कि वे अपनी बाह्यनीति तथा आन्तरिक मुद्दों द्वारा अपने अधिकारों की रक्षा स्वयं करने को सक्षम रहे और केन्द्रिय शासन को मोह दें। तीसरा यह कि वे आत्मसन्तुष्ट होने पर केन्द्रिय शासन को सैनिक सहायता देने रहे। चौथा यह कि वे स्वयं के केन्द्रिय साम्राज्य का अभिन्न अंग बनें, न कि अलग इलाक़ बन रहे। अन्त में बादशाह में सर्वोच्च दण्ड उनमें मिल चुके थे और घम का आर्थिक अर्थ होने लगे, भीषण की सहायता के आधार पर नबकों मजदूर सामान प्राप्त था। इस विषय में यह उल्लेख करना भी आवश्यक है कि अबाबर ने प्रायः प्रत्येक मुस्लिम राज्य पर पूर्ण अधिकार कर लिया था बिना इस बात के कि वह हिन्दू राज्य स्वतन्त्रता में नहीं दिखाना और अपने सामान मय में सम्मिलित हान पर

१५२८ में राजपूतों राज्यों को सामाजिक और आर्थिक स्वतन्त्रता के लिये सामाजिक जागरण का काम कर दिया, उसे अस्वीकार करने या कोई बहुत बड़ी रोक लगाया। जो राजपूत राजा निरन्तर युद्ध और अराजकता से दुर्घटित थे। वे सब गए स्थान के अन्तर्गत जाति, व्यवस्था और समृद्धि की जासूसी करती थी। मुगलों का प्रमुख उन्हें यह निश्चिन्त दे रहा, जो मेवाड़ पहुँच कर मही ८ गया था। मध्य की यह नीति भी नहीं रही कि राजपूतों को अपने राजकीय तथा सामाजिक व्यवस्था के उपयोग का अग्रसर न लिये। १५१९ ईसावीस का कोई महत्त्व नहीं था। कि मुगल बादशाह ने वैसाहिक सम्बन्धों के लिए राजपूतों को शिवर किया, क्योंकि मेवाड़ के चारणों के प्रचारक गौतमों के बाहर हमें इन ध्यान का प्रमाण नहीं मिलता कि वैसाहिक सम्बन्धों के लिए मैं कोई व्यापक नीति ली, जो कुरता पूर्वक सभी राजपूत राजाओं पर लादी गई। एक दृष्टि से तो इन सम्बन्धों में कोई नवीनता नहीं थी। गुजरात, मानवा और दक्षिण के इतिहास में बहुत से ऐसे सम्बन्धों के उल्लेख मिलते हैं। इस बात का हमें कोई प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं मिलता कि अकबर ने इन सम्बन्धों के लिए कोई जबरदस्ती की या राजपूतों के मध्य इन वैसाहिक सम्बन्धों के विरुद्ध कोई विद्रोह उठा। विवाह में लड़की देने या न देने के विषय में राजपूत स्वतन्त्र रहे। सभी पहलुओं पर विचार करके अधिकांश राजपूत राजाओं ने मछपे दिलों में मुगल बादशाह के अधीन साम्राज्य सच में शामिल हो जाना मितोदियों के प्रभुत्व को पुनः स्थापित करने के असम्भव उद्योग में महायत्न होने की अपेक्षा अधिक परण्ड किया, क्योंकि वह प्रयोग कई बार किया जा चुका था। यर्षा और बुद्धिमान मुगल साम्राज्य सच के पक्ष में थी, तो भावुकतापूर्ण असीतवाद राजा के साथ था।”

अपने इस दर्शन में डॉ० त्रिपाठी ने राजपूतों द्वारा मुगल साम्राज्य की प्रभुमत्ता स्वीकार करने के लिए अन्य राजपूत राजाओं की भूरिणः प्रशंसा की है और उनके इन कार्य को औचित्यपूर्ण मिट्ट कराने का प्रयत्न किया है। एक ओर उन्होंने महाराणा प्रताप के संघर्ष का उद्देश्य केवल मितोदियों पराने का प्रभुत्व स्थापित करना माना है, और दूसरी ओर अकबर के साम्राज्यवाद को बड़ी ही गम्भीर के साथ मुगल सामन संघ और साम्राज्य सच जैसे

पक्षों में सुनीतिवत् किया है। यदि भारत का कार्य मिमोडिगा वगैरे का प्रमुख स्थापित करना कहा जा सकता है तो क्या अवसर की सम्भारवादी नीति वास्तविकता का प्रमुख स्थापित करना नहीं करी जाएगी? तब तो है डॉ० विशाखा दत्त ने कहा कि भारत का उद्देश्य भी अपने देश का राज्य स्थापित करना है, या, न कि गणतन्त्र की जो कि हमने महसूस न देना भारत की एकता में बाधा पड़ना कहा जाए। यदि अन्तर गमन भारत का एक-दर गणतन्त्र का स्थापना कर देता तो भारत का कार्य जीवित-होत ही कहा जाता। यह मान्य है कि भारत प्रमोदित-भारत का, वस्तुतः एक ही मान्यता है। भारत की सहायता या हिन्दुओं के उत्तराधिकारी भी नहीं, ही नीति पर चर्चा? क्या भारत उत्तराधिकारी नहीं, ही नीति पर चर्चा रहे? क्या परवर्ती काल में (मोक्षजय के समय में भी) अधोमना ग्रीष्म काल राजपूत राजाओं के बाद अवसर की ही नीति का पालन किया गया? यद्यपि अधोमना ग्रीष्म काल के बाद अवसर की ही नीति का पालन किया गया? यद्यपि अधोमना भी धीरे-धीरे मुझ में जाकांजल किया है। उम्मीद दिया जाता था फिर भी क्या वे अवसर की अवसरों का दावा कर सकते थे? क्या मुझ में रणनीति दिखाता था? उम्मीद ही सब कुछ है? उन मुझों में विजय का फल किने मिलता था? डॉ० विशाखा दत्त ने है कि 'अवसर' का भाग अभी मुस्लिम राज्यों पर पूर्ण अधिकार का लिया था परन्तु न्यून कोट घटा हिन्दू राज्य मस्तनन में नहीं मिलाया।' 'कहा क्या कार्य है? क्या बड़े हिन्दू राज्यों को सम्मानन में मिलाने में अवसर का उनमें मानकों से विवाह का भय था? यदि नहीं तो इन सब कहना कहा नहीं है? एकही मध्य में यह दुर्गती नीति क्यों? उपर्युक्त पक्षियों में अवसर की राजपूत राजकुमारियों में विवाह नीति की भी बड़ा-बड़ाकर प्रणसा की गई है। इन मानते हैं कि अन्तर्जातीय अथवा अन्तर्धार्मिक विवाह आवश्यक होने चाहिए, किन्तु अवसर ने केवल राजपूतों से ही विवाह सम्बन्ध क्यों किए? क्या उम्मीद नीचे सम्झी जाने वाली किसी भी (हिन्दू या मुगलमान) जाति में विवाह सम्बन्ध स्थापित किए थे? यदि नहीं तो अकबर की इस विवाह-नीति को केवल उनकी राजनीतिक चाल नहीं कहा जाएगा?



उन्मादजनक परिणाम न पिया हो, नेत्रिन हर प्रत्यक्ष अवपतता को उससे कहीं अधिक उत्तराज्यों ने दूर-भा दिया है।" मन्त्र न होने पर भी हर सटार्ड के बाद प्रणय ऊपर उठते गये, और अन्त में ऐसी ऊनार्ड पर पहुँच गये कि ज्ञान उन वषों बाद भी 'पाप स्मरणीय' कहकर याद दिया जाता है। 'मे' श्रमाधारण लोगों के व्यक्तित्व का शिक्षण और उनकी देन का मूलधारण उनकी अस्थाई मजल-अन्यता के आधार पर नहीं किया जा सकता। उनके सार जीवन पर शिक्षा करना होगा। प्रताप उन लोगों के थे, जो हाथ-पैर भी जीवन में ह। आज भी स्वतन्त्रता के लिए आत्मोत्सर्ग करने वालों में प्रताप का नाम पढ़ते आता है। प्रताप अंगर खाते सा अक्बर के सन्धि का के आराम और धैर्य की जिन्दगी बिता सकते थे। नेत्रिन ईसा उन्होंने नहीं किया। जान-बूझकर अपने और अपने परिवार के लिए परिजनों और प्रजाजनों के लिए, मानसतो और मरदानों के लिए, कष्ट और बलिदान का रास्ता चुना। बेवग यही नहीं थे स्वयं ऐसी जीनी-जामसी प्रेरणा बन गये कि उनके साथियों और अनुचरों में हसते-हमते सारे कष्ट सहे। स्वयं पताप के परिवार के कुछ सदस्य अक्बर से जा मिले थे—इतम उनके भाई शक्तिमिह, समर और जगमास भी थे। लेकिन उनकी मर्यादा नगण्य थी। प्रताप के राज्य के अधिकांश लोगों ने तो उन्हीं का साथ दिया, और मूल दिया।

प्रताप एक कुशल सेनानायक, अखण्ड प्रशामक, परम स्वतन्त्रता प्रेमी तथा अन्य महानीय गुणों में विभूषित थे। उनके अप्रतिम सघर्ष भारतीय जनमानस को अजय प्रेरणा देता रहेगा। एक योग्य सेनापति तथा प्रशामक के गुणों के खर्चा होने पर प्रताप का नाम सदा सम्मान के साथ लिया जाएगा। इस विषय में अपने विचारों का परिचय देते हुए श्री मिथीलास माण्डोट के शब्द हैं—

"प्रताप में एक अखण्ड सेनानायक के गुण ही नहीं हैं, वरन् उनमें एक अखण्ड व्यवस्थापक की भी विशेषताएँ थी। उनका ओजस्वी चरित्र उन प्रतीकों में है, जो नामस, बन्ध तथा सामाजिक संघर्षों से सम्बन्धित है। प्रताप के स्वतन्त्रता के लिए अटल निश्चय, अप्रतिम त्याग, और बलिदान ने उसे भारतीय इतिहास का एक अपर व्यक्तित्व देना दिया है। प्रताप को 'राष्ट्रनायक' कहना अनुचित नहीं होगा। प्रताप ने अपने अन्तिम 11 वर्षों में अज-संघर्ष में सक्रिय भिनी



भीषण संकटों में समृद्धि उपलब्ध नहीं कर पाता। प्रताप में इन सभी गुणों का अद्भुत समन्वय था। इसी कारण वह उस प्रशंसनीय गौरव को प्राप्त करने में समर्थ हुए, जिसे तत्कालीन कोई भी अन्य शासक नहीं प्राप्त कर सका। इसीलिए प्रताप धात्र अपने दिव्यगत होने के लगभग पात्र ही वर्ष बाद भी भारतीय जनमानस के अद्वैतमय बने हुए हैं और भविष्य में भी बने रहेंगे। भौतिक रूप में न रहने पर भी उनका आदर्श भारतीयों की युगो-युगो तक देशप्रेम, स्वतन्त्रता, अनुराग, सघर्ष आदि की प्रेरणा देता रहेगा या हम कह सकते हैं कि अपने तम शरीर में महाराणा प्रताप हमारे हृदयों में मदा-महंदा विद्यमान रहेगा। अन्त में सुप्रसिद्ध राजपूता और साहित्यकार डॉ० सम्पूर्णनिन्द के शब्दों में—

“कुछ लोगों के सम्मन्य में लोक में ऐसा विश्वास है कि वह नाग महा अमर हैं; अर्थात् एक रूप तक जीवित रहेंगे। इस बात पर विश्वास करना असम्भव है। यह व्यक्ति उन लोगों में भी नहीं है, जो समाज में अवतरित पुरुषों या ऋषि-मुनियों में मिले जाते हैं। उदाहरण के लिए अश्वरथामा जैसा व्यक्ति के सम्मन्य में किसी ऐसी प्रियपिता का चर्चा सुनने में नहीं आता, जो निर्मा भी प्रथे में लीनोत्तर हों और यह बात तो स्पष्ट ही गमल में आ सकती है कि जैसा समाज आवन अपने लिए और दूसरों के लिए भारस्वरूप हो जाएगा। ऐसी अमरता यदि प्राप्त भी हो सकती हो, तो बीटियों के घात भी ऐसी की वस्तु नहीं हो सकती।

“परन्तु कुछ लोग ऐसा हैं, जिनको मरने अर्थों में अमर कहा जा सकता है। उनका पथ भौतिक शरीर तो नहीं रह जाता, परन्तु उच्च यत्न-सार्थक मैकडों, गहलो वषों तक, कभी कभी पथों का रथों बना रहता है, जिन सब में यह है कि बान की गति के साथ-साथ उसने बतौर में और बढ़ि हो जाती है। उगने सम्मन्य में वस्तु-नी बचाए बन जाती हैं और उगने औरत चरित के मूल रूप में इन प्रकार घुल-मिल जाती हैं कि उसका अभिन्न अंग बन जाती हैं। ऐसे ही महामुदयो में महाराणा प्रताप थे। “प्रताप की जीति अमर है और देश-वास में अतक परिवर्तनों के होने पर भी वह वस्तुओं की उस समय तक स्फूर्ति देती रहेगी, जब तक मानव समाज में उच्च चरित्र, त्याग, जीवे और आत्मोन्मत्त का आदर रहेगा।”

उत्तम मेवाड में पुनः सुशासन और व्यवस्था की स्थापना की। प्रताप की 1597 में मृत्यु एक युग की समाप्ति का प्रतीक है। वास्तव में एक कुशल शासक, चतुर फूटनीतिज्ञ, योग्य सेनापति और सफल संगठनकर्ता के रूप में प्रताप का नाम सम्मान सहित लिया जायेगा, जहां कहीं भी इन गुणों को सम्मान दिया जाएगा।

प्रताप का बाह्य व्यक्तित्व भी उनके अन्तर्व्यक्तित्व के समान ही ओजस्वी और प्रभावोत्पादक था। उनके इस व्यक्तित्व का शब्द चित्रण करते हुए डॉ० गोपीनाथ शर्मा ने लिखा है—

“ज्यों ही हम प्रताप का स्मरण करने हैं, त्यों ही हमारे सामने उच्च विचारों को दुनिया और संस्मरण का नजारा एकाएक उपस्थित होने लगता है। यह एक युद्ध का नायक था, जो डींगडींग से लम्बा और आकृति से बल-पूर्ण था। उसका सटाट ऊंचा था और आंखों से तेज बरसता था। उसकी मूर्छें भरी हुई थीं। उसके सम्पूर्ण शारीरिक ढांचे में दृढ़ संकल्प का आभास स्पष्ट दिखाई देता था। शरीर की भांति उसकी बेगुप्पा, जिसमें उसके चित्र-कार उसे दिखाते हैं, सुगरचित हैं। ममकायोन शिरों के अनुसार छोटी पगड़ी, पीली लम्बी अंगरुपी और कमरबन्ध उसके पहनावे के प्रमुख अंग थे। जंगलों, पहाड़ियों और घाटियों में भटकते हुए उसके प्रारम्भिक जीवन के चरित्र का निर्माण हुआ था। फट्टा ने उसे धैर्य, शान्ति, साहस और निष्ठा का पाठ पढ़ाया था। उसने अपने देश के प्रति श्रद्धा और विश्वास अनायास आप्रान हो गये थे। यही कारण था कि वह अपने राज्य की रक्षा के लिए बड़े से-बड़े उत्सर्ग के लिए उद्यत रहता था। संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि प्रताप के जीवन के प्रारम्भिक वातावरण ने, जिसमें उसने अपना बाल्यकाल बिताया था, उसमें एक चरित्रबल तथा जीवन का यह दर्शन उत्पन्न कर दिया था, जो उस समय के अन्य राजपूतों की अपेक्षा उसमें विशेषता दिया जाता है।”

वीरता, दया, देशप्रेम और निःस्वार्थ भावना में धर्म का पालन करना महनीय एवं पुरुषोपित गुण हैं, जिनका मानव समाज सर्वत्र और मनु में सम्मान करता आया है। इन गुणों के साथ ही एक अदम्य मनोबल महाराजा प्रताप की एक सच्चे पड़ी विशेषता है। इसके अभाव में शक्ति और अन्य गुणों का

भीषण संकटों के सङ्कलित दण्डों में नहीं बरसता। इन्हीं के हम सभी मनुष्यों का वशत समन्वय था। जहाँ बाण्य मनुष्य प्रजमयीय मोरों का पाप करने में समर्थ हुए, जिसे सम्झानीय जोरों की उच्च प्रान्त नहीं प्राप्त कर गया। इसी लिए प्रान्त दण्ड दाने दिवस नीचे में लक्ष्य पात्र की वर्ष बाद भी भारतीय जमानत के अन्तर्गत बने हुए है और अन्तिम के भी बने हुए। भौतिक रूप में न रहा पर भी उनका हाटों आत्मीयता की मुयो-मुयो तक देखने में, स्वतन्त्रता अनुमान, मरण आदि की देखा देता रहेगा या हम सब कहते हैं कि अन्तिम पर शरीर में मरारणा प्रान्त हमारे हृदयों में मरार सर्वदा निधन न रहे। अन्त में मुक्तिदण्ड राजनीति और साहित्यिक डॉ० सम्पूर्णान्त के हृदयों में—

“दृष्ट योगों के सम्बन्ध में मोर में ऐसा विश्वास है कि वह योग मरार अमर है, अर्थात् एक वस्तु तक दीर्घ रहेगा। इस बात पर विश्वास करना अस्मभव है। यह व्यक्ति उन योगों में भी नहीं है, जो समाज में अवतरित पुरुषों या अर्थ-मृत्तियों में मिले जाने हो। उदाहरण के लिए अस्वस्थता जैसा व्यक्ति के सम्बन्ध में किसी ऐसी स्थिति का वर्णन सुनने में नहीं आता, जो किसी भी रूप में संश्लेषण हो और यह बात तो स्पष्ट ही मरार में आ सकती है कि जैसा मरार जीवन अपने लिए और दूसरों के लिए भारस्वरूप हो जाएगा। ऐसी अमरता यदि प्राप्त भी हो सकती हो, तो कीर्तियों के मोल भी देने की वस्तु नहीं हो सकती।

“परन्तु कुछ लोग ऐसा हैं, जिनकी मध्ये अर्थों में अमर कहा जा सकता है। उनका पंच भौतिक शरीर तो नहीं रह जाता, परन्तु उनका मण-कार्य सैकड़ों, महसूस वर्षों तक, बम्बी-बम्बी जोरों का लो बसा रहता है, जिन सच तो यह है कि कान की गति के साथ-साथ उसके कर्तव्य में और बढ़ि हो जाती है। उनके सम्बन्ध में बहुत-सी बसाए बन जाती हैं और उसके जीवन चरित के मूल रूप में हम प्रकाश घुल-मिल जाती हैं कि उनका अभिमान अग बन जाती हैं। ऐसे ही महापुरुषों में महाराणा प्रताप थे।” प्रताप की कीर्ति अमर है और देश-काल में अनेक परिवर्तनों के होने पर भी वह मनुष्यों की उस समय तक स्फूर्ति देती रहेगी, जब तक मानव समाज में ऊँचे चरित्र, त्याग, शौर्य और आत्मोत्सर्ग का आदर रहेगा।”

उगने मेगाड मे पुनः गुनागन और व्यग्र्या की स्वाग्ना की। प्रताप की 1597 में मृत्यु एक युग की समाप्ति का प्रतीक है। वास्तव में एक कुशल शासक, पुरुर कृतीतिज्ञ, योग्य सेनापति और सफल संगठनकर्ता के रूप में प्रताप का नाम सम्मान नहीं सिधा जायेगा, जहां कहीं भी इन गुणों को सम्मान दिये जायेंगे।

प्रताप का बाह्य व्यक्तित्व भी उनके अंतर्गतव्यक्तित्व के समान ही खोजस्वी और प्रभावोत्साहक था। उनके उग्र व्यक्तित्व का शब्द विवरण करते हुए डॉ० गोरीनाथ शर्मा ने लिखा है—

"ज्यों ही हम प्रताप का स्मरण करने हैं, त्यों ही हमारे सामने उच्च मिथारो को दुनिया और संस्करण का नजारा एकाएक उपस्थित होने लगता है। यह एक युद्ध का नायक था, जो डीवडीव में लम्बा और आदृति से समव-पूर्ण था। उसका ललाट ऊंचा था और आँखों से तेज बरसता था। उसकी भूँछें भारी हुई थी। उसके सम्पूर्ण शारीरिक ढाँचे में दृढ़ संकल्प का आभास स्पष्ट दिखाई देता था। शरीर की भाँति उसकी वेशभूषा, जिसमें उसके चित्र-कार उसे दिखाते हैं, सुपरिचित हैं। ममकागीन चित्रों के अनुसार छोटी पगड़ी, पीली लम्बी अंगरखी और कमरबन्ध उसके पहनावे के प्रमुख अंग थे। जगलों, पहाड़ियों और घाटियों में भटकते हुए उनके प्रारम्भिक जीवन के चरित्र का निर्माण हुआ था। कष्टों ने उसे धैर्य, शक्ति, साहस और निष्ठा का पाठ पढ़ाया था। उसमें अपने देश के प्रति श्रद्धा और विश्वास अनायास जाग्रत हो गये थे। यही कारण था कि वह अपने राज्य की रक्षा के लिए बड़े से-बड़े उत्सर्ग के लिए उद्यत रहता था। संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि प्रताप के जीवन के प्रारम्भिक वातावरण में, जिसमें उसने अपना बाल्यकाल बिताया था, उसमें एक चरित्रवत्त तथा जीवन का वह दर्शन उत्पन्न कर दिया था, जो उस समय के अन्य राजपूतों की अपेक्षा उसकी विशिष्टता दिखाता है।"

वीरता, त्याग, देशप्रेम और निःस्वार्थ भावना से वर्तम्य का पातन करना महनीय एवं पुरुषोचित गुण हैं, जिनका मानव समाज सर्वत्र और सदा से सम्मान करता आया है। इन गुणों के साथ ही एक अदम्य मनोबल महाराणा प्रताप की एक सबसे बड़ी विशेषता है। इसके अभाव में व्यक्ति अपने अन्य गुणों का

भीषण संकटों में समुचित उपयोग नहीं कर पाता। प्रताप में इन सभी गुणों का अद्भुत समन्वय था। इसी कारण वह उम्र प्रशंसनीय योद्धा का प्राप्त करने में समर्थ हुए, जिसे तत्कालीन कोई भी अन्य शासक नहीं प्राप्त कर गया। इसी लिए प्रताप आज वषष्टे दिवसतः हमें वे समर्थ योद्धा भी भारतीय जनमानस के श्रद्धास्पद बने हुए हैं और भविष्य में भी बने रहेंगे। भौतिक स्तर में न रहने पर भी उनकी आदर्श भारतीयों को युगो-युगो तक देशप्रेम, स्वतन्त्रता अनुराग, सपर्ये आदि की प्रेरणा देता रहेगा या हम यह समझते हैं कि अनेक गरीबों से महाराणा प्रताप हमारे हृदयों में सदा-सर्वदा विद्यमान रहेंगे। अन्त में मुद्रतिष्ठ राजन्ता और माहित्यपार डों० सम्पूर्णनिष्ठ के शब्दों में—

“कुछ लोगों के सम्बन्ध में लोक में ऐसा विश्वास है कि वह लोग सदा अमर हैं, अर्थात् एक रूप तक जीवित रहेंगे। इस बात पर विश्वास करना असम्भव है। यह व्यक्ति उन लोगों में भी नहीं है, जो समाज में अव्यवस्थित पुरुषों या अप्रि-मुनियों में गिने जाते हों। उदात्तता के लिए अवस्थायामा अनेक व्यक्ति के सम्बन्ध में किसी ऐसी विशेषता का चर्चा सुनने में नहीं आता, जो किसी भी प्रयत्न में लौकिक हो और यह बात तो स्पष्ट ही समझ में आ सकती है कि जिस व्यक्ति का जीवन अपने लिए और दूसरों के लिए भारस्वरूप हो जाएगा। ऐसी अमरता यदि प्राप्त भी हो सकती हो, तो बीटियों के मांस भी उसी व्यक्ति नहीं हो सकती।

“परन्तु कुछ लोग ऐसे हैं, जिनका मान्ये अर्थों में अमर कहा जा सकता है। उनका पक्ष भौतिक शरीर तो नहीं रह जाता, परन्तु उनका मान-सत्य मैत्री महान् बल तक, बली-बली पदों का स्वीकार होता है, यदि सच तो यह है कि बाल की गति के साथ-साथ उसने बलेश्वर में और बढ़ि हो जाती है। उनके सम्बन्ध में बहुत-सी बचाए बन पाती हैं और उसने जीवन क्षिति के मूल रूप में इन प्रकार पुनः-मिल जाती है कि उसका अभिन्न अर्थ बन जाती है। ऐसा ही महापुरुषों में महाराणा प्रताप थे। प्रताप की नीति अमर है और उसका अर्थ में अनेक परिधर्तों के होने पर भी वह अनुरोधों को उस समय तक स्वीकार देती रहेगी, जब तक मानव समाज में ऊँचे धर्म, सत्य, जीवों और आत्मोन्मुख का आदर रहेगा।”

उमने मेवाड़ में पुनः मुगलान और व्यवस्था की स्थापना की। प्रताप की 1597 में मृत्यु एक युग की समाप्ति का प्रतीक है। वास्तव में एक कुशल शासन, सतुर कटनीति, योग्य सेनापति और सफल संगठनकर्ता के रूप में प्रताप का नाम सम्मान गढ़ित सिद्धा जायेगा, जहाँ कहीं भी इन गुणों को सम्मान दिया जाएगा।

प्रताप का बाह्य व्यक्तित्व भी उनके अन्तर्व्यक्तित्व के समान ही खोजस्वी और प्रभावोद्गमक था। उनके उस व्यक्तित्व का शब्द चित्रण करते हुए डॉ० गोपीनाथ शर्मा ने लिखा है—

“उन्होंने ही हम प्रताप का स्मरण करने हैं, क्यों ही हमारे सामने उच्च चित्रों को दुनिया और संस्मरण का नजारा एकाएक उपस्थित होने लगता है। वह एक युद्ध का नायक था, जो डीनडौन में तम्बा और आकृति से पैमव-पूर्ण था। उसका सराट ऊँचा था और आँखों से तेज बरसता था। उसकी मूर्छें भरी हुई थीं। उसके सम्पूर्ण शारीरिक ढाँचे में युद्ध संकलन का आभास स्पष्ट दिखाई देता था। शरीर की भाँति उसकी वेशभूषा, जिसमें उसके चित्रकार उसे दिखाते हैं, सुपरिचित हैं। ममकाजीन बिजों के अनुसार छोटी पगड़ी, पीली लम्बी अंगरखी और कमरबन्ध उसके पहनावे के प्रमुख अंग थे। जंतों, पहाड़ियों और घाटियों में भटकते हुए उसके प्रारम्भिक जीवन के चरित्र का निर्माण हुआ था। फटे ने उसे धैर्य, शक्ति, साहस और निष्ठा का पाठ पढ़ाया था। उसमें अपने देश के प्रति श्रद्धा और विश्वास अनायास जाग्रत हो गये थे। यही कारण था कि वह अपने राज्य की रक्षा के लिए बड़े-से-बड़े उत्तरों के लिए उद्यत रहता था। संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि प्रताप के जीवन के प्रारम्भिक वातावरण ने, जिसमें उसने अपना बाल्यकाल बिताया था, उसमें एक चरित्रवत्त तथा जीवन का बड़ा दर्शन उत्पन्न कर दिया था, जो उस समय के अन्य राजपूतों की अपेक्षा उसकी विशिष्टता दिखाता है।”

वीरता, द्वाय, देशप्रेम और निःस्वार्थ भावना से कर्तव्य का पालन करना महनीय एवं पुरुषोचित गुण हैं, जिनका मानव समाज सर्वत्र और सदा से सम्मान करता आया है। इन गुणों के साथ ही एक अदम्य मनोवत्त महाराणा प्रताप ही एक सबसे बड़ी विशेषता है। इसके अभाव में व्यक्ति यद्यपि अन्य गुणों का

भीषण संकटों के सम्मुखित उद्योग नहीं कर पाता। इतना ही इन सभी गुणों का सद्व्युत्पन्न समग्रत्व था। उसी कारण वह उस प्रशमनीय गौरव को प्राप्त करने में समर्थ हुए, जिसे सत्त्वानीन कोई भी अन्य क्षात्रक नहीं प्राप्त कर सका। इसी लिए प्रताप था— धर्म स्थित होने के लक्षण पात्र ही वर्ष बाद भी भारतीय जनमानस के अद्वितीय बने हुए हैं और अद्वितीय में भी बने रहेंगे। भौतिक रूप में न रहा पर भी उनका आदर्श भागीदारों को गुणो-गुणों तक देखने में, स्वतन्त्रता अनुराग, मर्त्य आदि की चेष्टा देता रहेगा या हम यह कह सकते हैं कि अनेक गण शरीर में महाराणा प्रताप हमारे हृदयों में सदा-सर्वदा स्थित न रहे। अनेक गुणविद्य राजा और महाराजाओं के सम्पूर्णानन्द के शब्दों—

“दृष्ट लोगों के सम्मुख में लोक में ऐसा विश्वास कि वह लोग सदा अमर हैं, अपात एव रूप तक जीवित रहेगे। इस बात पर विश्वास करना असम्भव है। यह व्यक्ति उन लोगों में भी नहीं है, जो समाज में अवतरित पुरुषों या अधि-मृनिषों में गिने जाते हों। उदाहरण के लिए अश्वस्थामा जैसे व्यक्ति के सम्मुख में किसी ऐसी प्रियता का चर्चा सुनने में नहीं आता, जो किसी भी अर्थ में संतोषदा हो और यह बात तो सहज ही समझ में आ सकती है कि उनका सम्पूर्ण जीवन अपने लिए और दूसरों के लिए भारस्वरूप हो जाएगा। ऐसी अमरता यदि प्राप्त भी हो सकती हो, तो कौड़ियों के मोल भी देने की वस्तु नहीं हो सकती।

“परन्तु कुछ लोग ऐसे हैं, जिनको सच्चे अर्थों में अमर कहा जा सकता है। उनका पथ भौतिक शरीर तो नहीं रह जाता, परन्तु उनका धर्म-कार्य मैकाडो, सहस्रों वर्षों तक, कभी-कभी ज्यों का त्यों बना रहता है, अल्प सच तो यह है कि काल की गति के साथ-साथ उसके कलेवर में और बढ़ि हो जाती है। उसके सम्मुख में बहुत-सी बचाए बन जाती हैं और उसके जीवन चरित के मूल रूप में इस प्रकार घुम-मिल जाती हैं कि उनका अभिन्न अंग बन जाती हैं। ऐसे ही महानुरूपों में महाराणा प्रताप थे।” प्रताप की कीर्ति अमर है और देश-प्राप्त में अनेक परिवर्तनों के होने पर भी वह मनुष्यों को उस समय तक स्फूर्ति देती रहेगी, जब तक मानव समाज में ऊँचे चरित्र, त्याग, शौर्य और आत्मोत्थान का आदर रहेगा।”

## अष्टम अध्याय

### महाराणा प्रताप के उत्तराधिकारी

महाराणा प्रताप का महाप्रयाण सिसौदिया राजवंश के उस गरिमामय इतिहास का भी अवमान है, जिसने विश्व के स्वाधीनता प्रेमियों को एक आवर्श प्रेरणा दी है; उन्हें चमत्कृत किया है। एक कहावत है कि राग, साध और पाग कभी-कभी स्वतः ही बन जाते हैं। यही बात महापुरुषों के मन्दर्भ में भी लागू होती है। महाराणा प्रताप जैसे परम स्वाभिमानी और स्वतन्त्रता प्रेमी बिचने ही पैदा होते हैं। यों सिसौदिया वंश को यह गौरव प्राप्त है कि उसमें क्षपा रावल, राणा कुम्भा, महाराणा हबीर, राणा साधा, महाराणा प्रताप जैसे प्रेमास्पद वीरो ने जन्म लिया, किन्तु यह कोई प्राकृतिक नियम नहीं कि किसी वंश विशेष के सभी पुरुष गुणों में समान ही हों। यही बात गिरमोदिया वंश पर भी लागू होती है। महाराणा प्रताप के बाद दम वश की गरिमामय परम्पराएं धूमिल पड़ने लगी। परवर्ती सिसौदिया नरेशों ने जिगी में भी महाराणा प्रताप जैसी सकल शक्ति, स्वाधीनता अनुराग आदि के दर्शन नहीं होते।

'वीरविनोद' में महाराणा प्रताप के बाद उनके पुत्र अमरविहारी गंगार ज्ञानसिंह (1859-84) के शासन तक का इतिहास दिया गया है। स्मरणीय कि वीरविनोद के रचयिता चारण स्वामन्दराम महाराणा राजनसिंह के प्रिय थे। यहां इन सभी का सविस्तर परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है।





वहा में उगने लगाया। खुर्रम को मेवाड़ जाने का आदेश दिया। खुर्रम एक योग्य और उत्साही युवक था। वह अमरसिंह को पहाड़ों में ही घुमकर ही पकड़ लेना चाहता था। अतः पन्वरी 1614 को उगने अपनी सेना को चार भागों में विभक्त किया और उन्हें पहाड़ों की ओर जाने का आदेश दिया। ये चारों दल घल पड़े। इन्होंने मार्ग में पड़ने वाले स्थानों पर जो किला, उमर नगर, बस्तियों को जला डाला, कई निर्दोष लोगों का मौत के घाट उतार दिया तथा अपने-वो को बन्दी लगा दिया।

अमरसिंह ने भी राजपूतों को दलों में विभक्त कर लिया और उन्हें एक स्थानों पर नियुक्त कर दिया, जहाँ से मुगलों की पहाड़ों में घुमने की सम्भावना थी। इन दलों को आदेश दिया गया कि मुगलों को पहाड़ों में प्रवेश न करने दिया जाय। मुगलों का जोर बढ़ता जा रहा था। अतः अमरसिंह ने अपनी राजधानी बावड़ छोड़ दी और ईदर को प्रस्थान किया। इन बीच उनकी कई दुकदियों का मुगलों ने सामग्रा हुआ। उनके कई हाथी लूट लिए गए। मुगल सैनिकों ने उन हाथियों को खुर्रम के पास भेज दिया। खुर्रम ने इन्हें अपने गिरा जहागीर के पास भेज दिया।

उन दीर्घकालीन संघर्षों से अमरसिंह के साथ ही उनके सहयोगी राजपूतों का जीवन भी अस्त-व्यस्त हो गया था, किन्तु सफलता की कोई आशा नहीं थी, अतः राजपूतों में भी एक निराशा और उदासीनता की भावना व्याप्त होने लगी थी। वे समय के साथ समझौता करते हुए अन्य राजपूतों के समान ही मुगलों से सन्धि कर लेना चाहते थे। कई सामन्तों ने अमरसिंह के सामने अपने ये विचार रखे। सम्बन्ध विचार-विमर्श के पश्चात् अमरसिंह ने अब्दुल रहीम खानखाना को एक पत्र लिखा, जिसमें निम्न दोहा लिखा गया था—

गोड कछाहा रावठड़ गोछा जोख करन्त ।

बहु जो गाना खान ने बनचर हुआ फिरन्त ॥

अर्थात् गोड, कछाहा, राठौर आदि राजपूत नरेश मुगल अधीनता स्वीकार करके सुख में जीवन-यापन कर रहे हैं और मैं बनचरो की तरह बन-बन मारा फिर रहा हूँ।



अनेके घुरंग के पास जाना चाहते थे, किन्तु जेठ रात्ररूप स्वयं उनके साथ था। इनमें उनके तीन पुत्रों के साथ ही भीमसिंह, मूरजमल, वागसिंह, महममल के अनिश्चित गौ अन्य राजपूत भी थे। उनका घुरंग में मिलन मोमूदा में हुआ। महराजा घुरंग ने स्वयं उनकी अवधानी की। अमरसिंह ने घुरंग को धनक भेटे दी। उगो वाद अमरसिंह अपने स्थान पर लौट आए। फिर कर्णसिंह को घुरंग के पास भेजा गया। 18 फरवरी, 1615 को महाराजा घुरंग मुबारज कर्णसिंह को लेकर मछाट जहागीर के नाम अमरपुर पहुंचा। जहागीर के कर्णसिंह को अनेक पुरस्कार दिए और वाच हजारी मनमय प्रदान किया। इसके बाद कर्णसिंह उदयपुर लौट आया।

इन घटनाओं द्वारा राजनैतिक परिस्थितियों में कर्णसिंह के उदयपुर पहुंचने पर मगर परिवार गति चित्त छोड़कर बादशाह के पास आ पहुंचा। बादशाह ने उन्हें रायत की उपाधि और मदीरा परगना की आधीर प्रदान की। इस प्रकार हम देखते हैं कि अमरसिंह ने मुगलों में यथाम्भव मर्षा किया, किन्तु उनमें महाराजा प्रताप के समान संकर कृति का अभाव था। अतः उन्होंने परिस्थितियों के सामने झुक जाना ही उचित समझा। मेवाड़ की उत गौरव-माला परम्परा को उन्होंने निश्चित कर दिया, जो प्रतापसिंहों से अनवरत रूप में चली आ रही थी। उन्होंने मुगलों की अधीनता स्वीकार कर ली। 30 अक्टूबर, 1620 को उदयपुर में उनका देहान्त हुआ।

## महाराजा कर्णसिंह

अमरसिंह की मृत्यु के पश्चात् 7 फरवरी 1620 को उनके ज्येष्ठ पुत्र कर्णसिंह मेवाड़ के सिंहासन पर बैठे। वस्तुतः मुगल अधीनता स्वीकार करने के पीछे कर्णसिंह की ही भूमिका प्रमुख रही थी। कर्णसिंह का शासन प्रबन्ध सर्वथा सन्तोषजनक था। जहागीर से मन-मुटाव होने पर महाराजा घुरंग उदयपुर में ही रहा। 1626 ई० में घुरंग और जहागीर में मुनह हो गई थी। अतः

धुरम ने पारासिंह और भीरुदेव करने इन दो पुत्रों को जहाँगीर की सेवा में भेज दिया। इनके पश्चात् जहाँगीर की मृत्यु हो जाने पर अब धुरम दक्षिण में मुजरात होगा हुआ आगरे जा रहा था, तो वह गंगूदि में ठहरा। इसके पश्चात् ही जाता है कि कर्णसिंह और धुरम के सम्बन्ध बड़े आत्मीयतापूर्ण थे। इनके बाद जब धुरम आगरे की चल पड़ा, तो कर्णसिंह ने अपने छोटे भाई कर्णनगि\* को उसके साथ भेज दिया और स्वयं उदयपुर चले आए। इसके पश्चात् ही बाद कर्णसिंह का देहान्त हो गया।

## महाराणा जगतसिंह प्रथम

कर्णसिंह के बाद 9 मई 1928 को जगतसिंह प्रथम मेवाड़ के राजसिंहासन पर बैठे। कहा जाता है कि वह बात्यकास से ही अत्यन्त कुशाग्र बुद्धि के थे। देवसिया, दूंगरपुर, सिरोही पर सैनिक कार्यवाही और बासपाड़े के रावत पर जुर्माना आदि उनके जीवन के मुख्य कार्य रहे।

सन् 1652 में यह तीर्थयात्रा पर जाना चाहते थे, कि इसी वर्ष 25 अक्टूबर को उनका देहान्त हो गया।

## महाराणा राजसिंह प्रथम

14 फरवरी 1653 को मेवाड़ के राजसिंहासन पर महाराणा राजसिंह प्रथम का राज्याभिषेक हुआ। इस अवसर पर सम्राट शाहजहाँ ने भी टीके का दस्तूर भेजा था। यद्यपि अब मेवाड़ का राजवंश मुगलों के अधीन हो चुका था, तथापि महाराणा राजसिंह बाह्यदिक कर्णों में महाराणा प्रताप के आदर्शों पर चलने वाले एक स्वाभिमानी सिनौदिया नरेश थे। वह वास्तव में अमरसिंह

द्वारा मुगलों की अधीनता स्वीकार करने के कलक की धाँ डालना चाहते थे ।

सिंहासन पर बैठते ही राजर्षिह ने चित्तौड़ के दुर्ग छीने श्री मे मरम्मा कराती प्रारम्भ कर दी । इसी समय मुगल सम्राट के मुनाजिमों द्वारा मालवा और धर्मपुर के मन्दिरों में गोवध आदि की घटनाओं ने भी महाराणा के आक्रोश की भाग में थी का काम किया । उनके सेवकों ने भी मुगलों के साथ छेड़-छाड़ प्रारम्भ कर दी । शाहजहाँ की सूचना मिली कि राजर्षिह मुगल सम्राट के विरुद्ध विद्रोह करने की तैयारी कर रहे हैं । अब जोड़े का मोह काटा है । इस उद्देश्य को ध्यान में रखकर शाहजहाँ ने राजर्षिह के साथ श्रीवदास की मात की का मनसब और जागीर प्रदान की तथा एक मेना की नाय राजर्षिह के विरुद्ध भेजा । स्मरणीय है कि श्रीवदास उन दिनों मुगल दरबार में ही थे । श्रीवदास जब मेवाड़ पहुँचे तो उन्होंने राजर्षिह के विरुद्ध युद्ध नहीं किया और सीधे राजर्षिह के पास पहुँचे तथा उन्हें सभी बातों का अवगत कराया । राजर्षिह ने उन्हें अपना परामर्शदाता बना लिया ।

16 अक्टूबर 1654 की साहजहाँ अब्दुर म बिली की दरगाह का विचार करने के यहाँ मेवाड़ अभिषेक पर चर चला । उसने एक और भीम हज़ार घुसतार सैनिकों ने साथ मीठी साहजहाँ का की बिली की और भेज दिया और साथ ही मुसी पन्द्रहवाँ नामक एक ब्राह्मण को दूत बनाकर राजर्षिह को सम्मान देने लिए भी भेजा, ताकि अनावश्यक खर्चाल में बचा जा सके । जब साहजहाँ का बिली पटुवा, तो उसे बिली का बिना पानी मिला । राजर्षिह बिना पहले ही पानी करा चुके थे । उन्होंने मारी प्रता की पराधीन अब्दुर बिली को उजाड़ना प्रारम्भ कर दिया था ।

जब खान्दान महाराणा राजर्षिह के पास पटुवा, तो महाराणा ने उनका पथोचित स्वागत-सम्मान किया । खान्दान ने महाराणा को अनेक दस्तार में समर्पण । उनके परामर्श दिया कि राजपुतों को साहजहाँ के दान नवा कर । इसी में मेवाड़ का दिन है । दोनों के बीच इन विषय में सम्झौता हुआ । अतः कृष्ण गुरुनानिह की दारुबिलीह के दान भेज दिया गया । इस समय कृष्ण गुरुनानिह की उम्र 5-6 वर्ष की थी । दारुबिलीह ने कृष्ण गुरुनानिह को साहजहाँ के पास भेजा । यह 2 दिसम्बर, 1654 को साहजहाँ के दान

गुरुणा । वादनादि म पुनः यो धियवन प्रदान की । अरु हने के  
गुणानामिह उदयपुर की गीत गदा ।

महाराजा रात्रिमिह एष मुगल राजनीतिसे थे । उक्त उक्ति से  
सादृश्यता थी । य. वाग गदा ही मयमुदय भट्ट और गजनिहारी के  
या । इन दोनों में सादृश्यता थी की अनेक प्रकार से स्पष्ट है । उक्त उक्ति  
की मदमा के कारण यह रात्रिमिह में अगल स्पष्ट था । उक्ति से स्पष्ट है  
यह महाराजा ने उक्त समय भूषण केना ही उक्ति से स्पष्ट है ।  
ननपुने से यह अगल भाषित है । अतः यह मुगलों का राजनीति से स्पष्ट  
अपनी विधि की मयमुदय के मयमुदय विचार से स्पष्ट है ।  
वीरगजय से भाव साहजिकी मुगल सम्राट् दारा, जो उक्त उक्ति से  
मयमुदय तथा मयमुदय मयमुदय से रात्रा गजनिहारी के लिए । उक्त उक्ति  
की मयमुदय हीना मयमुदय भा । यह उक्त अगल की उक्ति से स्पष्ट है ।  
महाराजा मयमुदय मयमुदय मयमुदय से अनेक उक्ति से स्पष्ट है ।  
11 मयमुदय, 1657 की मयमुदय से उक्ति से अनेक उक्ति से स्पष्ट है ।  
मयमुदय । उक्त मयमुदय हीना की उक्ति से मुगलों द्वारा उक्ति से स्पष्ट है ।  
मयमुदय की उक्ति से अगल से स्पष्ट है । उक्त उक्ति से स्पष्ट है ।  
मीर भग गदा और 12 मय, 1658 की मयमुदय, मयमुदय और मयमुदय से  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय । इन मयमुदय से मुगलों की मयमुदय से स्पष्ट है ।  
म. भाषित मयमुदय मयमुदय । उक्त उक्ति से स्पष्ट है । उक्त उक्ति से स्पष्ट है ।  
मयमुदय हीना मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय

महाराजा रात्रिमिह ने अगल का साथ उक्ति से स्पष्ट है ।  
मयमुदय की मयमुदय मयमुदय । दोनों में मयमुदय का अगल मयमुदय मयमुदय  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय की मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय  
म. भाषित मयमुदय मयमुदय । उक्त मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय  
रात्रिमिह से भी मयमुदय मयमुदय । मयमुदय से स्पष्ट है । उक्त मयमुदय से  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय । मयमुदय से स्पष्ट है । उक्त मयमुदय से स्पष्ट है ।  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय  
मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय मयमुदय











## महाराणा अमरसिंह द्वितीय

महाराणा जयसिंह की मृत्यु का समाचार पाते ही अमरसिंह उदयपुर की ओर चल पड़े। उदयपुर पहुँचने पर 10 अक्टूबर को वह मेवाड़ के राजमहिमा पर बैठे। उन्होंने अपने विरोधियों को भी इस अवसर पर पुरस्कार देकर अपना मित्र बना लिया।

वीरविनोदकार महामहोपाध्याय कविराज श्यामलदास ने लिखा है कि 1708 ई० में जोधपुर और जयपुर के नरेश उदयपुर आये। दोनों ने महाराणा अमरसिंह के सामने प्रस्ताव रखा कि सभी राजपूत नरेश अमरसिंह के पक्ष में मुगल साम्राज्य को नष्ट कर दें और उन्हें (अमरसिंह को) भारत का सम्राट बनाएं। इसके अतिरिक्त उनमें राजपूत राजकुमारियों की डोलियाँ मुगलों के यहाँ न भेजने के विषय में भी चर्चा हुई।

22 दिसम्बर 1710 को महाराणा अमरसिंह द्वितीय का स्वर्णलोक गम हुआ। उनका जन्म 11 नवम्बर 1672 को हुआ था।

## महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय

22 दिसम्बर 1710 को महाराणा संग्रामसिंह का राज्याभिषेक हुआ। अभिषेक का महोत्सव 8 मई 1711 को मनाया गया।

मुगल सम्राट ने पुर माण्डव आदि का अधिकार रणराज या मेवाड़ी को दे दिया था, अतः महाराणा संग्रामसिंह ने उस पर (रणराज या) आक्रमण कर दिया और विजय प्राप्त की। भाघवतसिंह का उदयपुर आना आदि संग्रामसिंह के शासन के समय की घटनाएँ हैं।

उक्त घटनाओं के अतिरिक्त महाराणा संग्रामसिंह के जीवन में अन्य बातें विशेष उल्लेखनीय नहीं रही। उनका देहान्त 23 जनवरी 1734 ई० के दिन हुआ था। उनका जन्म 1 अक्टूबर 1690 को हुआ था। उसी लेखक



## महाराणा राजसिंह द्वितीय

महाराणा राजसिंह द्वितीय का राजसंभिषेक 14 जून 1751 ई० को हुआ। उनका जन्म 1724 को हुआ था। इनकी माँ गार्गी देवी थीं। उनका पिता महाराणा जयसिंह का बीमार हो जाना था। राजा जयसिंह, देवगढ़ के राजा जयसिंह, देवगढ़ के राजा जयसिंह का बेटा जयसिंह और राजपुत के राजा जयसिंह ने उन्हें बहाल किया था। गार्गी देवी महाराजा का महाराजा नहीं बनाना चाहते थे। 14 जून महाराणा जयसिंह ने उन्हें ऐसा नहीं करने दिया। महाराजा जयसिंह महाराज ने इन लोगों को अपने नाम बुला दिया। कहा जाता है कि महाराज जयसिंह बहुत बुद्धिमान और बोर थे।

महाराणा राजसिंह द्वितीय की मृत्यु जनवरी 1754 ई० में हुई। इनकी चार राजपुत थीं, पत्नी रानी महाराजा के चौकन में ही परलोक सिधार गई थीं। दूसरी रानी दोहंनर और तीसरी मायाकुशर पनि के नाम सती हुईं। चौथी रानी दशगंध कुनर में राजसिंह का जन्म हुआ।

## महाराणा राजसिंह द्वितीय

प्रतापसिंह द्वितीय के बाद राजसिंह द्वितीय मेशक के महाराणा बने। उनका राजसंभिषेक 10 जनवरी 1764 को हुआ। उनका जन्म 17 मई 1754 ई० को हुआ तथा सिंहासन पर बैठते समय उनकी अवस्था केवल दस वर्ष थी। उस समय मराठों का पूरे उत्तरी भारत में जोर था अतः महाराणा के कारण राज्य में बड़ी अवस्था फैल गई। अतः राज्य में मराठों का दबदबा हो गया। प्रतापसिंह के शासनकाल में राजा नारायण को उदयपुर छोड़ना पड़ा था, किन्तु उनकी मृत्यु के बाद वह भी उदयपुर आ गया। इन्हीं दिनों सिंधिया ने मारवाड

पर चढ़ाई कर दी। रावत जैतसिंह को उदयपुर से सुगढ़ के लिए मिथिया के नाम भेजा गया। उसी समय एक खोबर राजपूत ने मिथिया को धोने में मार डाला। हमने मराठे यह ममझ बैठे कि यह कार्य उदयपुर वालों का है। अब मराठों ने जैतसिंह पर चढ़ाई कर दी। जैतसिंह आदि अनेक योग्य मार डाले। हमने उदयपुर वालों को भारी हुआ। उसी समय शाहपुरा के नामक ने उदयपुर की अधीनता स्वीकार कर ली।

महाराणा राजसिंह द्वितीय की मृत्यु 3 अप्रैल 1761 का हुई।

## महाराणा अरिसिंह तृतीय

बहुत कम अवस्था में राजसिंह की मृत्यु हो जाने में राज्य में गन्नाटा छा गया। उसका कोई उत्तराधिकारी भेष नहीं रह गया था। अब महाराणा जगतसिंह द्वितीय के छोटे पुत्र अरिसिंह तृतीय को मेराठ के मित्रागण पर देनाया गया। यह राज्याभिषेक 3 अप्रैल 1761 को हुआ।

अरिसिंह तृतीय एक उद्दण्ड स्वभाव का राजा था। एक बार एक भाग्यी एक दिन के दर्शन में जा रहे थे, तो सामने में आनी सामन्तों की गंगा की दुबलियों की सजा छोटने का आदेश दिया, बिना राजका इज्जत भग था मित्रा करवा सम्भव नहीं था। अब अरिसिंह की आज्ञा के सामने दर हट करसाये गये। उनके प्रशासनिक पक्ष में भी कुछ कदम दिये। २०० और भी अग्रदस्ता पौलने लगी।

फरवरी 1769 में मराठों ने मेराठ पर चढ़ाई कर दी। तीन दिन के युद्ध के बाद 16 अगवरी को मेराठ के लोगों ने अगले दर सेक्टर कुछ बिना मराठे भाग गये। कहा जाता है कि यह मेराठ की गंगा का अग्रदस्ता कुछ था। बाद में महाराणा और मराठों के सम्बन्धों में सुधार का फैसला हुआ। 9 मार्च 1773 को अरिसिंह तृतीय का देहांत हो गया। उनकी मृत्यु के बाद राजा जगतसिंह के द्वारा विश्वनाथराव का हुआ।

## महाराणा भीमसिंह द्वितीय

दसवीं वन शताब्दी में हमीरसिंह की मृत्यु हो जाने से क्षत्रियों में मोह मोर म  
 हुआ। अतः 7 जनवरी 1778 को हमीरसिंह के दस वर्षों के छोटे भाई  
 भीमसिंह को मोह मोर के राजमहल पर बैठाया गया, उनका उम्र 10 वर्ष  
 1768 को हुआ था। भीमसिंह के महाराणा बनने पर मराठों ने मेवाड़ के और  
 अधिक उठाही मचा दी। राज्य के अनेक जिले भी हाथ में लिख गये, गगन  
 मोर जागीरदार मनमानी करने लगे और जगह-जगह बिद्रोह होने लगे।

जनवरी 1788 में मराठों की सेना मन्दसौर से मेवाड़ पर, बढ़ाई करने  
 के लिए गयी थी। कई रात्रिगत कीरों ने मिलकर मराठों का सामना किया,  
 जिसमें अनेक वीर मारे गये, कुछ घायल हुए तथा अन्य बन्दी बना लिए गये।  
 कुछ दिनोंपर भीमसिंह का शासन अशांतिमय रहा, उनके जीवनकाल में ही

उनके ज्येष्ठ पुत्र अमरसिंह की मृत्यु हो गई थी। अन्त में ३० मार्च 1828 को भीमसिंह भी इस संसार में चल बसे।

## महाराणा जवानसिंह

महाराणा भीमसिंह के स्वर्गवास के बाद 31 मार्च 1828 ई० को उनके पुत्र जवानसिंह मेवाड़ के महाराणा बने। महाराणा जवानसिंह का जन्म 18 नवम्बर 1810 ई० को हुआ था। वह बड़े पितृ-भक्त, उदार तथा प्रजा से स्नेह करने वाले थे। उनके कर्मचारी आय-व्यय का सही विवरण नहीं देते थे। महाराणा उनकी बातों पर विश्वास कर लेते थे। नाथद्वारा वालों का खुद-मुज्गार बनने के लिए एजेंट गवर्नर-जनरल राजपूताना से पत्र-व्यवहार आदि, अजमेर में गवर्नर जनरल से भेंट, गगहपुरा से अंग्रेजों की जन्ती उठाना, कोटा तथा जयपुर के राजाओं से मुलाकात, बम्बई प्रान्त के गवर्नर का उदयपुर आगमन, आदि महाराणा जवानसिंह के शासनकाल की मुख्य घटनाएँ हैं।

24 अगस्त 1838 की रात्रि जवानसिंह अपने महल में लेटे थे, तो उनके सिर में असह्य वेदना होने लगी। अनेक उपचार कराने के बाद भी 30 अगस्त को उनका स्वर्गवास हो गया।

## महाराणा सरदारसिंह

महाराणा जवानसिंह का कोई पुत्र नहीं था। अतः मेवाड़ के सामन्तोंने परस्पर विचार-विमर्श कर 7 मितम्बर 1838 को सरदारसिंह को मेवाड़ का महाराणा बनाया। उनका जन्म 29 अगस्त 1798 को हुआ था। सरदारसिंह का राज्याभिषेक होते ही मेवाड़ में आन्तरिक कलह की नींव पड़ गई। कुछ लोग

## महाराणा हमीरसिंह द्वितीय

हमीरसिंह द्वितीय के जन्म ११ मार्च १७७३ को मुम्बई के मेवाड़ राज्य (द्वितीय मेवाड़ के महाराजा पर जन्म) हमीरसिंह का जन्म १३ जून १७८१ को, जब उसने मृत्यु का समय ही था। इस समय के राजा महाराजा श्री जयसिंह द्वितीय के महाराज दूसरी बार विधवा के साथ शासन किया।

हमीरसिंह ने महाराजा पर जन्मे समय मेवाड़ का राजा बनाया। मेवाड़ की महाराजा जयसिंह महाराज के जन्म का, उन्हें मृत्यु का, तथा सिन्धु महाराजा विधवा का शासन और भी महाराजा के महाराज के जन्म का। इस समय को देख मेवाड़ के राजा हुए हैं। महाराजा महाराज भाग लगे हुए।

सितम्बर १७७७ ई० में महाराणा हमीरसिंह एक बार सिन्धु को उनकी बचक हाथ में पड़ गयी। इसमें बिग फँस जाने से वे भी उनका देहान्त हो गया।

## महाराणा सज्जनसिंह

महाराणा सज्जनसिंह नि मन्तान स्वर्ग सिधारे थे। अतः वेदता के राजा सज्जनसिंह ने सज्जनसिंह के पुत्र सज्जनसिंह को मेवाड़ का महाराणा बनाने का स्थापन रखा। उसके इन प्रस्ताव को प्रायः सभी ने स्वीकार कर लिया। जयपुर के राजासिंह से भी हमारे लिए स्वीकृति मिल गई। अतः 8 अक्टूबर



1. गुहादित्य द्वारा मेवाड़ राजवंश की स्थापना	छठी शताब्दी ई०
2. वप्पा रावल का शासन काल	734-53 ई०
3. घुमाण द्वितीय का शासनकाल	812-36 ई०
4. हमीर का शासनकाल	1326-64 ई०
5. साखा का राज्यारोहण	1382 ई०
6. मोहन का राज्यारोहण	1428 ई०
7. महाराणा शुम्भा का सिंहासनारोहण	1433 ई०
8. रामल का मेवाड़ पर अधिकार	1473 ई०
9. राणा सांगा का अभियेक	1508 ई०
10. रत्नसिंह का राज्यारोहण	1528 ई०
11. विजयराज की राज्यारोहण	1531 ई०
12. यमवीर का राजा बनना	1536 ई०
13. उदयसिंह का अभियेक	1540 ई०
14. महाराणा प्रताप का जन्म	
वीरबिनोद के अनुसार	31 मई, 1539 ई०
नैनसी के अनुसार	4 मई, 1540 ई०
कनैल टॉड के अनुसार	9 मई, 1549 ई०
15. प्रताप का राज्याभियेक	28 फरवरी, 1572 ई०
16. जलाल खाँ कीरची द्वारा सन्धि प्रस्ताव	सितम्बर, 1572 ई०
17. मानसिंह द्वारा सन्धि प्रस्ताव	1573 ई०
18. भगवानदास द्वारा सन्धि प्रस्ताव	सितम्बर-अक्टूबर 1573 ई०



## परिशिष्ट-2

### श्रीमद्भागवत में मेवाड़ का राजवंश

भारत के अनेको अन्य राजवंशों की तरह मेवाड़ के राजवंश का सम्बन्ध भी प्राचीन इस्वाकु वंश से माना जाता है। विभिन्न पुराणों में इनकी वंशावलियों में पर्याप्त विभिन्नता है। इन वंशावलियों को पूर्णतया प्रामाणिक नहीं माना जाता। आधुनिक विद्वानों का तो यह भी मत है कि कालांतर में इन भारतीय राजवंशों ने अपने वंश का सम्बन्ध प्राचीन सूर्य एवं चन्द्रवंश से सिद्ध करने के लिए इन पुराणों की वंशावलियों को मनमाने ढंग से बनाया है। इनकी प्रामाणिकता का अप्रामाणिकता सिद्ध करना यहाँ हमारा कार्य नहीं है। हम केवल पाठकों के शान मान के लिए श्रीमद्भागवत के आधार पर मिस्रीदिया वंश की प्राचीन वंशावली को उद्धृत कर रहे हैं, जो निम्न प्रकार में है—

1. आदि नारायण
2. ब्रह्मा
3. मरीचि
4. वसिष्ठ
5. विश्वामान (सूर्य)
6. वैवस्वत मनु
7. इक्ष्वाकु
8. विष्णुधृति
9. पुरजय (बहुत्स)
10. अनेना (सेन)
11. पुष्य
12. विश्वरंघि
13. चन्द्र

19. टोटरमल द्वारा तन्धि प्रस्ताव
20. अकबर का अजमेर पहुंचना
21. मानसिंह का मेवाड़ प्रस्थान
22. हल्दीघाटी युद्ध
23. गोगूदा पर मुगल अधिकार
24. महाराणा का गोगूदा वापस लेना
25. अकबर का मेवाड़ पहुंचना
26. उदयपुर-गोगूदा पर पुनः प्रताप का अधिकार
27. शाहबाज खां मेवाड़ अभियान पर
28. कुम्भलगढ़ पर मुगल अधिकार
29. उदयपुर पर पुनः मुगल अधिकार
30. शाहबाज खां का अद्वितीय मेवाड़ अभियान
31. चन्द्रसेन का मुगलों के विरुद्ध विद्रोह
32. शाहबाज खां का तृतीय मेवाड़ अभियान
33. खानखाना मेवाड़ अभियान पर
34. जगन्नाथ कछवाहा मेवाड़ अभियान पर
35. मेवाड़ की पुनः स्वायत्तता
36. महाराणा प्रताप का देहावसान

दिसम्बर, 1573 ई०

मार्च, 1576 ई०

3 अप्रैल, 1576 ई०

21, जून, 1576 ई०

23 जून, 1576 ई०

जुलाई, 1576 ई०

13 अक्टूबर, 1576 ई०

मई-जून, 1577 ई०

अक्टूबर, 1577 ई०

13 अप्रैल, 1578 ई०

14 अप्रैल, 1578 ई०

15 दिसम्बर, 1578 ई०

दिसम्बर 1578 ई०

9 नवम्बर, 1579 ई०

जून, 1580 ई०

6 दिसम्बर 1584 ई०

1585 ई०

19 जनवरी, 1597 ई०

## परिशिष्ट-2

### श्रीमद्भागवत में मेवाड़ का राजवंश

भारत के अनेकों अन्य राजवंशों की तरह मेवाड़ के राजवंश का सम्बन्ध प्राचीन इन्द्रावृक्ष में माना जाता है। विभिन्न पुराणों में इनकी वंशावलि दी गयी विभिन्नता है। इन वंशावलिओं की पूर्णतया प्रामाणिक नहीं मालूम है। आपुनिक विद्वानों का तो यह भी मत है कि वास्तव में इन भारतीय वंशों ने अपने वंश का सम्बन्ध प्राचीन सूर्य एवं चांद्रवंश से गिद्ध करने के लिए पुराणों की वंशावलिओं को अपनेमाने लग गे बनाया है। इनकी प्रामाणिकता प्रामाणिकता गिद्ध करना यहाँ हमारा बाध नहीं है। हम केवल पाठकों के ध्यान के लिए श्रीमद्भागवत के आधार पर मिलीशिव वंश की प्राचीन वंशी की उद्धृत कर रहे हैं, जो निम्न प्रकार में है--

1. आदि नारायण
2. ब्रह्मा
3. मरीचि
4. वसिष्ठ
5. विश्वामित्र (सूर्य)
6. वैवस्वत मनु
7. इन्द्रावृक्ष
8. विकुण्ठि
9. पुरञ्जय (ककुत्स्थ)
10. अनेना (नेन)
11. पृथु
12. विश्वरंघ्रि
13. अर्जुन



42. मगर
43. असमञ्जस
44. अशुमान
45. द्वितीय
46. भगीरथ
47. श्रुत
48. नाभ
49. तिम्यु द्वीप
50. अयुनायु
51. अशुनायु
52. गर्वनाम
53. सुदाम
54. मित्रसह (करुणापाद)
55. अशमक
56. मूलक (नारीकज)
57. दशरथ (प्रथम)
58. ऐहिक
59. विश्वसह
60. गटवाग
61. दीर्घबाहु (द्वितीय)
62. रघु
63. अज
64. दशरथ (द्वितीय)
65. रामचन्द्र
66. कुश
67. अतिथि
68. निषध
69. नभ

70. पुष्परीश
71. शोषण-ग
72. देवानीश
73. मनीषू
74. गरिमात्र
75. यम
76. स्थ-ग
77. बरगाभ
78. मदन
79. मिश्र-ग
80. हिरण्यनाभ
81. पुष्प
82. ध्रुव सन्धि
83. मुदगोन
84. अग्निवर्ग
85. शीघ्र
86. मरु
87. प्रसुप्त
88. सन्धि
89. अमर्षण
90. महस्यान
91. विषयसह
92. प्रसेनजित (प्रथम)
93. तदाक
94. बृहद्बल
95. बृहद्रथ
96. उल्लङ्घय
97. उत्सवृद्ध

98. प्रतिभ्योम
99. भानु
100. दीवाच्
101. सहदेव
102. बृहस्पति
103. भानुमान
104. प्रनीवारश्च
105. सुप्रतीकः
106. मरुदेव
107. गुनक्षत्र
108. पुष्कर
109. अन्तरिक्ष
110. सुतपा
111. अमित्रजित
112. बृहद्वाज
113. वहि
114. कृतञ्जय
115. रणञ्जय
116. सञ्जय
117. शावय
118. शुद्धोद
119. सांगल
120. प्रसेनजित (द्वितीय)
121. शुद्धक
122. रणक
123. सुरथ
124. सुमित्र

70. सुवर्णि
71. सुवर्ण
72. सुवर्णि
73. सुवर्णि
74. सुवर्णि
75. सुवर्णि
76. सुवर्णि
77. सुवर्णि
78. सुवर्णि
79. सुवर्णि
80. सुवर्णि
81. सुवर्णि
82. सुवर्णि
83. सुवर्णि
84. सुवर्णि
85. सुवर्णि
86. सुवर्णि
87. सुवर्णि
88. सुवर्णि
89. सुवर्णि
90. सुवर्णि
91. सुवर्णि
92. सुवर्णि



# गोमयानी में जड़वृक्ष राजवंश की संभावनी

१. वृक्ष
२. वृक्ष
३. वृक्ष
४. वृक्ष
५. वृक्ष
६. वृक्ष
७. वृक्ष
८. वृक्ष
९. वृक्ष
१०. वृक्ष
११. वृक्ष
१२. वृक्ष
१३. वृक्ष
१४. वृक्ष
१५. वृक्ष
१६. वृक्ष
१७. वृक्ष
१८. वृक्ष
१९. वृक्ष
२०. वृक्ष
२१. वृक्ष
२२. वृक्ष
२३. वृक्ष
२४. वृक्ष
२५. वृक्ष





















